

Педагогическая система
Константина Сергеевича
Станиславского

Метелица Екатерина Геннадьевна

Цель исследования – проанализировать и обосновать значимость педагогической системы К.С. Станиславского.

Задачи исследования:

- Выделить основные подходы к определению понятий «педагогическая система» и «авторская педагогическая система».
- Представить развитие и становление педагогической системы К. С. Станиславского.
- Раскрыть сущность педагогической системы К.С. Станиславского.
- Обосновать эффективность педагогической системы К.С. Станиславского на современном этапе.

Объект исследования – педагогическая система Константина Сергеевича Станиславского.

Предмет исследования – условия и организационные формы реализации педагогической системы К.С. Станиславского.

ОГЛАВЛЕНИЕ

• Введение.....	3
• Раздел I Теоретические аспекты становления и развития педагогических систем.....	5
• §1.1 Теоретический анализ понятия педагогическая и авторская педагогическая система.....	5
• §1.2 Историко-педагогический анализ становления и развития педагогической системы К.С.Станиславского.....	8
• Раздел II Сущностные характеристики эффективности педагогической системы К.С. Станиславского.....	16
• §2.1 Сущность педагогической системы К.С.Станиславского.....	16
• §2.2 Эффективность педагогической системы на современном этапе.....	22
• Заключение.....	29
• Приложение	37

Задача 1: определение педагогическая система можно рассматривать как совокупность взаимосвязанных методов, приемов, концепций, направленных на достижение воспитательных целей, основанное на учебном процессе, формировании и развитии разнообразных умений, навыков и опыта практической деятельности, осуществляемое в учебно-образовательных учреждениях. В то время как авторская педагогическая система включает в себя опыт и разработки конкретного автора системы.

Задача 2: становление и развитие системы К.С. Станиславского являлась квинтэссенцией его огромного актерского опыта и неумолимого желания постигнуть актерское ремесло, понять его сущность и найти наиболее эффективные способы реальной передачи актерской игры, вживания актера в роль. Практическое воплощение разработок в МХТ доказали состоятельность методов, разработанных К.С. Станиславским и впоследствии в корне изменили театр. Как итог, система получила широкое распространение как на родине автора, так и за рубежом.

Задача 3: сущность системы К.С. Станиславского представлена теорией, рядом принципов, техник и методов, с помощью которых проводится глубокая, фундаментальная, комплексная проработка роли и спектакля для наиболее правдивого воплощения, максимально соответствующего задумке автора.

Систему следует рассматривать в качестве инструментария, который позволяет раскрыть законы актёрского творчества и практически ими овладеть.

Задача 4: система К.С. Станиславского перевернула представления о театральной игре в 20-м веке, дала толчок к развитию многих направлений и течений в театральном искусстве как на родине автора, так и за рубежом. Система нашла свои отголоски в сферах, напрямую не связанных с театром. И пусть в нынешнее время не является ведущей концепцией театра, она заложила фундаментальные основы, на которых существует современный театр.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Педагогическая система
Константина Сергеевича
Станиславского

Метелица Екатерина Геннадьевна