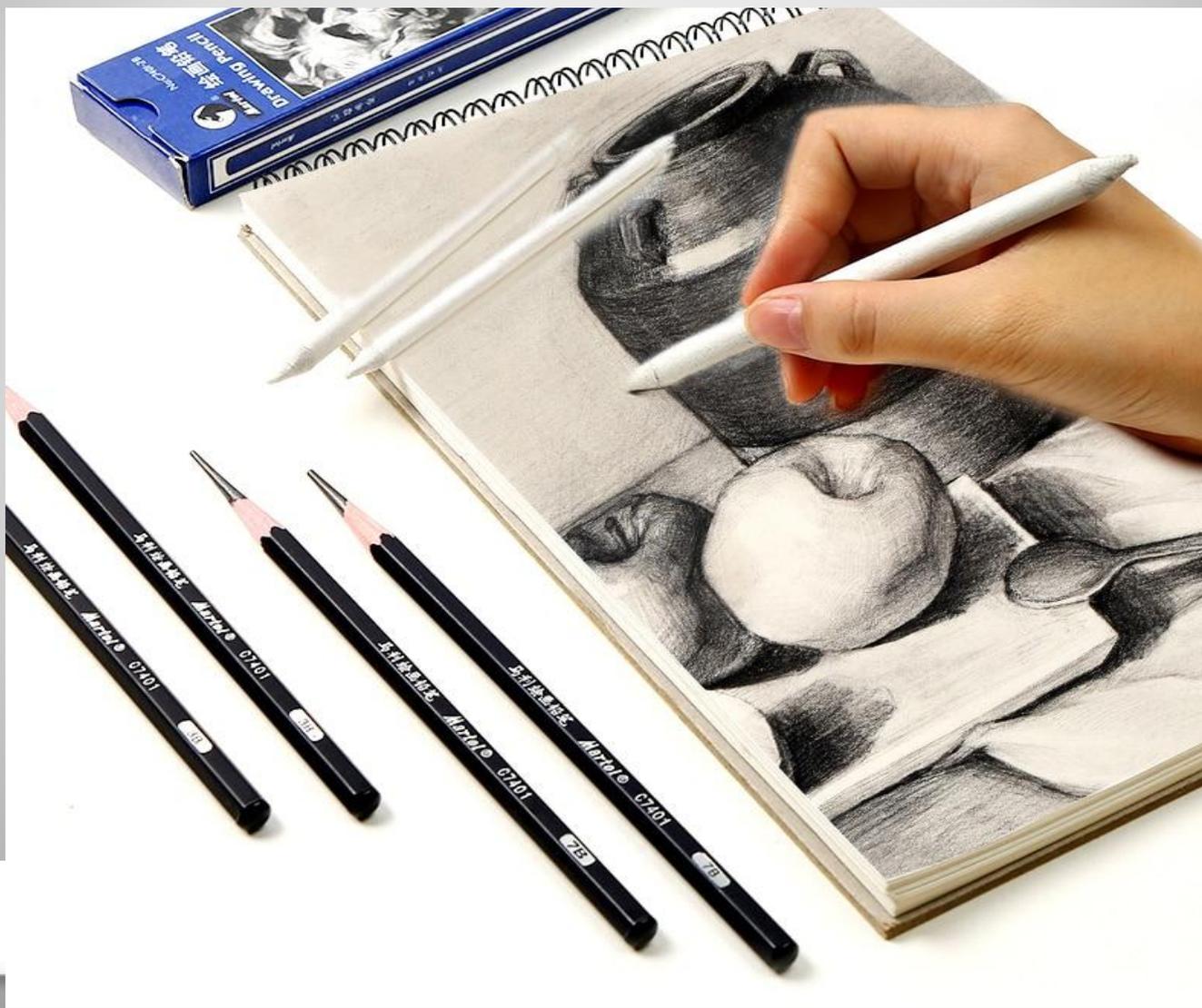


Рисунок графическими материалами.



Графика.

Слово «графика» происходит от греческого слова графо – пишу. В графическом рисунке линии живые, раскрывающие характер изображаемого.

Графика – это беглые наброски, эскизы, этюды, и тщательно разработанные композиции – изобразительные, декоративные, шрифтовые.



Графические материалы.

- Гелевая ручка.
- Графитный карандаш.
- Акварельные карандаши.
- Перо и тушь.
- Уголь, сангина, соус.
- Восковые мелки.
- Пастель, масляная пастель.
- Однотонная акварель.
- Фломастеры.



Гелевая ручка.

Отличный инструмент для рисования. Преимущество такого инструмента заключается в том, что графические рисунки, выполненные гелевой ручкой, всегда получаются



Графитный карандаш.

Карандаш для художника служит походным материалом. Им можно сделать стремительный набросок в альбомчике, быстро зафиксировав таким образом острое впечатление от увиденного.

В длительном рисунке обнаруживается способность графитного карандаша передавать объемность предметов и мелких деталей с четкостью и ясностью формы.





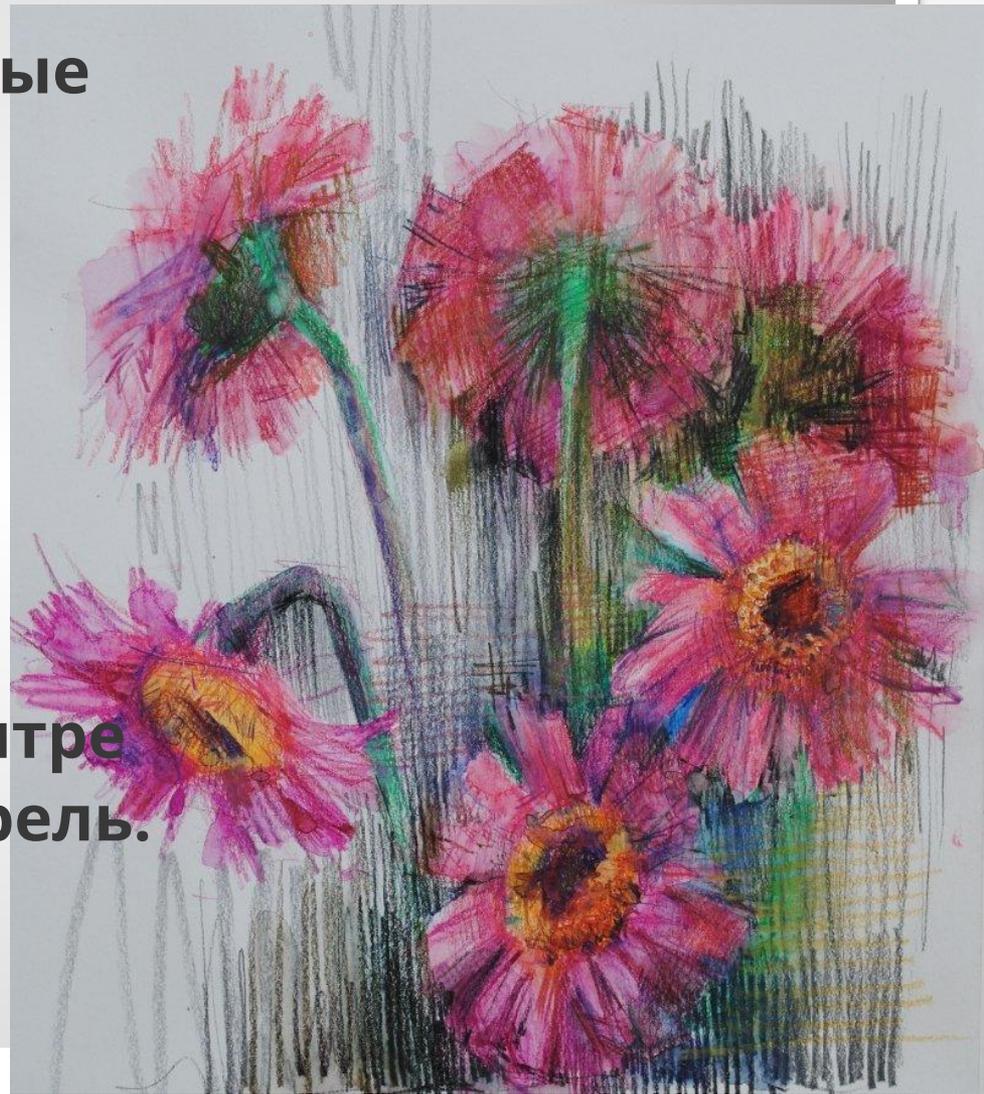






Акварельные карандаши

Карандаши акварельные это цветные карандаши, где основой сухие акварельные краски. Акварельные карандаши могут использоваться как цветные карандаши, или можно размолоть некоторые цвета на палитре и использовать как акварель.



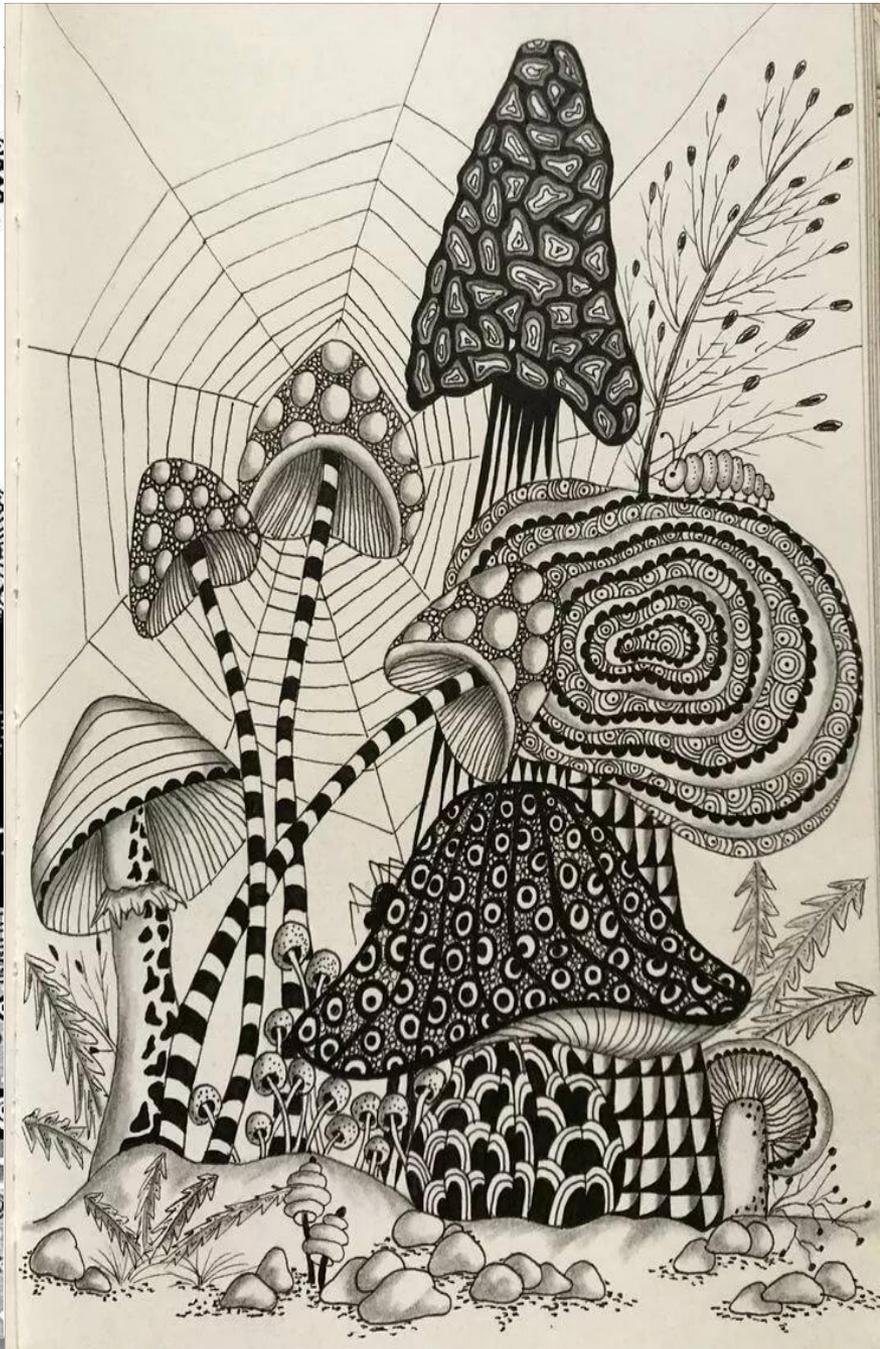


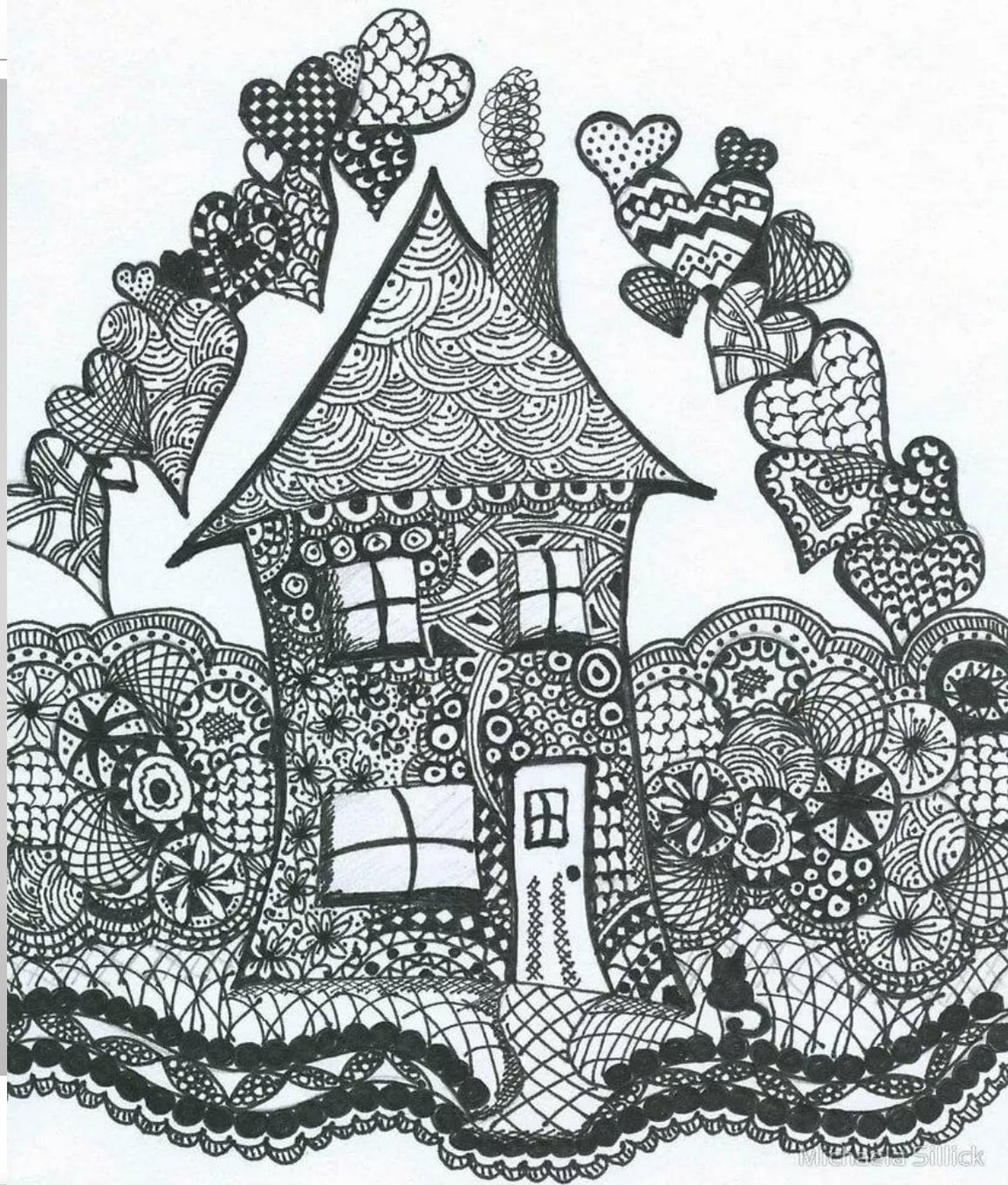


Тушь и перо.

Прежде всего для работы важно, чтобы перо не царапало бумагу. Меняя нажим на перо, можно добиться разнообразной толщины линии. Стальное перо дает четкую, тонкую линию, а гусиное или тростниковое — живую и выразительную.



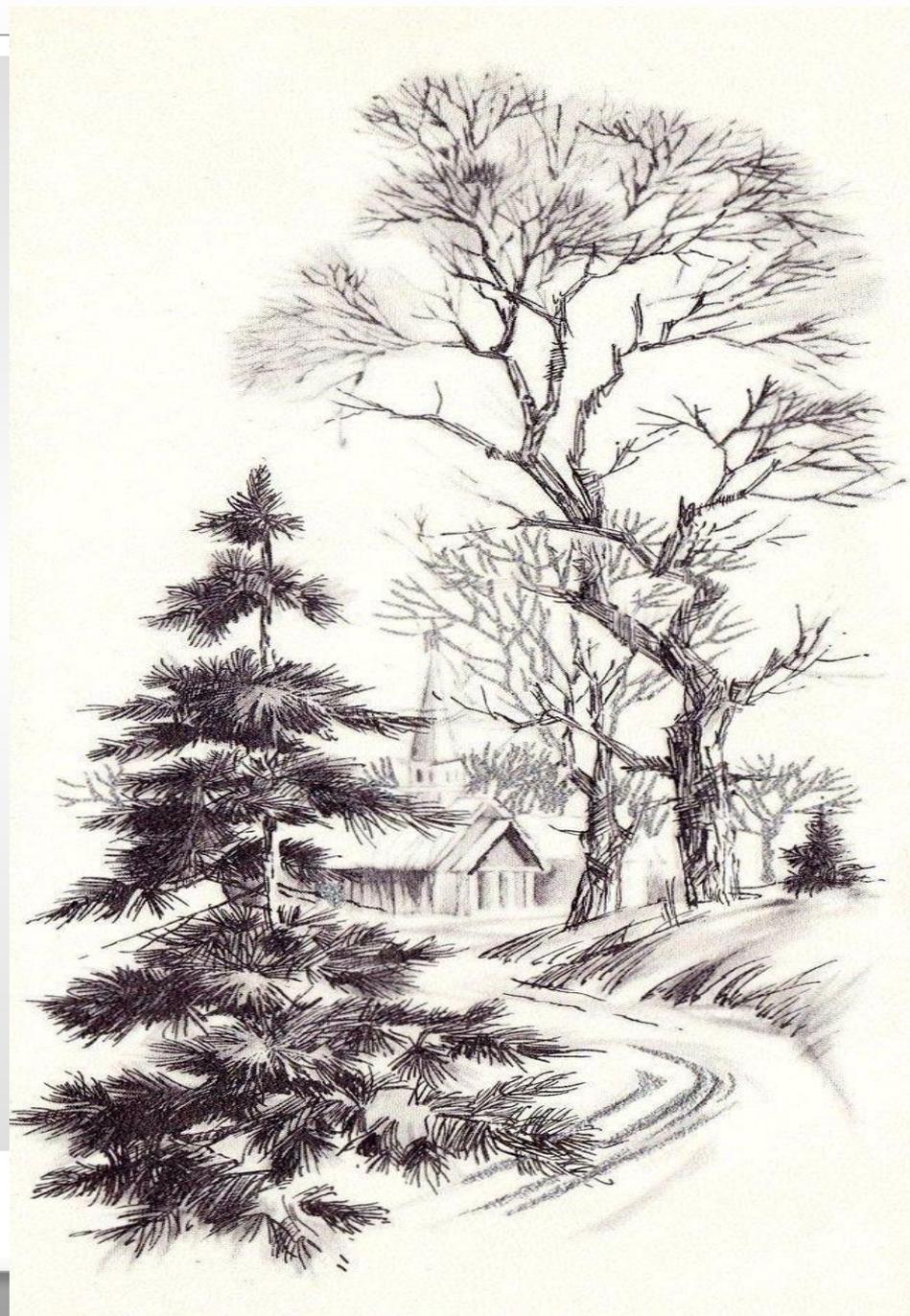




Michelle Sillick

Уголь.

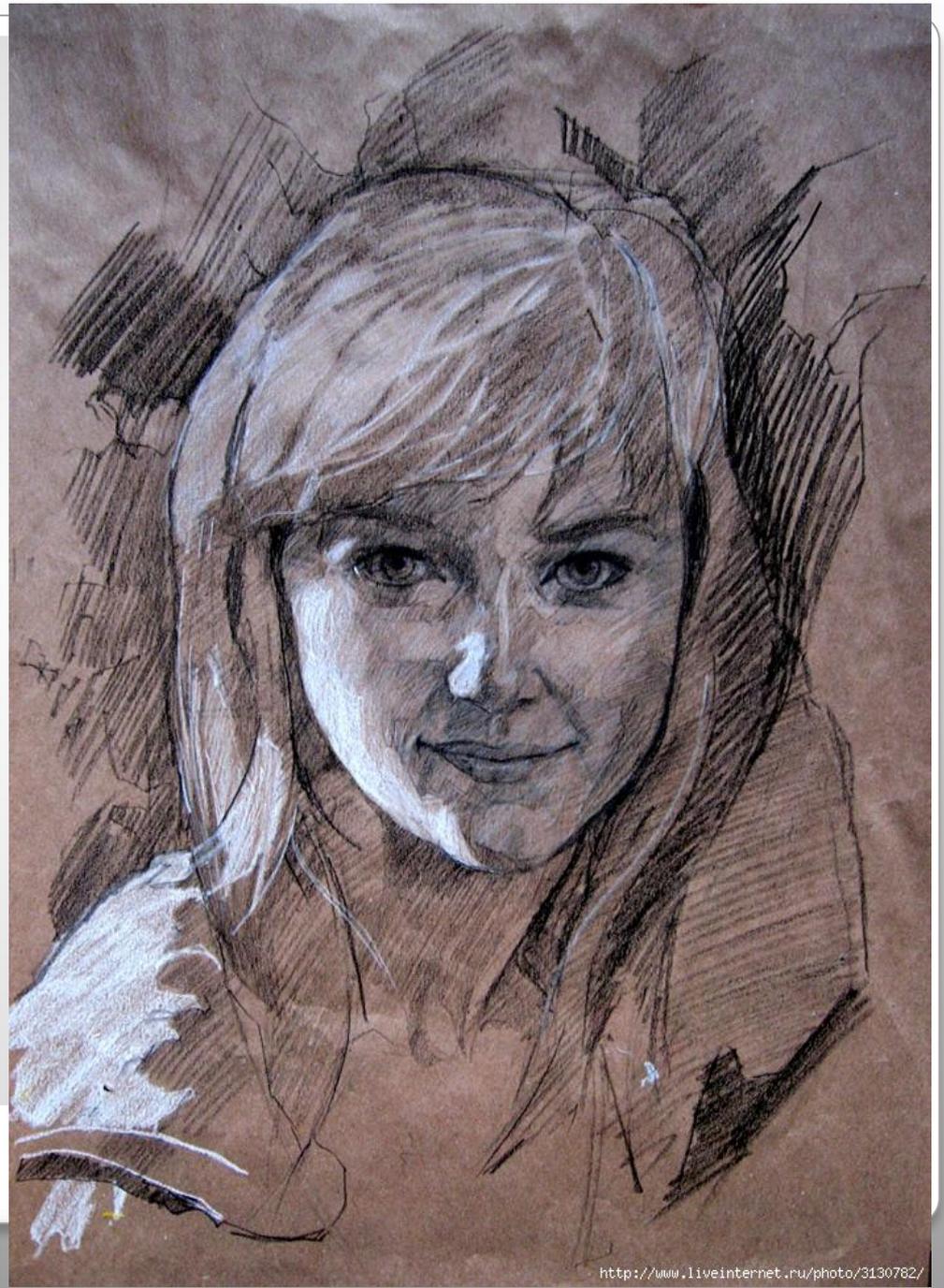
Рисовальные угольки должны быть различными по величине и форме. Для проведения тонких линий уголь затачивают косо.





Соус.

Соус — один из видов пастели. Сухой, мягкий материал, применяется в различных техниках.



Сангина.

**Материал красно-коричневого цвета.
Другое название этого материала —
красный мел.**





Восковые мелки.









САЖНОМ

Масляная постель.





**Сухая
пастель.**





Однотонная акварель.

Техника работы акварелью чёрного и коричневого цвета.





Фломастеры.



lady_meli_art



**Выбирайте любые темы и
графические материалы.**

Технику выполнения работы.

**Главное это ваше желание
творить красоту!**

Дерзайте!