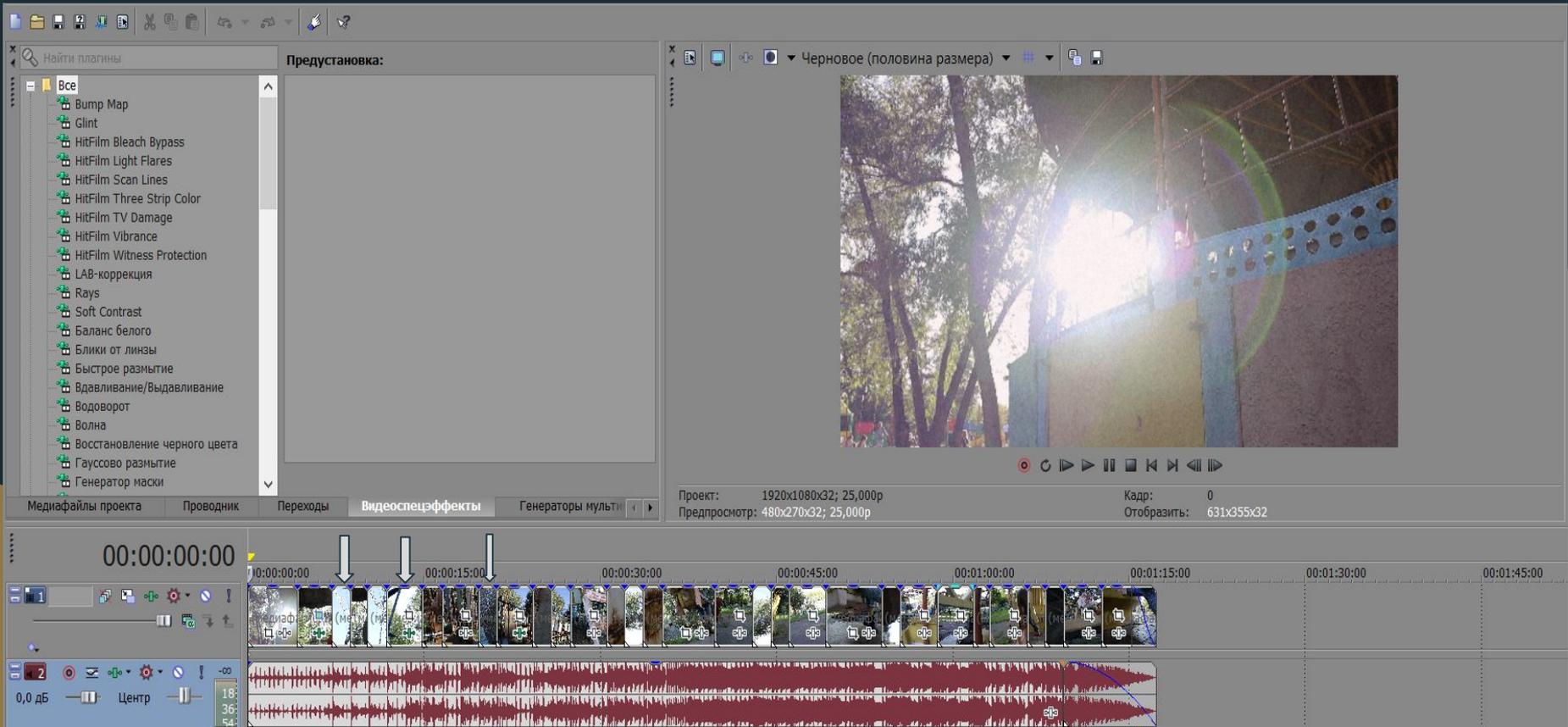
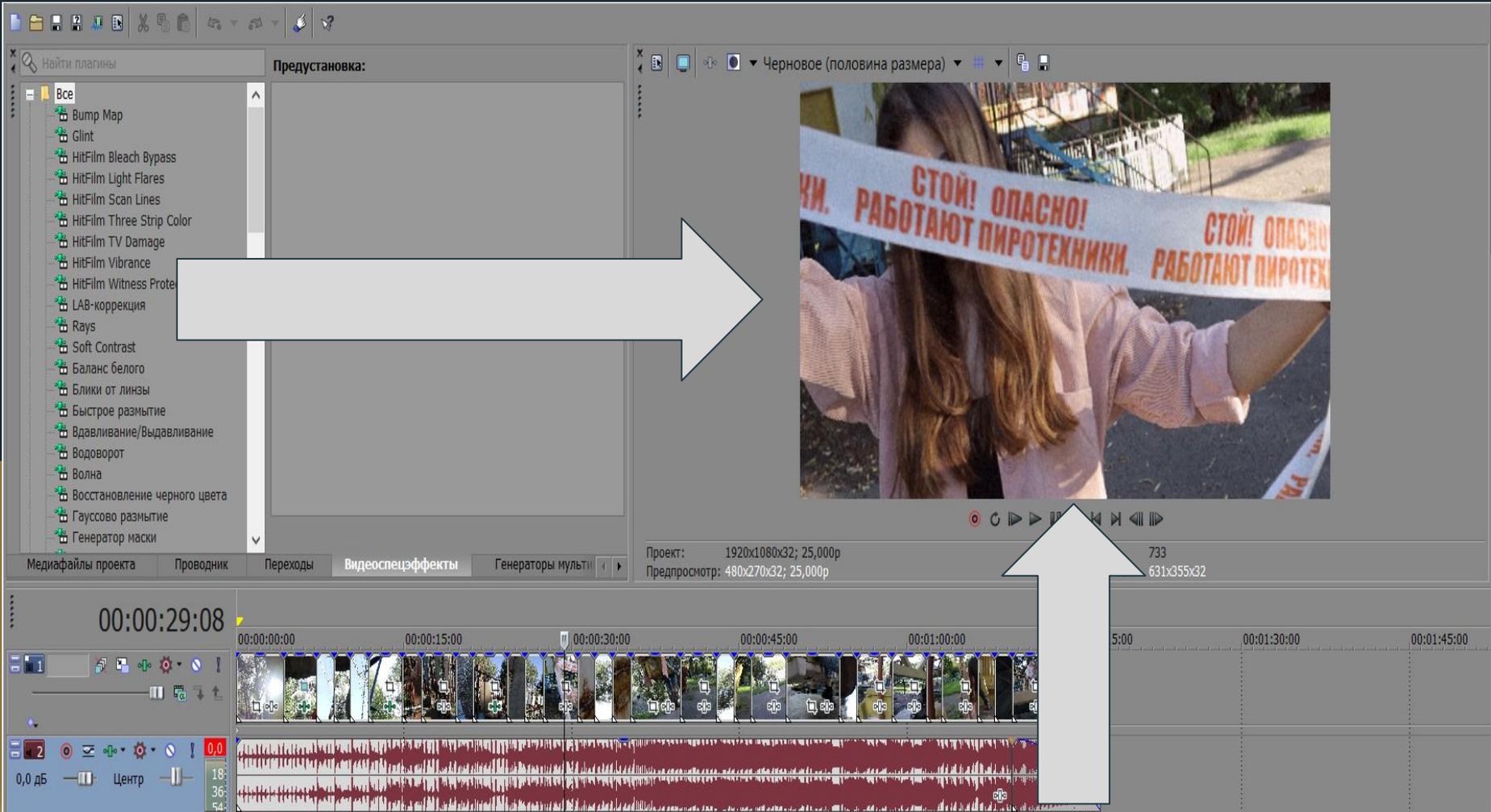
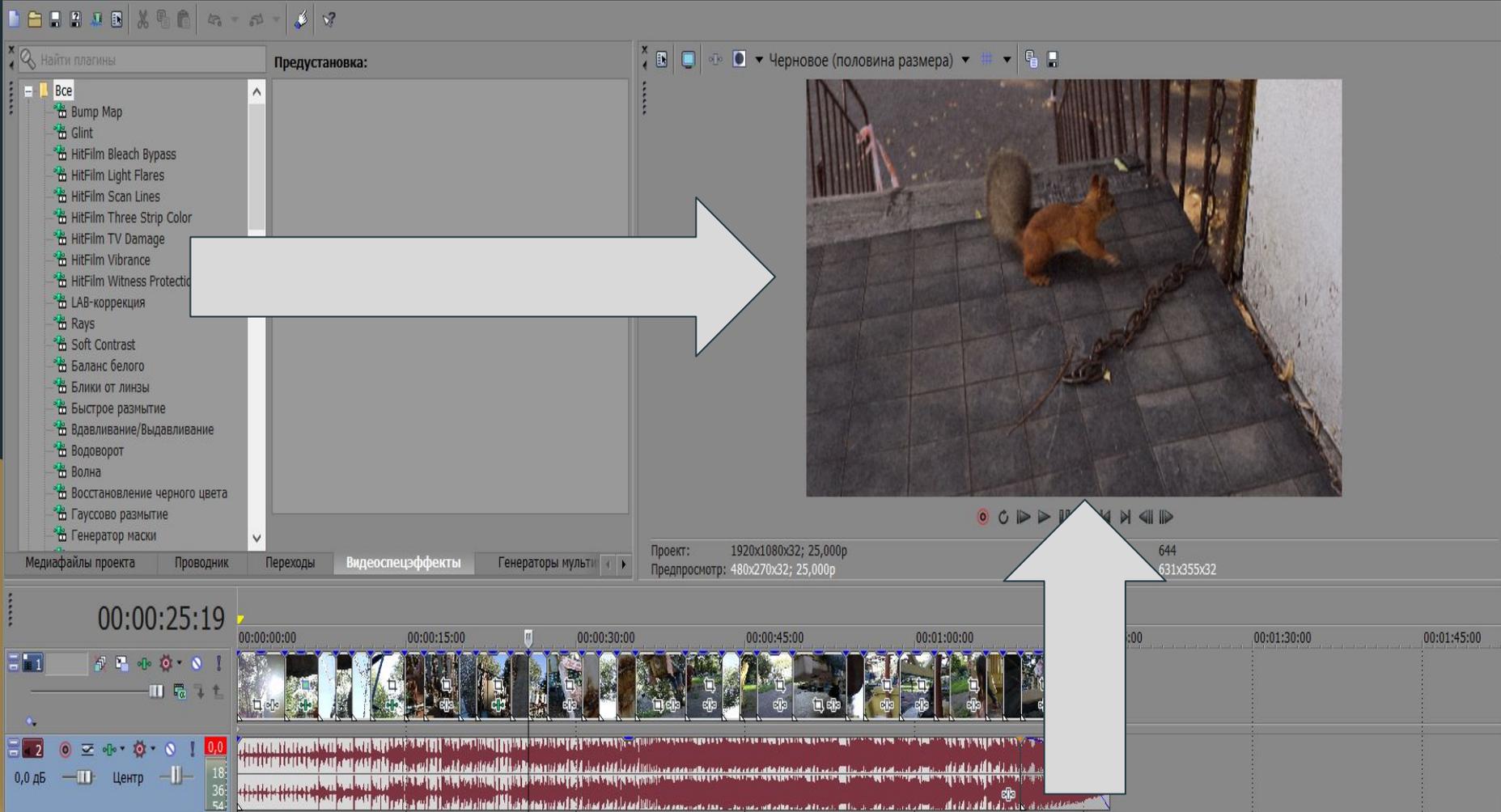


Принципы видеомонтажа



Принцип №1 - Монтаж осуществляется короткими кадрами



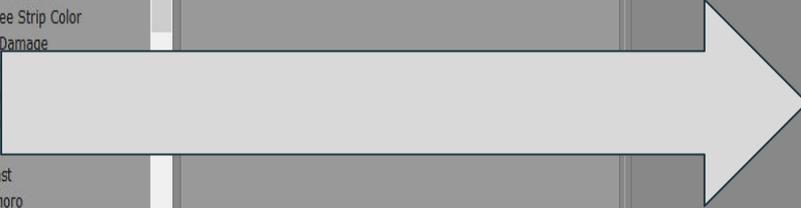


Найти плагины

Предустановка:

- Все
 - Bump Map
 - Clint
 - HitFilm Bleach Bypass
 - HitFilm Light Flares
 - HitFilm Scan Lines
 - HitFilm Three Strip Color
 - HitFilm TV Damage
 - HitFilm Vibri
 - HitFilm Witi
 - LAV-коррек
 - Rays
 - Soft Contrast
 - Баланс белого
 - Блики от линзы
 - Быстрое размытие
 - Вдавливание/Выдавливание
 - Водоворот
 - Волна
 - Восстановление черного цвета
 - Гауссово размытие
 - Генератор маски

Черное (половина размера)



00:00:09:12

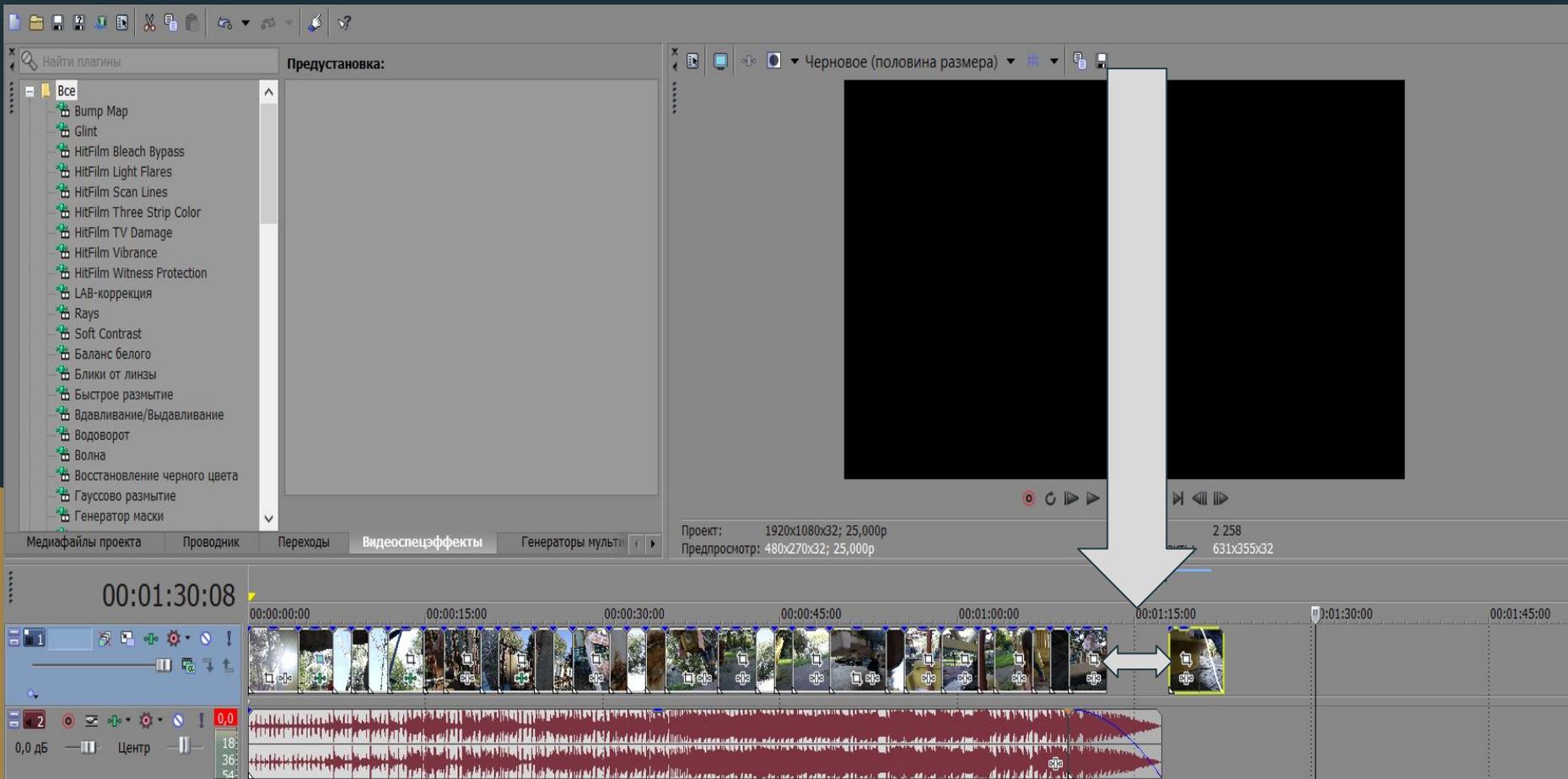
00:00:00:00 00:00:15:00 00:00:30:00 00:00:45:00 00:01:00:00 5:00 00:01:30:00 00:01:45:00

Проект: 1920x1080x32; 25,000р
Предпросмотр: 480x270x32; 25,000р

237
631x355x32

0,0 дБ — Центр

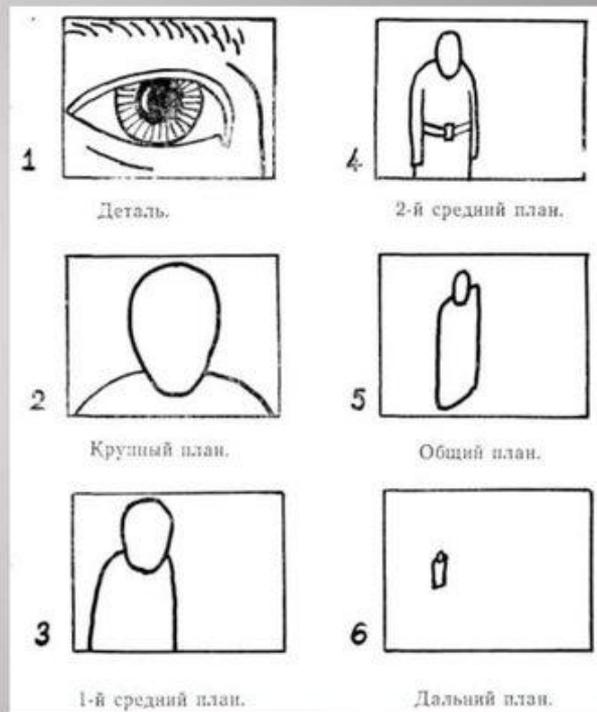




Принцип №2 - Стык соседних кадров

Классификация планов

1. Деталь
2. Крупный
3. Первый средний план
4. Второй средний план
5. Общий
6. Дальний





Принцип №3 - Учитывать ориентацию в пространстве



Принцип №4

Освещение



Принцип №5 - Не допускать скачков и рывков видеоряда



Принцип №6

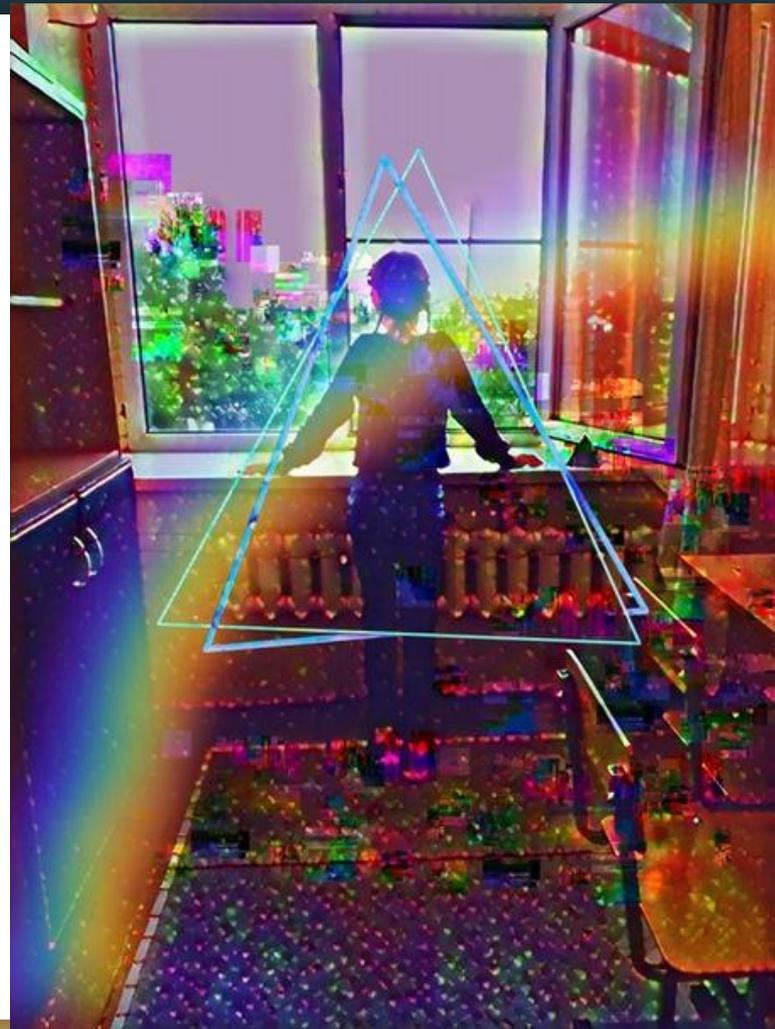
НЕ

НУЖНО

ДОБАВЛЯТЬ

МНОГО

ЭФФЕКТОВ





Виды монтажа:

Линейный монтаж

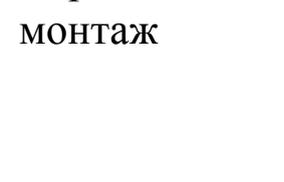
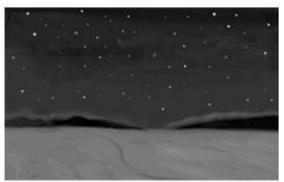
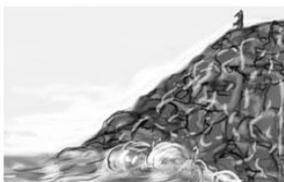


Нелинейный монтаж



Виды монтажа по логике построения видеоряда:

Последовательный монтаж



Параллельный
монтаж



Строящийся
монтаж









Психологический монтаж

