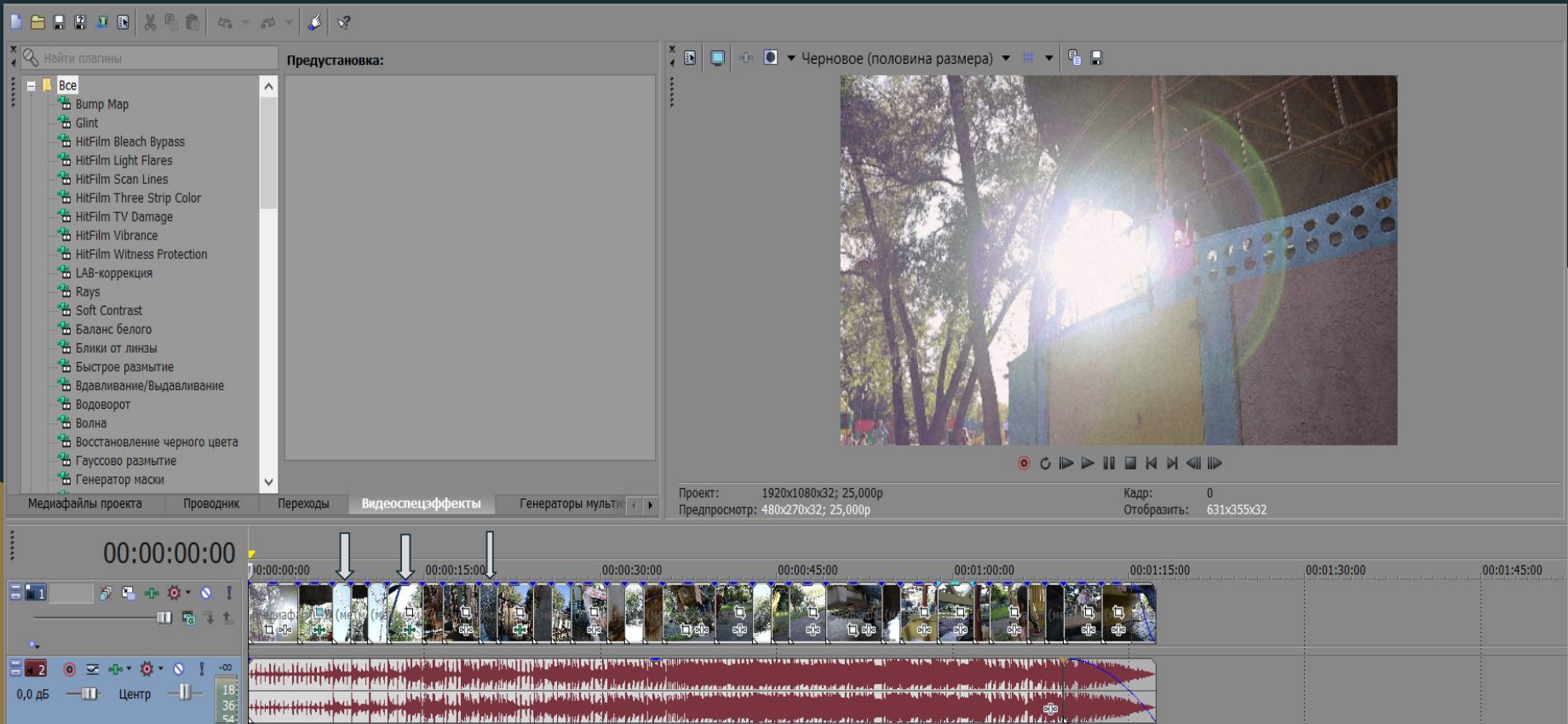


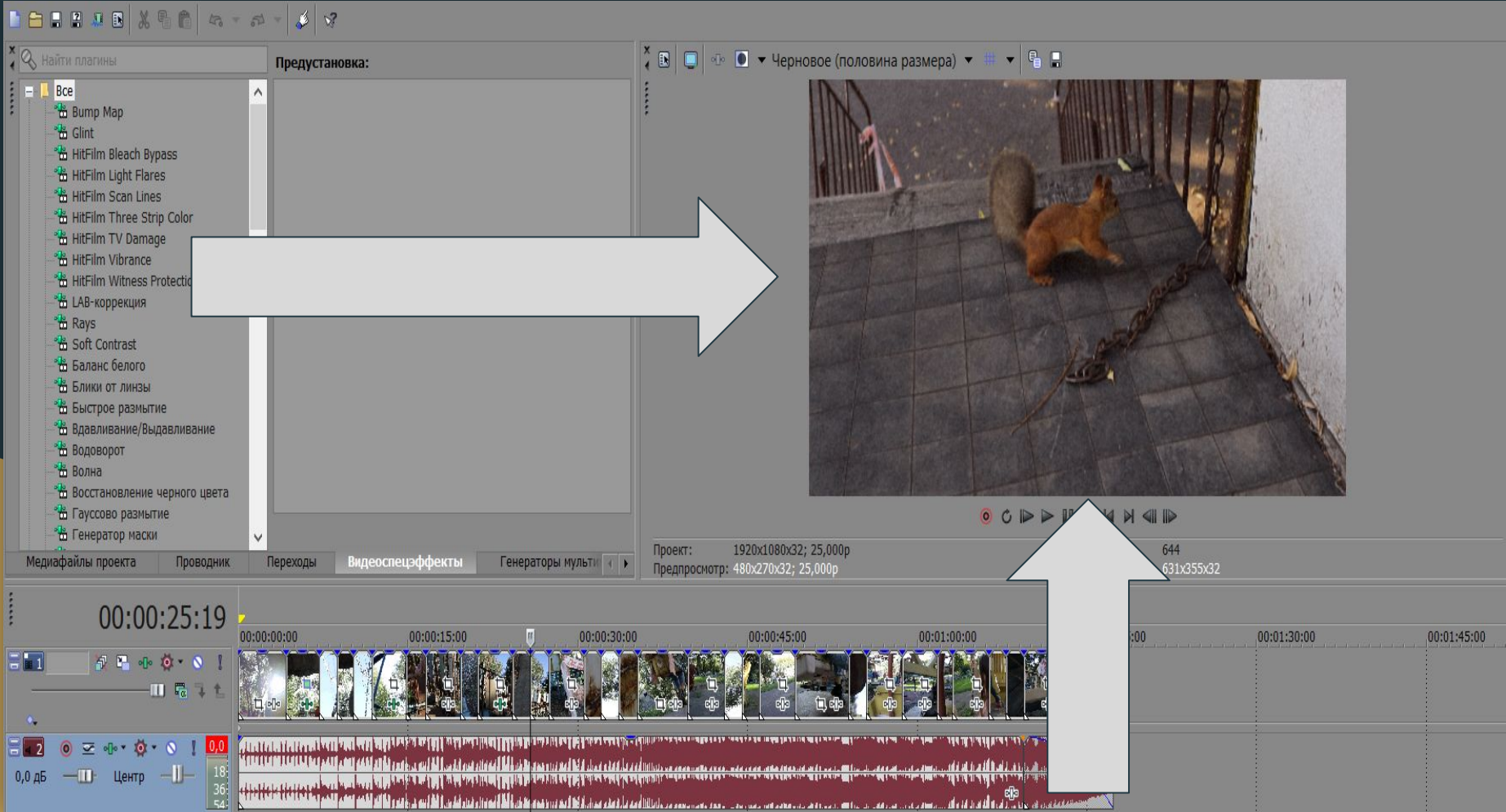
Принципы видеомонтажа



Принцип №1 - Монтаж осуществляется короткими кадрами

The image shows a video editing software interface with the following components:

- Effects Panel (Left):** A list of video effects including Bump Map, Glint, HitFilm Bleach Bypass, HitFilm Light Flares, HitFilm Scan Lines, HitFilm Three Strip Color, HitFilm TV Damage, HitFilm Vibrance, HitFilm Witness Prote, LAB-коррекция, Rays, Soft Contrast, Баланс белого, Блики от линзы, Быстрое размытие, Вдавливание/Выдавливание, Водоворот, Волна, Восстановление черного цвета, Гауссово размытие, and Генератор маски.
- Preview Window (Top Right):** Displays a video frame of a person holding a white banner with red Russian text: "СТОЙ! ОПАСНО! РАБОТАЮТ ПИРОТЕХНИКИ. РАБОТАЮТ ПИРОТЕХНИКИ." (STOP! DANGER! FIREWORKS ARE WORKING. FIREWORKS ARE WORKING.)
- Timeline (Bottom):** Shows a video track with a sequence of clips and an audio track with a red waveform. The current time is 00:00:29:08.
- Project Information (Bottom Right):** Project: 1920x1080x32; 25,000р; 733. Preview: 480x270x32; 25,000р; 631x355x32.
- Navigation and Controls:** Includes a search bar at the top left, a toolbar at the top, and playback controls (play, stop, previous, next) below the preview window.


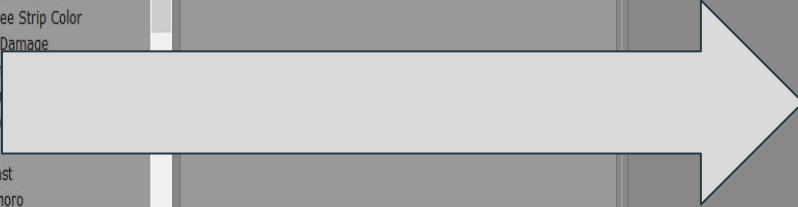


Найти плагины

Предустановка:

- Все
 - Bump Map
 - Clint
 - HitFilm Bleach Bypass
 - HitFilm Light Flares
 - HitFilm Scan Lines
 - HitFilm Three Strip Color
 - HitFilm TV Damage
 - HitFilm Vibri
 - HitFilm Witi
 - LAV-коррек
 - Rays
 - Soft Contrast
 - Баланс белого
 - Блики от линзы
 - Быстрое размытие
 - Вдавливание/Выдавливание
 - Водоворот
 - Волна
 - Восстановление черного цвета
 - Гауссово размытие
 - Генератор маски

Черное (половина размера)



00:00:09:12

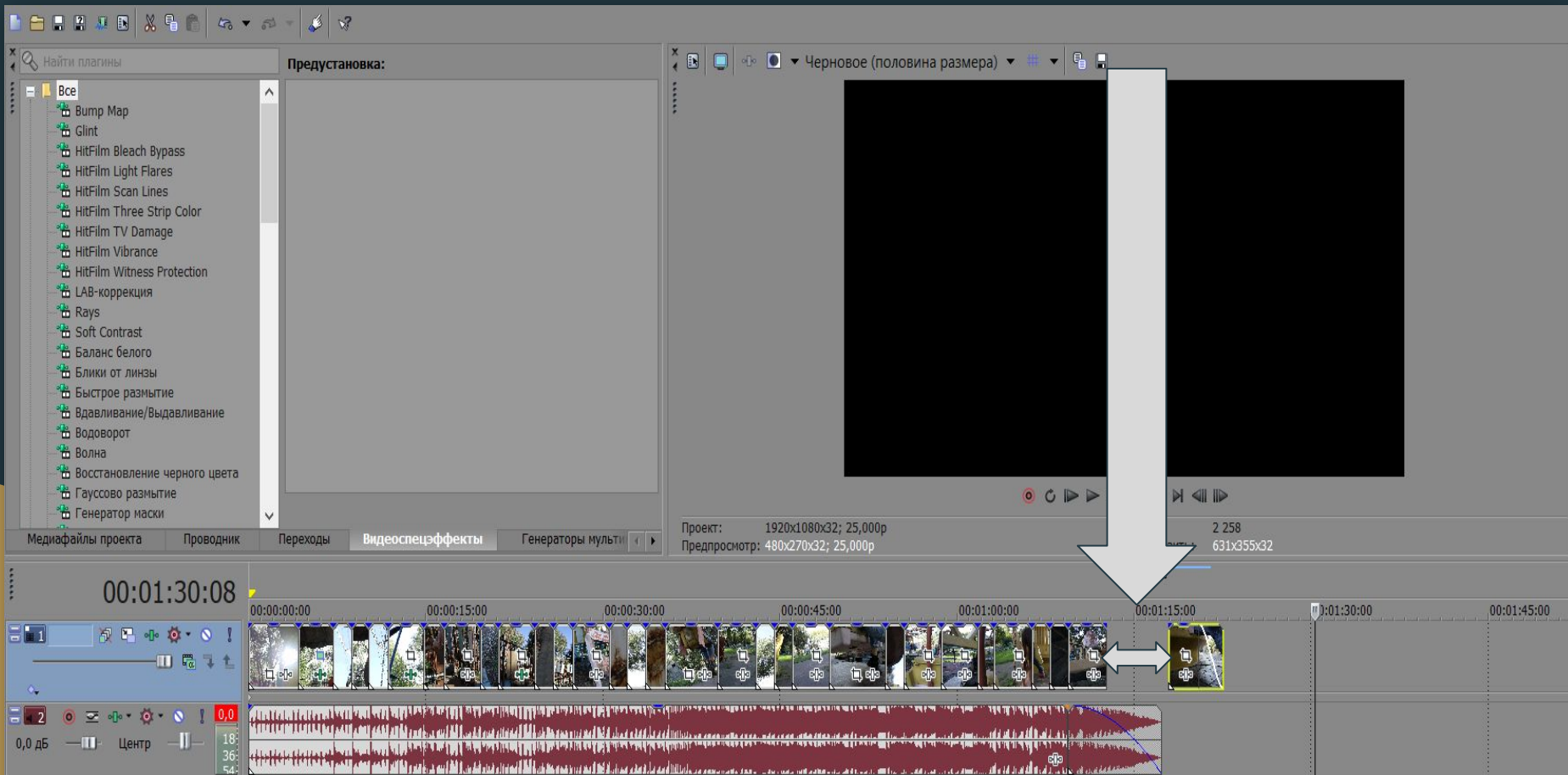
00:00:00:00 00:00:15:00 00:00:30:00 00:00:45:00 00:01:00:00 5:00 00:01:30:00 00:01:45:00

Проект: 1920x1080x32; 25,000р
Предпросмотр: 480x270x32; 25,000р

237
631x355x32

0,0 дБ — Центр

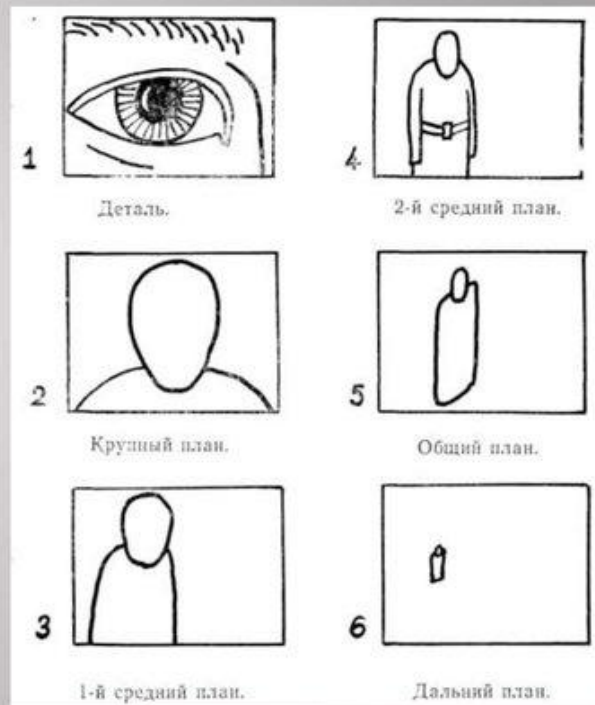
18
36
54



Принцип №2 - Стык соседних кадров

Классификация планов

1. Деталь
2. Крупный
3. Первый средний план
4. Второй средний план
5. Общий
6. Дальний





Принцип №3 - Учитывать ориентацию в пространстве



Принцип №4

Освещение



Принцип №5 - Не допускать скачков и рывков видеоряда



Принцип №6

НЕ

НУЖНО

ДОБАВЛЯТЬ

МНОГО

ЭФФЕКТОВ





Виды монтажа:

Линейный монтаж

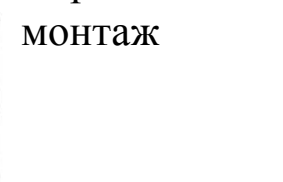
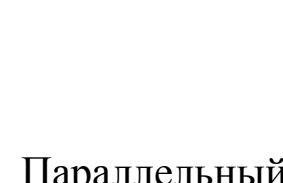
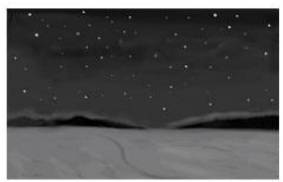
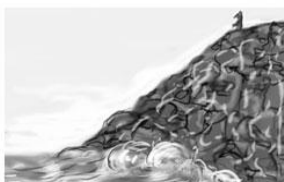


Нелинейный монтаж



Виды монтажа по логике построения видеоряда:

Последовательный монтаж



Параллельный
монтаж



Строящийся
я монтаж









Психологический монтаж

