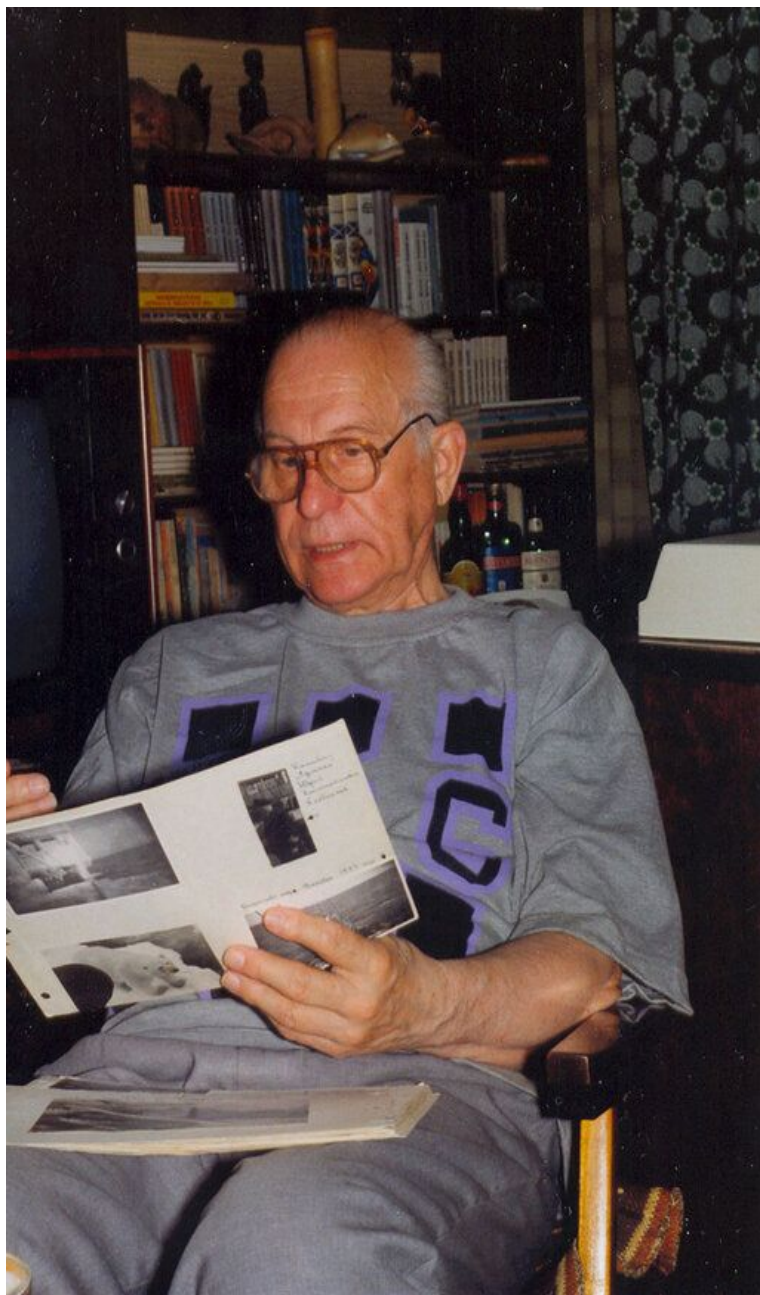


Морские путешествия по книгам Святослава Сахарнова





Детский писатель Святослав Сахарнов родился 12 марта 1923 года на Украине.

Мечтал о приключениях и путешествиях, о море и кораблях.

В 1940 году семнадцатилетний Сахарнов поступил в военно-морское училище.

Закончив училище в 1944 году, Сахарнов попал на Черное море на боевой корабль.

Мечта сбылась, он стал военным моряком.



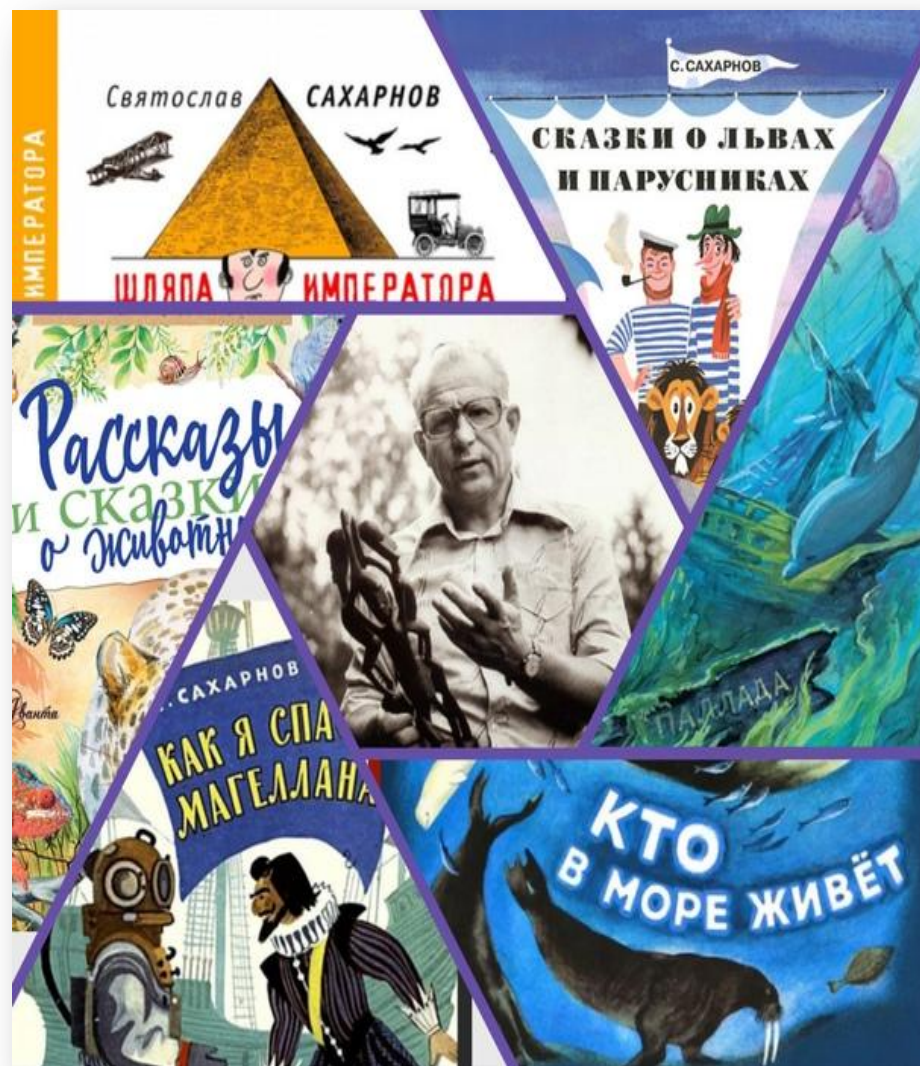
Но у Святослава Сахарнова была еще одна детская мечта.

Капитан торпедного катера Сахарнов, еще будучи мальчишкой, решил, что станет детским писателем.



Через несколько лет он начал писать первые рассказы и сказки

А в основу сказок и рассказов Сахарнова легли собственные наблюдения.



Первая книга «
Морские сказки» была
напечатана в 1954
году.

12 историй про
обитателей морей.
Про рака
отшельника и про
то, почему он –
мошенник.

Про огромного
кита, которого чуть
не слопали волки...

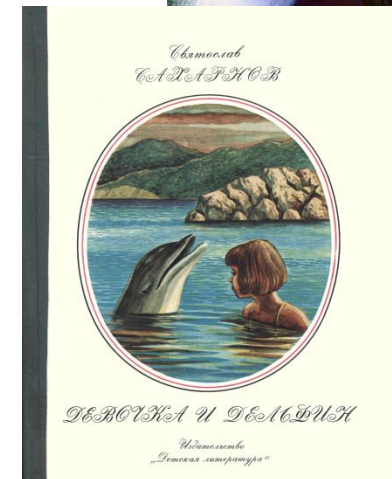
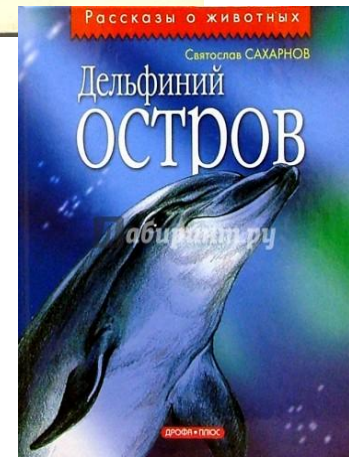
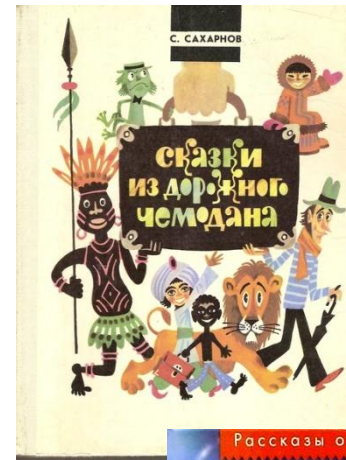
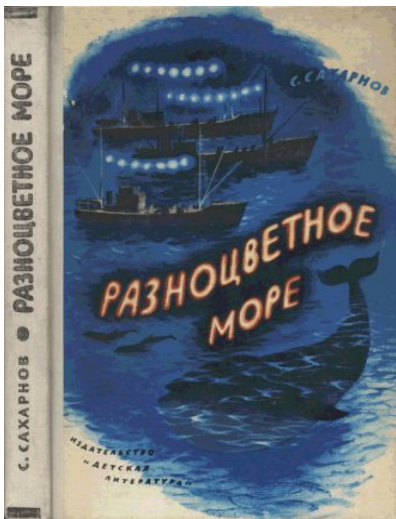
Это своего рода
детская научно-
популярная книга о
море.





Книга « Вгостях у крокодила» это сборник коротких интересных рассказов о животных: «Сказки из дорожного чемодана», «Девочка и дельфин», «Разноцветное море»,
« В дальних странах.»

... Писатель погружается под воду на коралловом рифе, с проводником углубляется в джунгли Индии, бродит среди крокодилов в заповеднике на Кубе. А уж сколько приключений было на Курильских островах!



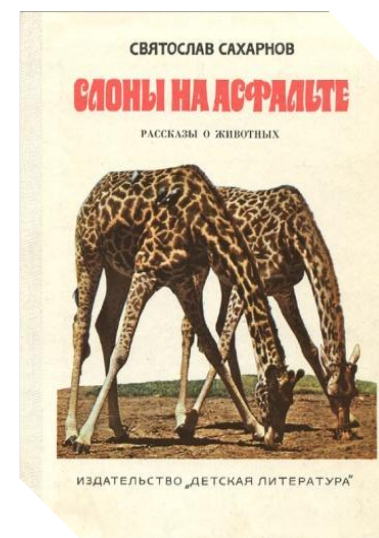
Чуть не весь земной шар объехал писатель Сахарнов.

Из путешествий он обязательно привозит новые книги для детей.

О далеких странах, о жизни людей, о животных.

Был в африканском заповеднике в Танзании, написал книги: «Друг Тембо» и «Слоны на асфальте».

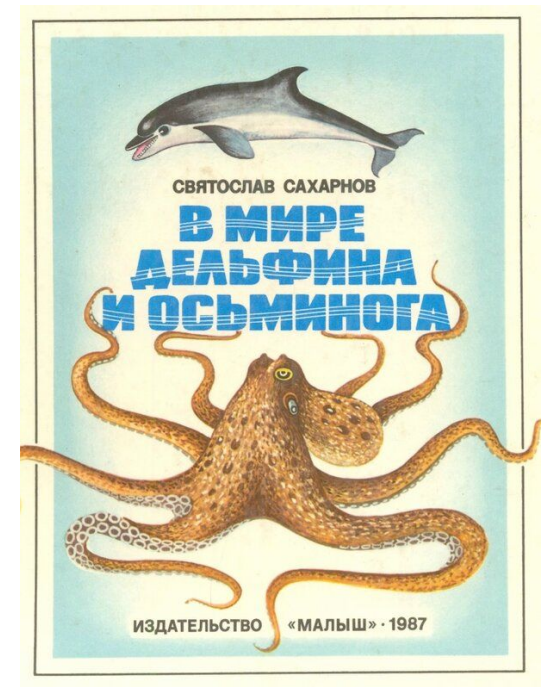
Вернулся с Кубы, опять новая книга «Осьминоги за стеклом».



Верные помощники автора увлекательных историй о морях, кораблях, странах и животных – фотоаппарат, записная книжка, ласты и маска – всегда были с ним в чемоданчике.

Это книги-путешествия, которые погружают с головой в мир бескрайнего океана с его диковинными обитателями. Почему у некоторых рыб вместо чешуи колючки по всему телу, зачем рыбе удочка и кто оставляет борозды на дне морском?

Под ритмичный пульс кита засыпают тюлени-лежебоки, танцуют дельфины-виртуозы и курсируют хищные акулы..



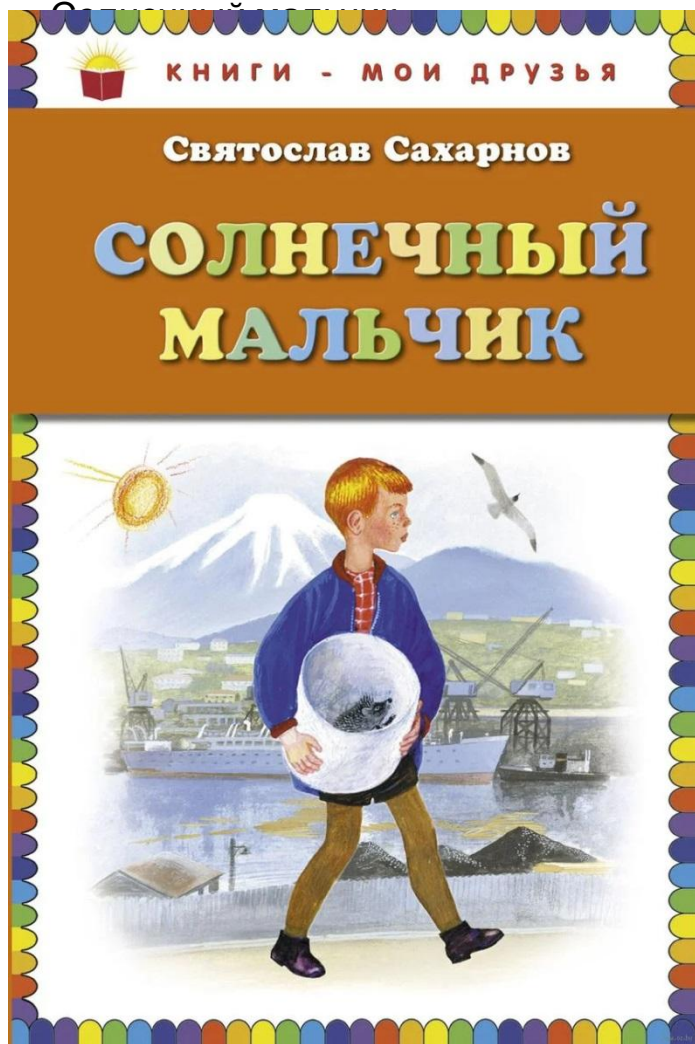
Книга "Подводные приключения" объединяет повести "Путешествие на Тригле", "Трепанголовы" и "Дом под водой".



- Три истории о приключениях художника, изучающего морские глубины, а ещё о пещерах, рыбаках,

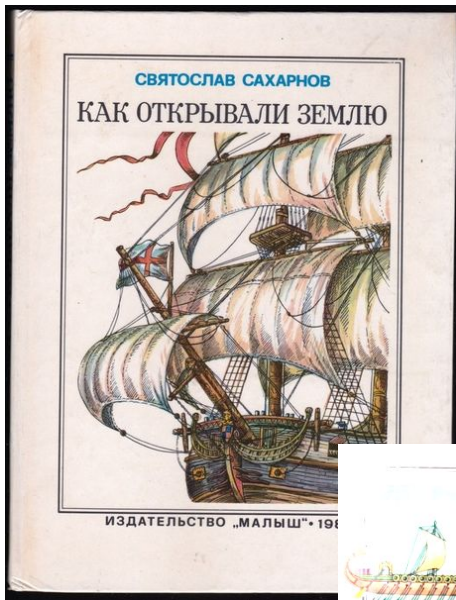


Это история о Вовке.



- Волосы у Вовки – цвета морковки, а нос усеян яркими веснушками. Только сам себя он считает не рыжим, а солнечным. Однажды Вовка вместе с мамой и ежом Мурзиком отправляется в далёкое путешествие через всю страну.
- Перед ним открывается огромный мир, полный новых впечатлений и знакомств...

Морской теме Святослав Сахарнов не изменяет на протяжении всего своего творчества. Расширяется мир интересов писателя.

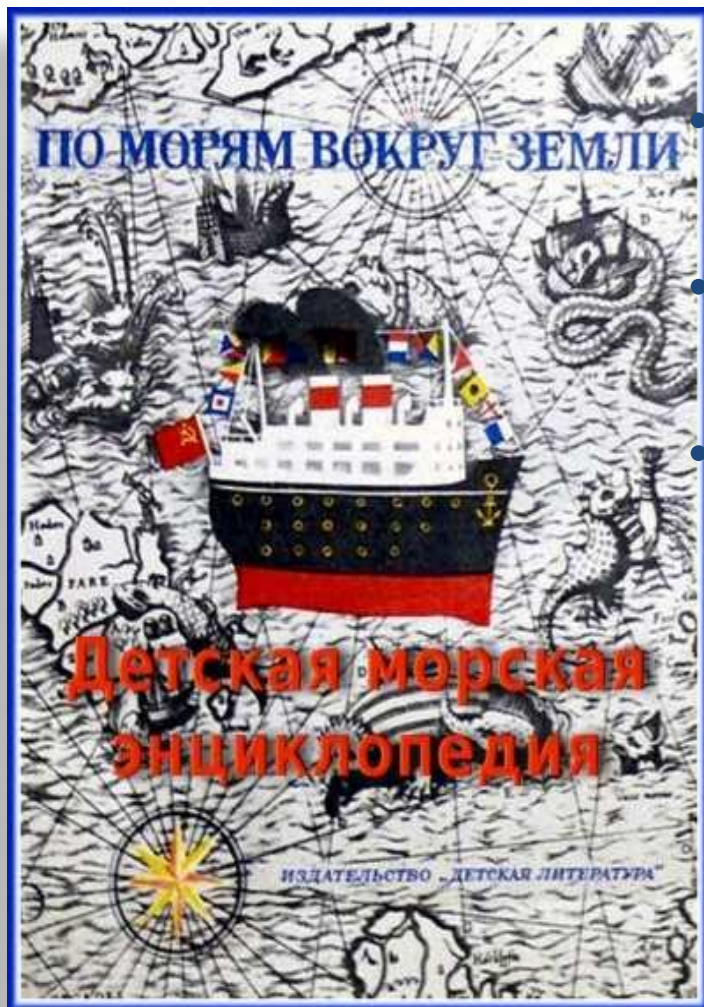


Книга Святослава Сахарнова "Как открывали Землю»
– это путешествие сквозь века и страны
вместе с первооткрывателями .
Колумб, Марко Поло, Магеллан, Кук,
Беллинсгаузен, Кусто и многие другие.



В книге «История корабля»
рассказывается о длинном пути, который
пролег от первого плота до современного
атомохода. Цветные рисунки и
фотографии представляют все
многообразие судов и их оснащение на
протяжении тысячелетий.

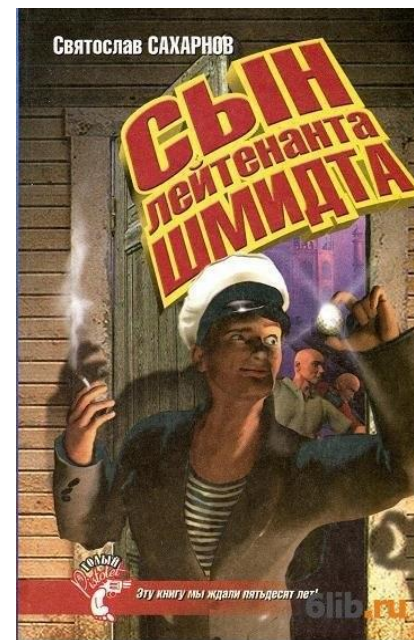
*По морям вокруг
земли. Детская
морская
энциклопедия».*



- Сахарнов предлагает вместе с ним совершить кругосветное путешествие по морям вокруг земли.
- Каждый раздел книги посвящен определенному морю.
- А корабли, флаги, карты, исторические события!
- Книга получилась невероятно интересная, ведь писал её человек, который о море мечтал с детства.

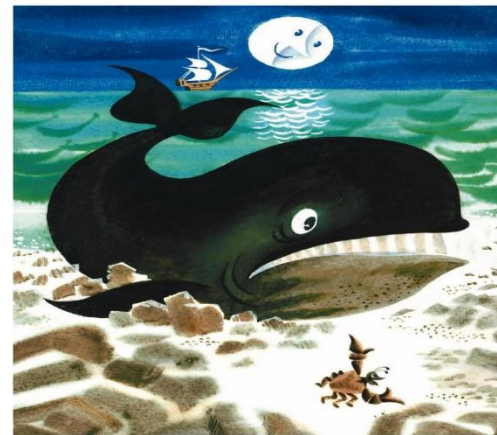


Сахарнов известен в России как детский писатель, но им также написаны и книги для взрослых: книга фантастики «Лошадь над городом», роман о войне на Тихом океане «Камикадзе» и книга «Сын лейтенанта Шмидта», являющаяся своеобразным романом-шуткой на тему книг Ильфа и Петрова





- Светослав Владимирович объездил полсвета, погружался во многие моря! Обо всём, что увидел, старался рассказать детям – его читателям.
- Автор даже придумал себе такой девиз: я видел, не могу не рассказать!



•