

Гроза в Калинове

**Мастерская построения знаний
и творческого письма**

I. Индуктор. (5 мин.)

- 1. Вы когда-нибудь попадали под сильный дождь в грозу? Когда изо всех сил гремит гром и сверкают молнии...Вспомните и запишите свои впечатления и желания, возникшие в этот момент. (2-3 мин.)
- 2. В своих группах прочитайте, что вы написали. (2 мин.)

*Где ты, гроза – символ свободы?
Промчись поверх невольных вод.*

А.С.Пушкин



II. Работа над словом. (6 мин.)

- 1. Обсудите в группе, какие значения слова и оттенки значений слова «гроза» вам знакомы. Учтите и найденные примеры из текста пьесы (Д.З.).
- 2. Приготовьтесь выступить от группы: опишите возможные впечатления от грозы, возможные значения слова «гроза». (2 мин.)
- 3. Выступления групп (Повторы возможны). (4 мин.)



III. Работа с текстом произведения. Осмысление понятий. (9 мин.)

- 1. Прочитайте предложенные группам фрагменты и обсудите, прав ли Н.А. Добролюбов, назвавший город Калинов «темным царством», и почему? Где признаки «темного царства»? Перечислите свои аргументы-«микроцитаты».



Задания группам.

1 группа.

- Кудряш и Шапкин (д.1 я.1)
- Кулигин и Борис (д.1 я.3)
- Кулигин и Дикой (д.4 я.2)

2 группа.

- Дикой и его домашние, Дикой и гусар (д.1 я.1-в середине: Борис о нем)
- Дикой и Борис (Д.1 я.2)
- Кабаниха и Дикой (д.3 сцена 1я.2)

3 группа

- Кабаниха и Катерина (д.1 я.5-вконце, д.2 я.7)
- Кабаниха и Тихон (д.1 я.5)

4 группа

- Феклуша и Глаша (д.2.я.1)
- Феклуша и Кабаниха (д.3 я.1)
- Жители Калинова на берегу Волги у галереи (д.4 я.1)





- 2. Запишите определение «темного царства». Это «темное царство», потому что... (3 мин.)
- 3. Перечитайте это определение в группах. Составьте общее для группы определение. (3 мин.)
- 4. Представьте группой свое определение, подкрепляя его кратким цитированием. (3 мин.)

IV. Введение нового текста.

(9 мин.)

- 1. В сюжете драмы «Гроза» - гибель главной героини, а Н.А.Добролюбов писал, что в пьесе есть нечто *«освежающее и ободряющее»*. О чем бы вы спросили у критика, если бы услышали такое высказывание? Запишите несколько вопросов в группе.

(2 мин.)

- 2. Ответьте на один из вопросов в группе.

(3 мин.)

- 3. Выступите со своим ответом от группы. (4 мин.)

V. Творческий этап перенесения в другую эпоху. (12 мин.)

- **1. На отдельных листах – создание текста-миниатюры на одну из тем по выбору (10 мин.):**
 - 1. «Июль я провел(а) в городе Калинове...» (Продолжите письмо гимназиста однокласснику в Петербург. Год 1859).
 - 2. Почему они такие (Размышления о жителях города Калинова).
 - 3. Гроза бы здесь не помешала (рассуждение о нравах жителей города Калинова)
 - 4. Послание местного священника Савелу Прокофьичу Дикому.
- **2. Чтение 1-2 текстов. Остальные оставить на доске.**

VI. Рефлексия. (3 мин.)

- Напишите, в какие моменты мастерской вам было трудно, радостно, когда хотелось спорить.





Домашнее задание

- Критик М. Драган писал в «Русской газете» в 1859г.: «Вместо грозы автор мог бы точно так же заставить пробежать мышь ... и результат был бы один и тот же».

Можете ли вы согласиться с такой трактовкой мотивов поведения Катерины?