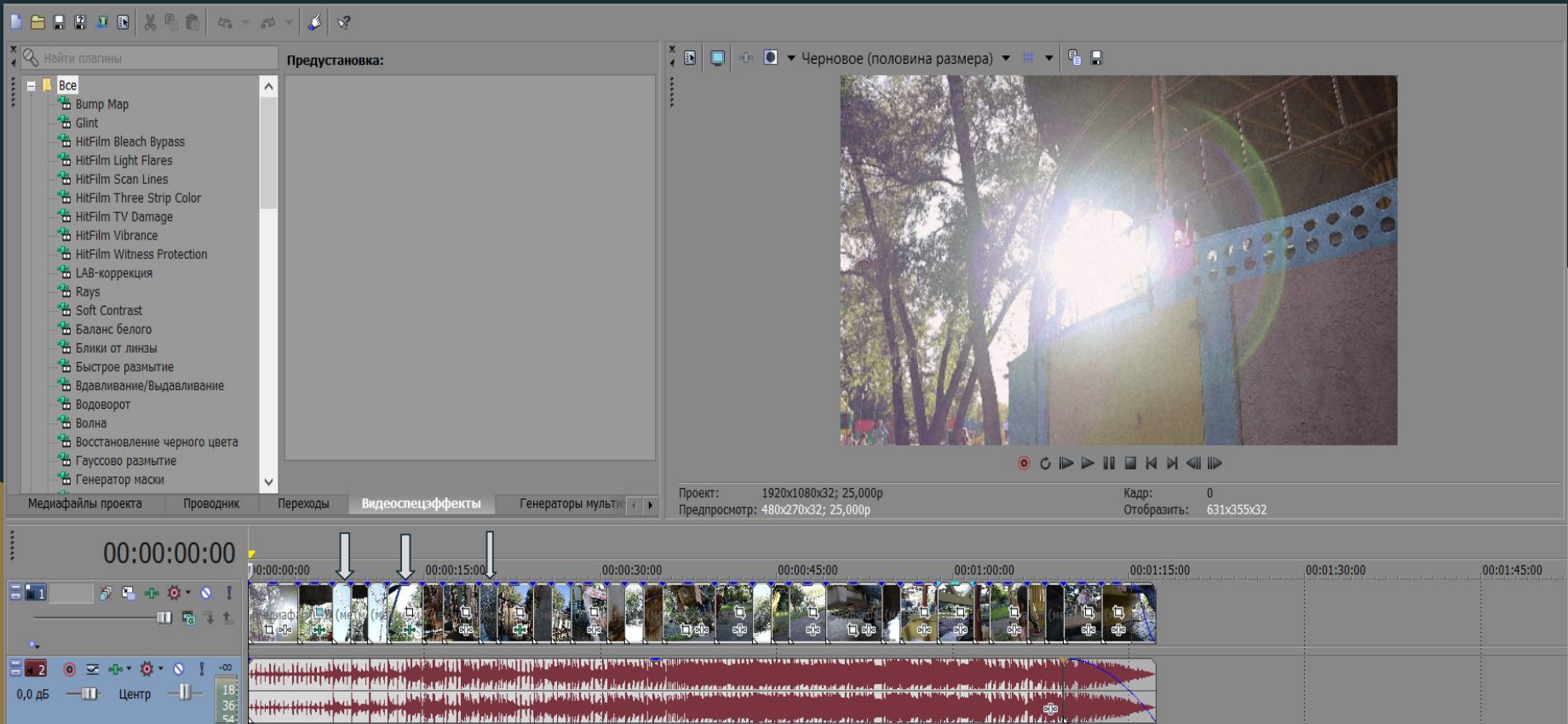


## *Принципы видеомонтажа*



**Принцип №1 - Монтаж осуществляется короткими кадрами**

Найти плагины

Предустановка:

- Все
- Bump Map
- Glnt
- HitFilm Bleach Bypass
- HitFilm Light Flares
- HitFilm Scan Lines
- HitFilm Three Strip Color
- HitFilm TV Damage
- HitFilm Vibrance
- HitFilm Witness Prote
- LAV-коррекция
- Rays
- Soft Contrast
- Баланс белого
- Блики от линзы
- Быстрое размытие
- Вдавливание/Выдавливание
- Водоворот
- Волна
- Восстановление черного цвета
- Гауссово размытие
- Генератор маски

Черное (половина размера)

A woman with long brown hair, wearing a light pink sweater, is holding a white banner with orange Russian text. The text reads: "СТОЙ! ОПАСНО! РАБОТАЮТ ПИРОТЕХНИКИ. РАБОТАЮТ ПИРОТЕХНИКИ." (STOP! DANGER! FIREWORKS ARE WORKING. FIREWORKS ARE WORKING.) The background shows an outdoor setting with a metal fence and some greenery.

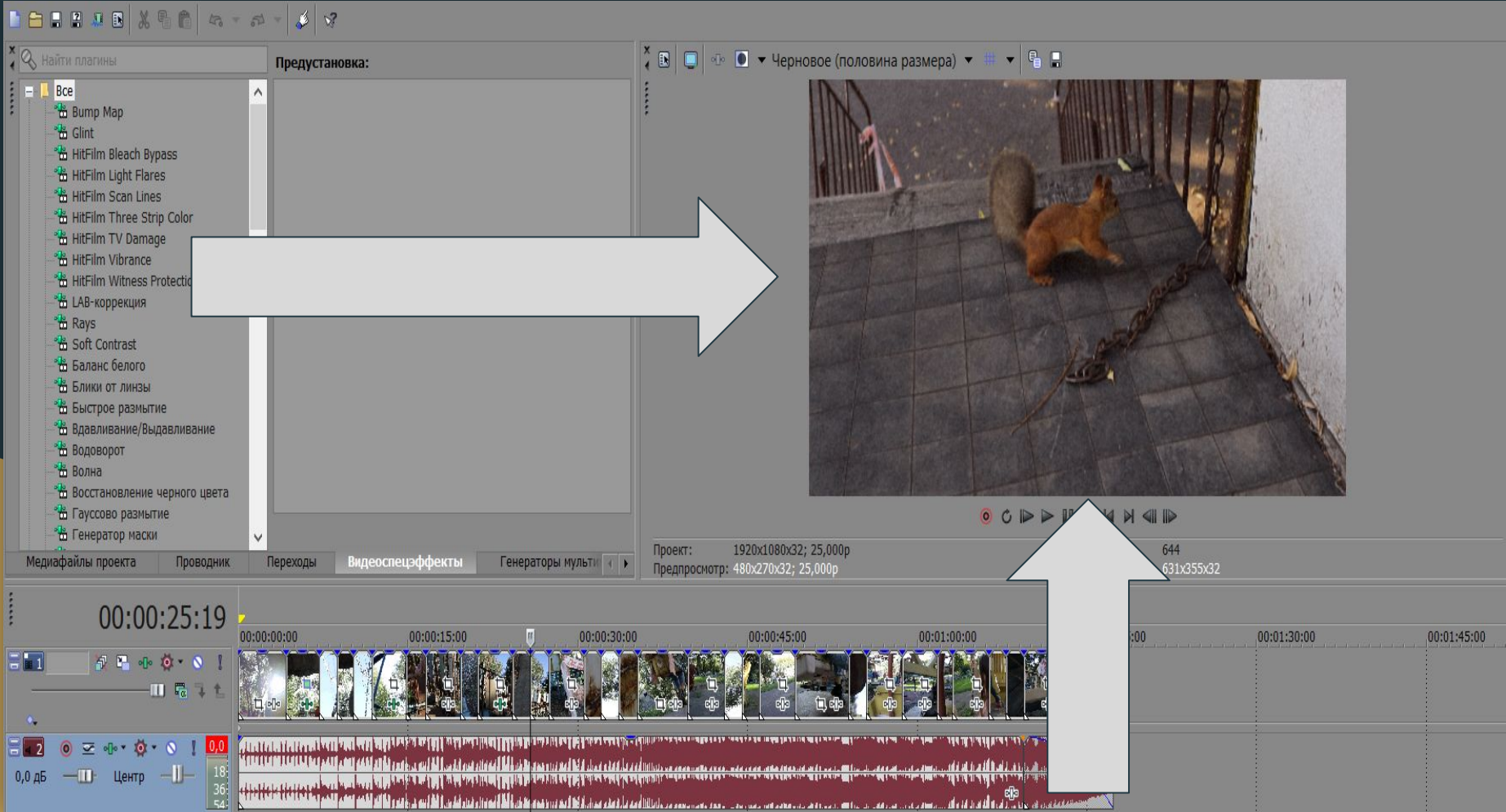
00:00:29:08

00:00:00:00 00:00:15:00 00:00:30:00 00:00:45:00 00:01:00:00

5:00 00:01:30:00 00:01:45:00

Проект: 1920x1080x32; 25,000р 733  
Предпросмотр: 480x270x32; 25,000р 631x355x32

0,0 дБ — Центр


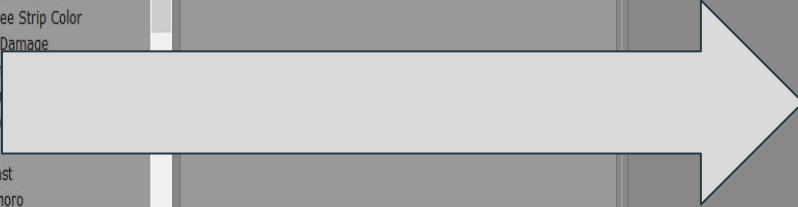


Найти плагины

Предустановка:

- Все
  - Bump Map
  - Clint
  - HitFilm Bleach Bypass
  - HitFilm Light Flares
  - HitFilm Scan Lines
  - HitFilm Three Strip Color
  - HitFilm TV Damage
  - HitFilm Vibri
  - HitFilm Witi
  - LAV-коррек
  - Rays
  - Soft Contrast
  - Баланс белого
  - Блики от линзы
  - Быстрое размытие
  - Вдавливание/Выдавливание
  - Водоворот
  - Волна
  - Восстановление черного цвета
  - Гауссово размытие
  - Генератор маски

Черное (половина размера)



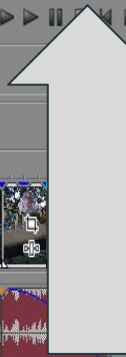
00:00:09:12

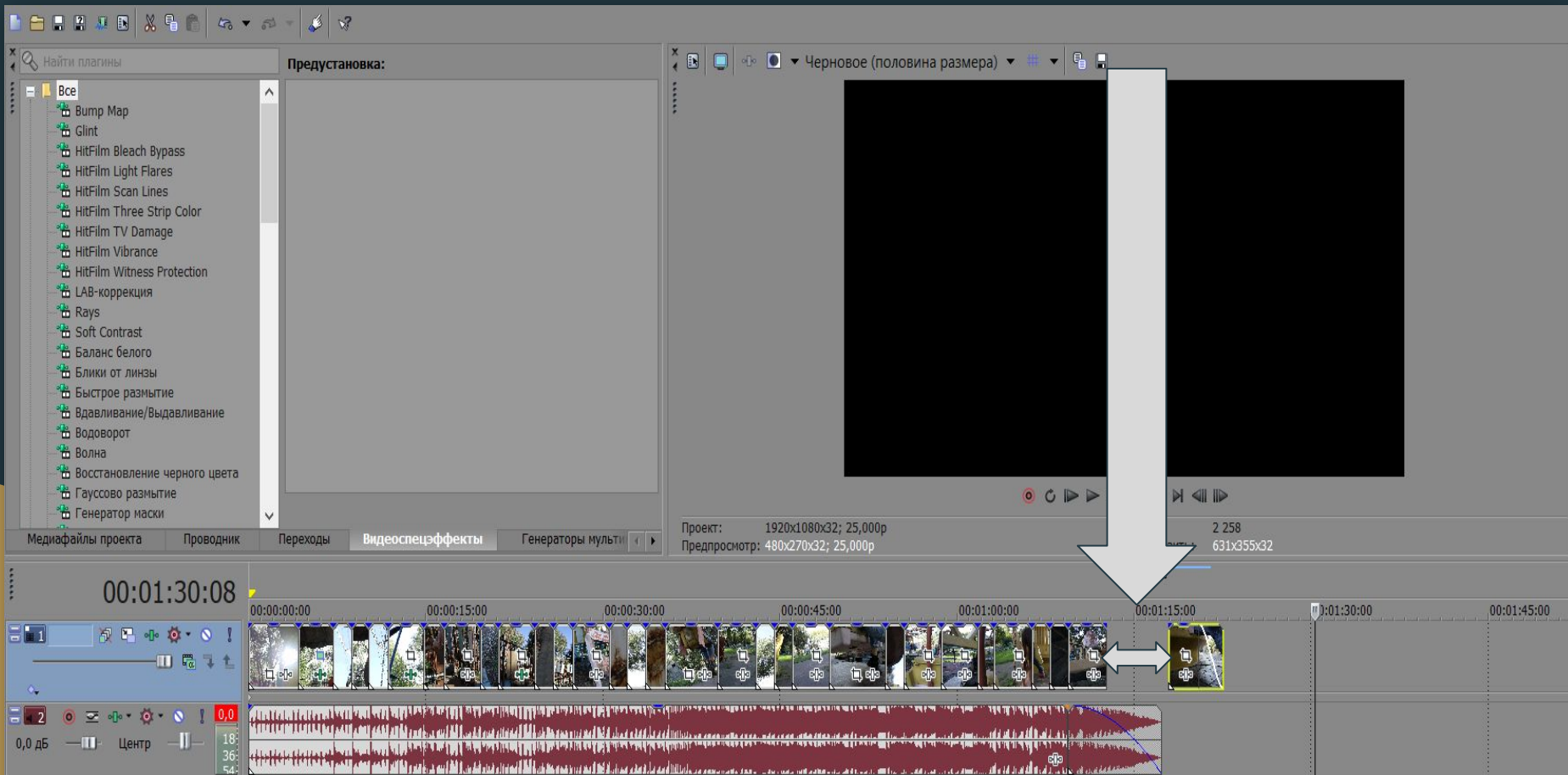
00:00:00:00 00:00:15:00 00:00:30:00 00:00:45:00 00:01:00:00 5:00 00:01:30:00 00:01:45:00

Проект: 1920x1080x32; 25,00р  
Предпросмотр: 480x270x32; 25,00р

237  
631x355x32

0,0 дБ — Центр

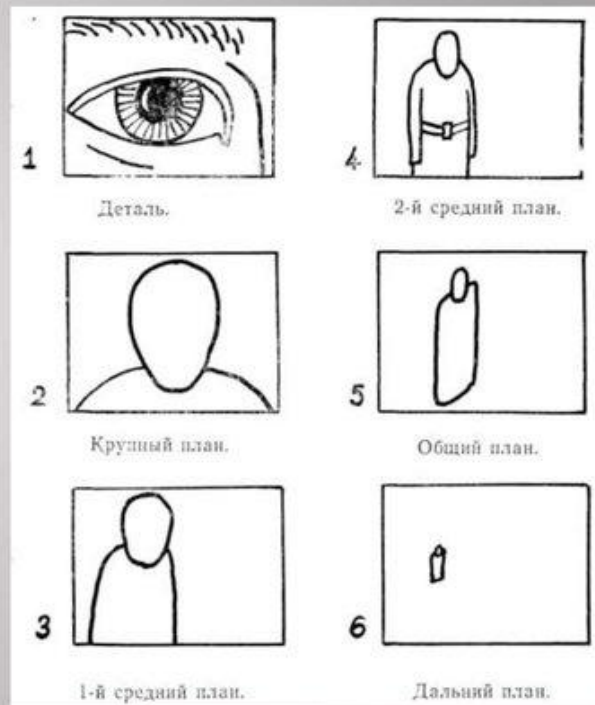




**Принцип №2 - Стык соседних кадров**

# Классификация планов

1. Деталь
2. Крупный
3. Первый средний план
4. Второй средний план
5. Общий
6. Дальний





**Принцип №3 - Учитывать ориентацию в пространстве**





## Принцип №4

Освещение



**Принцип №5 - Не допускать скачков и рывков видеоряда**



**Принцип №6**

**НЕ**

**НУЖНО**

**ДОБАВЛЯТЬ**

**МНОГО**

**ЭФФЕКТОВ**





Виды монтажа:

**Линейный монтаж**

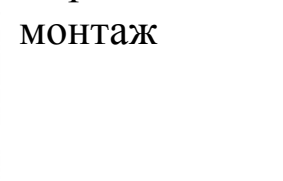
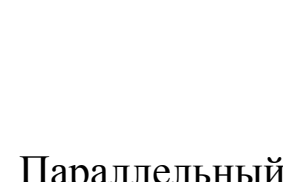
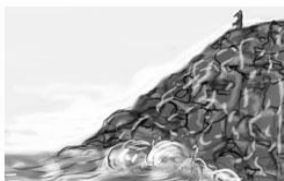


**Нелинейный монтаж**



**Виды монтажа по  
логике построения  
видеоряда:**

**Последовательный  
монтаж**



Параллельный  
монтаж



Строящийся  
я монтаж











Психологический монтаж

