

Основні напрями  
історико-краєзнавчих  
досліджень :

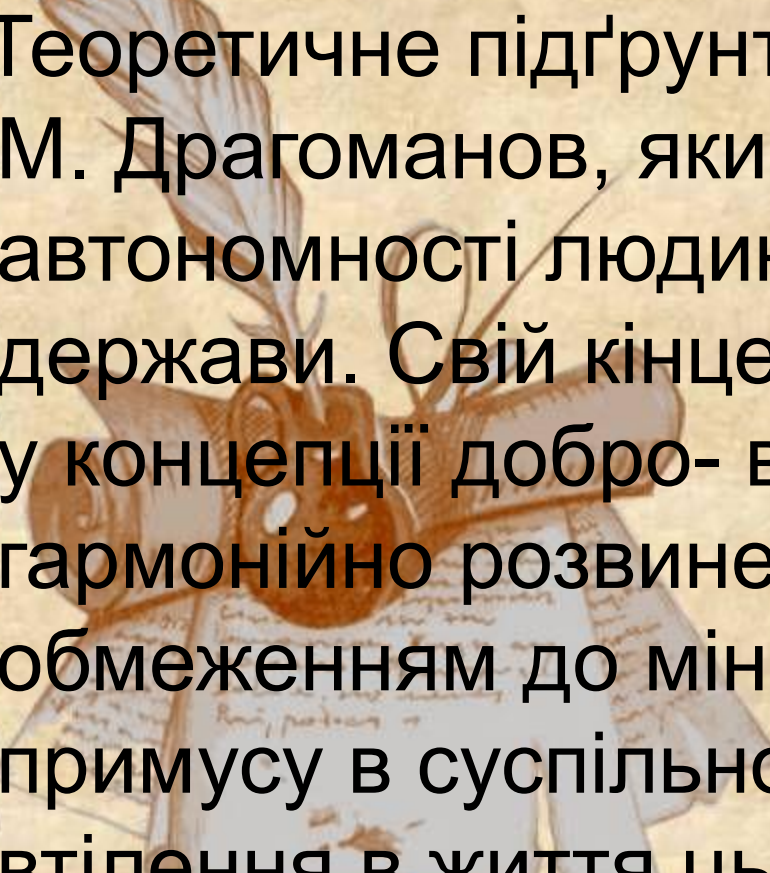
Соціальна історія краю;  
Мікроісторія, історія буднів;

Ментальність, звичаї  
соціонормативна культура

Виконали :  
Марія Безбабна  
Владіслав Жлановський,  
Владіслав Надич,  
Діана Калінушкіна,  
Анастасія Поліщюк,  
Крістіна Дрозд

# Соціальна історія краю

Одним із напрямів сучасних історико-краєзнавчих досліджень є вивчення соціальної історії краю, що безпосередньо пов'язаний із такою галуззю історичних досліджень, як соціальна історія.



Теоретичне підґрунтя до неї підготував М. Драгоманов, який обстоював ідею автономності людини і “громади” від держави. Свій кінцевий ідеал він вбачав у концепції добро- вільної асоціації гармонійно розвинених осіб, з обмеженням до мінімуму елементів примусу в суспільному житті. Засобом втілення в життя цього ідеалу М. Драгоманов вважав федералізм із

притаманною йому децентралізацією та

# Мікроісторія, історія буднів.

У сучасній українській історіографії прикладом застосування мікроісторії у дослідженні віддаленого минулого може слугувати книжка Н. Яковенко “Паралельний світ. Дослідження з історії уявлень та ідей в Україні XVI–XVII ст.”,



Безперечним є те, що повсякденність відіграє вирішальну роль у формуванні світогляду, вона є результатом свідомої діяльності людини і невід'ємним елементом її життя. Буденність це повсякденне існування у всьому, що оточує людину: побут, поведінка, мова, звички, культурне тло, навколишнє середовище. Саме повсякденність сприяє адаптації людини до матеріального і духовного способів життя, забезпечує фізичний і психологічний комфорт,

# Ментальність, звичаї, соціонормативна культура

Етимологія слова “ментальність” походить від латинсько-го mens – розум, думка. Ментальність як спосіб сприйняття довколишнього суспільства, а також механізми формування ментальності, завжди привертали увагу як вітчизняних, так і зарубіжних дослідників. У науковий обіг його ввели у середині ХХ ст. французькі дослідники Жан Люб’є та Роберт Манлру.

A pair of hands is shown holding a colorful clay figurine. The figurine is shaped like a Ukrainian tricolor (blue top, yellow bottom) and features the word 'Україна' (Ukraine) in yellow on a blue background and 'ЄДИНА' (United) in blue on a yellow background. To the right of the text is a yellow sunflower with a brown center and green leaves. The hands are positioned to hold the figurine gently, with fingers spread out.

Роль “ментальності” у розвитку етносу визначається і її світоглядно-практичною спрямованістю.

Визначальними складниками в системі етнічної ментальності є моральні цінності та норми виховання, особливості світосприйняття і переважаючі настрої індивіда, форми міжособистісних стосунків тощо.