

Vpok

изобразительного искусства

Витраж



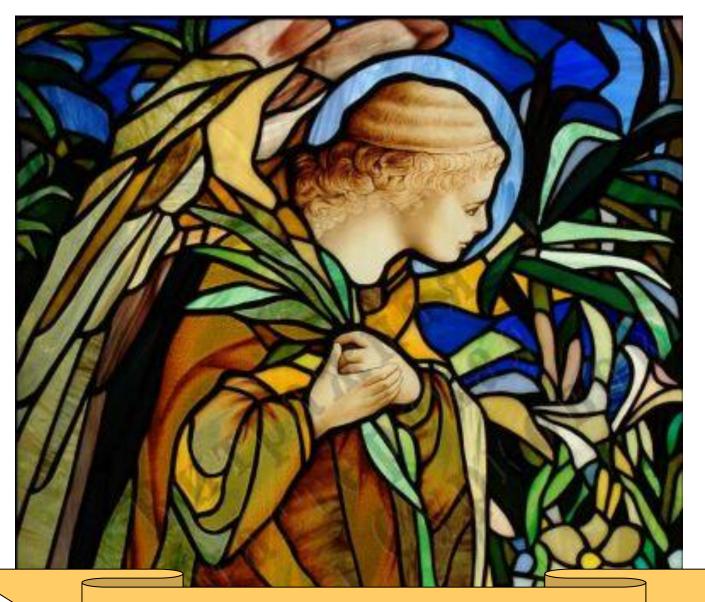




vitrum – стекло (лат.)

ВИТРАЖ

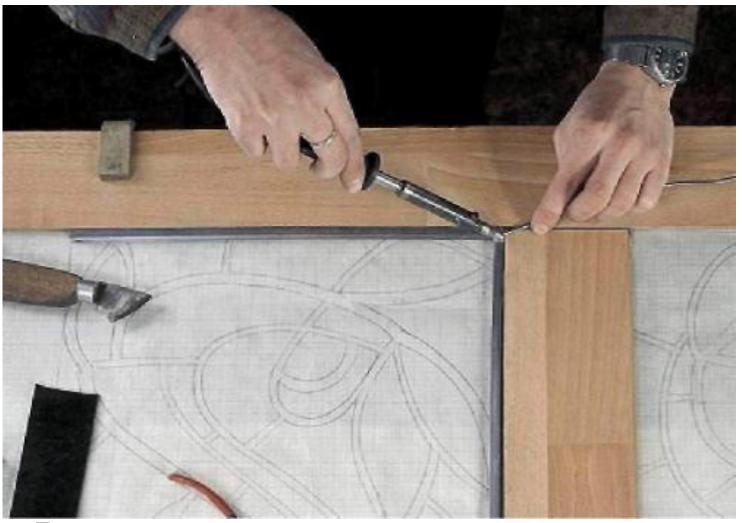
произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение.



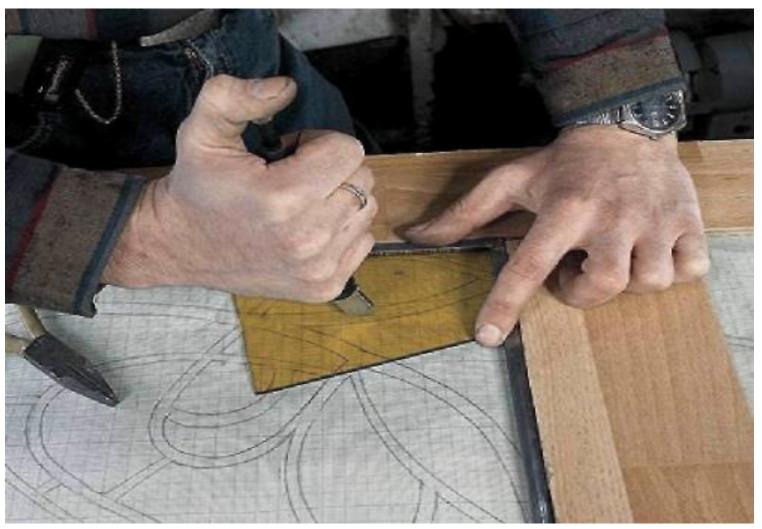
И наконец мы, дрогнувшей рукой, Осколки сложим в пёструю картину. И, засияв по-новому, стекло Стихом иным в столетиях застынет...



Закрепив рисунок витража на столе, столярным ножом художник нарезает куски свинцовой протяжки.



После установки полосок протяжки, соединяет их по углам с помощью пайки, получив таким образом свинцовую рамку витража.



Алмазным стеклорезом с умеренным нажимом обводит линии рисунка на всех стеклянных фрагментах.



Вставляет в уголок рамы соответствующий фрагмент стекла и закрепляет его при помощи свинцовой протяжки .



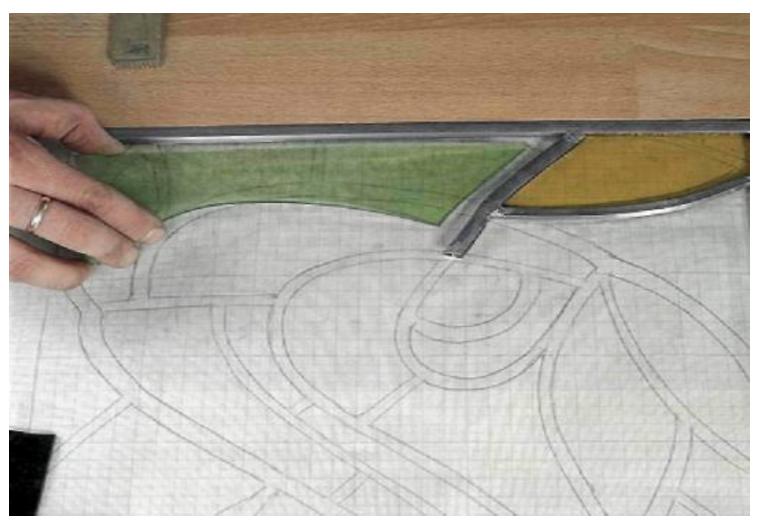
Обрезает конец свинцовой арматуры столярным ножом, строго следуя линии рисунка.



Полоской свинцовой протяжки обжимает другой край стекла и обрезает с запасом длины под следующий фрагмент.



Полностью закрепляет получившийся фрагмент, соединив полоски протяжек между собой и припаяв их к свинцовой рамке.

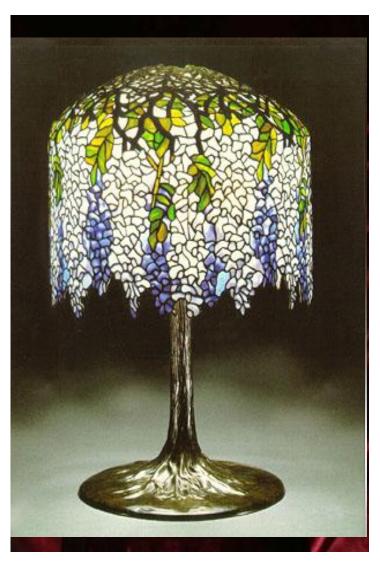


Далее соседний фрагмент размещает по рисунку и закрепляет протяжками аналогично предыдущему.

Техника Тиффани



Техника Тиффани





Расписной витраж



