

***Физиологические  
механизмы  
воображения***

Физиология воображения: Физиологическую основу воображения составляет образование новых сочетаний из тех временных связей, которые уже сформировались в прошлом опыте. Процесс воображения представляет собой совместную работу обеих сигнальных систем. Воображение является функцией коры больших полушарий головного мозга, но физиологические механизмы воображения расположены не только в коре, но и более глубоко залегающих отделах мозга: гипоталамо-лимбическая система (гипоталамус в его связях с древней корой и подкорковыми областями, образующими лимб, или границу, вокруг передней части ствола мозга у входа в полушарии головного мозга).

# Виды воображения

- Активное воображение - воображение, комбинирующее и преобразующее прежние образы и представления в новые образы и представления.
- Пассивное воображение - более или менее отчетливое воспроизведение в памяти или в сновидениях образов прошлого.

# Формы воображения

- агглютинация — соединение несоединяемых в реальности качеств, свойств, частей предметов;
- гиперболизация — увеличение или уменьшение объекта и его частей;
- схематизация — сглаживание различий предметов и выявление черт сходства между ними; заострение — подчеркивание каких-либо признаков объекта;
- типизация — выделение существенного, повторяющегося в однородных явлениях, и воплощение его в конкретном образе.

# Механизмы работы воображения Ф. Лёзер

- Изменение отношений ранее уже известных элементов (Паровая машина: вода и поршень)
- Комбинирование элементов (Сфинкс)
- Изменение величин элементов (Великан)
- Экстраполирование (Эл.частица - шарик)
- Создание методом от противного (Неевклидова геометрия)
- Идеализация, или упрощение (Абсолютно черное тело)
- Символизация (Модель Солнечной системы)
- Типизация, или отнесение к классу (Страус – птица)
- Транспозиция (Говорящее животное из сказки)

# Вывод:

- Воображение - особый процесс человеческой психики, стоящий отдельно от остальных психических процессов и занимающий вместе с тем промежуточное положение между восприятием, памятью и мышлением. Специфика этого процесса состоит в том, что воображение как идеальный процесс рождает идеальное - образ, представляющий собой нечто такое, чего в реальной действительности не существует. Воображение, по - видимому, характерно только для человека, во всяком случае, нет убедительных доказательств его наличия у животных.