



**«РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ В
ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКА».**

ЦЕЛЬ УРОКА:

- Получить представление о роли фантазии в жизни человека.
- Познакомится с понятием «творческое воображение».



ЧТО ТАКОЕ РЕАЛЬНОСТЬ И ЧТО ТАКОЕ ФАНТАЗИЯ?

- Реальность — это наш существующий мир.
- Фантазии - плод нашего творчества.



ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ НУЖНО ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ?



- ▣ Творческое воображение необходимо для того, чтобы сочинять, но не менее — для того, чтобы видеть и понимать окружающий мир и самого себя.



МОЖЕТ ЛИ ХУДОЖНИК ОБОЙТИСЬ БЕЗ ФАНТАЗИИ?

- Художник может рассказать нам о таинственных мирах, о жизни людей в далёком будущем, может изображать небывалых чудовищ.
- А мы, понимая это, не считаем его обманщиком — мы радуемся и огорчаемся вместе с ним.



Михаил Хохлачёв



ЖИЗНЬ И ФАНТАЗИЯ.



Михаил Хохлачёв Вся жизнь игра.

- Фантазии заставляют жизнь трепетать подобно крыльям бабочки над цветком.
- Без них жизнь пресна, как пирожное без крема.



МЫ ФАНТАЗЁРЫ.

- ▣ Все мы фантазеры, и в своих грезах мы легко создаем новые миры, возводим потрясающе красивые города, взводим себя на трон и становимся самыми мудрыми правителями, которых когда-либо видела Земля.



МЫ ФАНТАЗЁРЫ.



Владимир Куш

- У фантазёра простая сучковатая палка могла стать волшебной палочкой, которая превращала цветы в людей, а вечер делала утром.



СМЫСЛ В ФАНТАЗИИ

- Смысла в фантазиях немного, но творчество вообще штука бессмысленная.
- Творчество доставляет удовольствие без всякого смысла, просто самим процессом творчества.



Михаил Хохлачёв



ТВОРЧЕСТВО.

- Творчество приносит удовольствие в жизнь и делает ее Живой.



Владимир Куш





- Фантазии - это сказка.
- Она уводят нас в мир нереальный, мир сказочный.

Михаил Хохлачёв



ЖИЗНЬ БЕЗ ФАНТАЗИИ.

- Жизнь без фантазии перестанет быть волшебным приключением.



Владимир Куш



А КАК ЖЕ РЕАЛЬНОСТЬ? МОЖНО ЛИ ОТ НЕЁ ОТКАЗАТЬСЯ?

- Правда искусства — это реальность, пережитая человеком.
- Все подлинные художественные образы создаются именно как воплощение правды.



Рокотов. Портрет Екатерины II.



- Все, о чем мы говорили, относится не только к картинам со сложным сюжетом, но и к портрету, пейзажу, натюрморту.



Сальвадор Дали



А СЕЙЧАС ПОИГРАЕМ!

- Попробуем создать свою фантастическую картину.

