

**ТРИДЦАТОЕ СЕНТЯБРЯ.  
КЛАССНАЯ РАБОТА.**

**ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЕ.  
СМЫСЛОВАЯ И  
Лингвистический анализ текста.  
КОМПОЗИЦИОННАЯ  
ЦЕЛОСТНОСТЬ ТЕКСТА**

## В каком порядке нужно поставить данные предложения, чтобы получился текст?

1. Они не бунтуют из-за молотка или пропавшей резинки; живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а, уходя, не говорят: с вами жить нельзя.
2. Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы.
3. Они прощают и шум, и холод, и остроты, и присутствие в их жилище посторонних.
4. Они сострадательны не к одним нищим и кошкам.
5. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом.

# Правильный ответ

1. 2
2. 1
3. 3
4. 4
5. 5

## Почему данное высказывание можно назвать текстом?

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы. Они не бунтуют из-за молотка или пропавшей резинки; живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а, уходя, не говорят: с вами жить нельзя. Они прощают и шум, и холод, и остроты, и присутствие в их жилище посторонних. Они сострадательны не к одним нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом. (А.П.Чехов)

# Формулирование цели урока:

- Повторить известное о теме, идее текста, способах и средствах связи;
- обобщить и систематизировать знания о тексте как речевом произведении, отличающемся смысловой, композиционной и стилистической целостностью;
- вырабатывать навык выполнения различных заданий ЕГЭ

- Что такое текст?
- Дайте определение понятиям «тема» и «идея» текста.
- Назовите основные признаки текста.
- Какие способы связи слов в тексте вы знаете?
- Что такое цепная связь?
- В чём особенность параллельной связи?
- Назовите средства связи между частями текста.

# Текст. Понятие о тексте

- ▣ **Текст** – от лат. Textum – ткань; связь, соединение
- ▣ **Текст** – несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью. Предложения между собой соединены по смыслу и грамматически.





**Тема текста** – это то, о чем(о ком)  
говорится

**Идея** – это то, что хотел сказать  
автор

## Способы выражения темы

Заглавие

Ключевые слова

Начало и конец текста



# Основные признаки текста

1

Последовательность, смысловая и структурная организация

2

Общая тема (смысловое ядро)  
**О чём?**

3

Основная мысль (идея) - вывод, жизненный урок

**С какой целью автор написал текст? Чему он учит?**

4

Замысел (смысл того, о чём сказано). **Заголовок – смысловое и эмоциональное единство (тема или идея)**

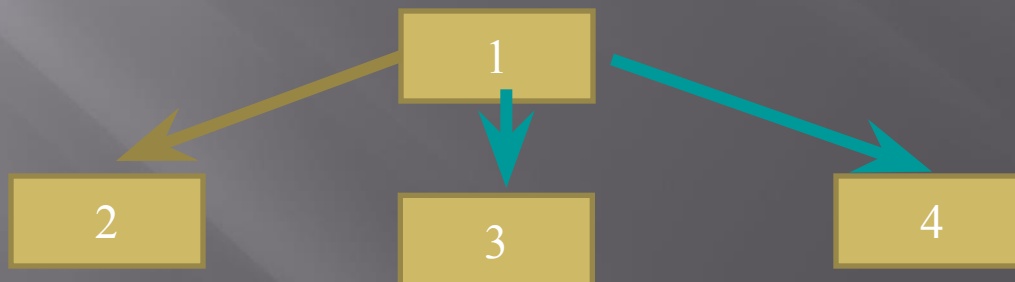


# Способы связи предложений в тексте

**цепная**



**параллельная**



# Цепная связь

При *цепной* связи в тексте по смыслу связываются соседние предложения: они соединяются одно с другим. Второе связывается с первым, третье со вторым за счёт повторения в каждом последующем предложении какого-либо смыслового компонента из предшествующего предложения.



1. Все блага и радости жизни создаются **трудом**. Без **труда** нельзя честно жить. С малых лет учись быть верным **слову**. Верность **слову** – твоя личная честь. (В. Сухомлинский)
2. «Куда теперь? **Домой** идти? Нет, мне что **домой**, что в **могилу** все равно. Да, что **домой**, что в **могилу**!.. что в **могилу**! В могиле лучше... Под деревцем **могилушка**... как хорошо!..<...>Друг мой! Радость моя! Прощай!» (А.Н. Островский. «Гроза»).



# Параллельная связь

При *параллельной* связи первое предложение является общим для всех последующих, в нём заявлена тема. Остальные же предложения эту тему развивают, раскрывают с разных сторон, дополняют известное новыми подробностями.



За всю жизнь я не припомню такой осени.

Прошёл сентябрь – ясно - голубой, по-майски тёплый, с обворожительными утрами и задумчивыми фиолетовыми закатами. По утрам плещется в Волге рыба, и большие круги расходятся по зеркальной поверхности реки. Высоко в небе, курлыча, пролетают запоздалые журавли. Левый берег из зелёного становится жёлтым, затем красновато – золотистым. (В.Некрасов)



# Средства связи

## Лексические средства

1. Ключевые слова
2. Синонимический оборот
3. Местоимения
4. Антонимы

## Грамматические средства

1. Видовременные формы глагола
2. Предлоги, союзы, частицы  
(вот, почему, однако, так как, поэтому)
3. Наречия  
(вскоре, спустя, когда, неподалеку)





## Определите тему высказывания

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы. Они не бунтуют из-за молотка или пропавшей резинки; живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а, уходя, не говорят: с вами жить нельзя. Они прощают и шум, и холод, и остроты, и присутствие в их жилище посторонних. Они сострадательны не к одним нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом. (А.П.Чехов)

# Воспитанные люди

## Как в данном тексте связаны предложения?

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы. Они не бунтуют из-за молотка или пропавшей резинки; живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а, уходя, не говорят: с вами жить нельзя. Они прощают и шум, и холод, и остроты, и присутствие в их жилище посторонних. Они сострадательны не к одним нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом. (А.П.Чехов)

# Связь параллельная

- ▣ Воспитанные люди уважают...
- ▣ Они не бунтуют...
- ▣ Они прощают...
- ▣ Они сострадательны...
- ▣ Они болеют душой...

## Прочитайте текст

«Земля – колыбель человечества», – говорил К. Э. Циолковский. Земля – родина человечества. А что для человека может быть дороже Родины!

Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. . Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.

*(Г.Титов)*

1. Определите тему и идею текста. Какие микротемы можно выделить в тексте
2. Определите ключевое слово (слова) в тексте. Как эти слова помогают раскрыть основную мысль?
3. Как связаны слова в предложении?
4. Определите способ связи предложений в тексте

1.Тема: Родина. Основная мысль: Дороже Родины не может быть ничего

Микротемы: Земля – Родина человечества. Ничего нет дороже Родины. Из любви к малой родине возникает любовь к Родине большой. По этой любви определяют человека как личность.

2. Ключевые слова: Родина – человек

3. Лексические средства: контекстуальные синонимы (Родина – земля, холмы, овраги, луга, озёра, реки, степи, стога, скирды хлеба);

лексический повтор ( предложения 1 – 4); ключевые слова;

Грамматические средства: усилительная частица *ведь* помогает аргументировать мысль

4. Цепной способ связи