



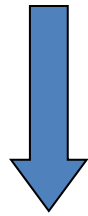
Урок

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Витраж



vitrum – стекло (лат.)



ВИТРАЖ

**произведение декоративного искусства
изобразительного или орнаментального
характера из цветного стекла,
рассчитанное на сквозное освещение .**



И наконец мы, дрогнувшей рукой,
Осколки сложим в пёструю картину.
И, засияв по-новому, стекло
Стихом иным в столетиях застынет...

Классический витраж



Закрепив рисунок витража на столе, столярным ножом художник нарезает куски свинцовой протяжки.

Классический витраж



После установки полосок протяжки, соединяет их по углам с помощью пайки, получив таким образом свинцовую рамку витража.

Классический витраж



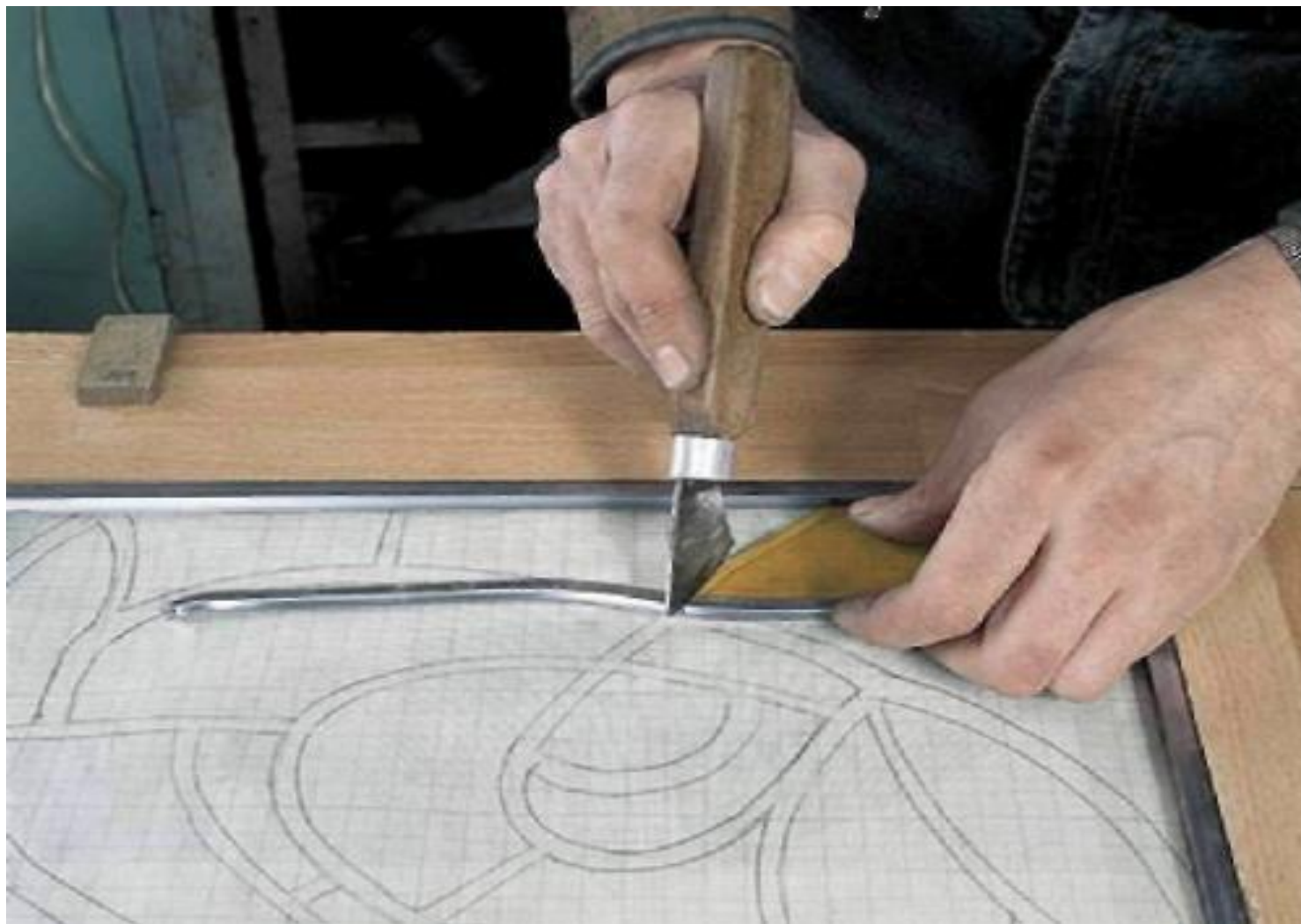
Алмазным стеклорезом с умеренным нажимом обводит линии рисунка на всех стеклянных фрагментах.

Классический витраж



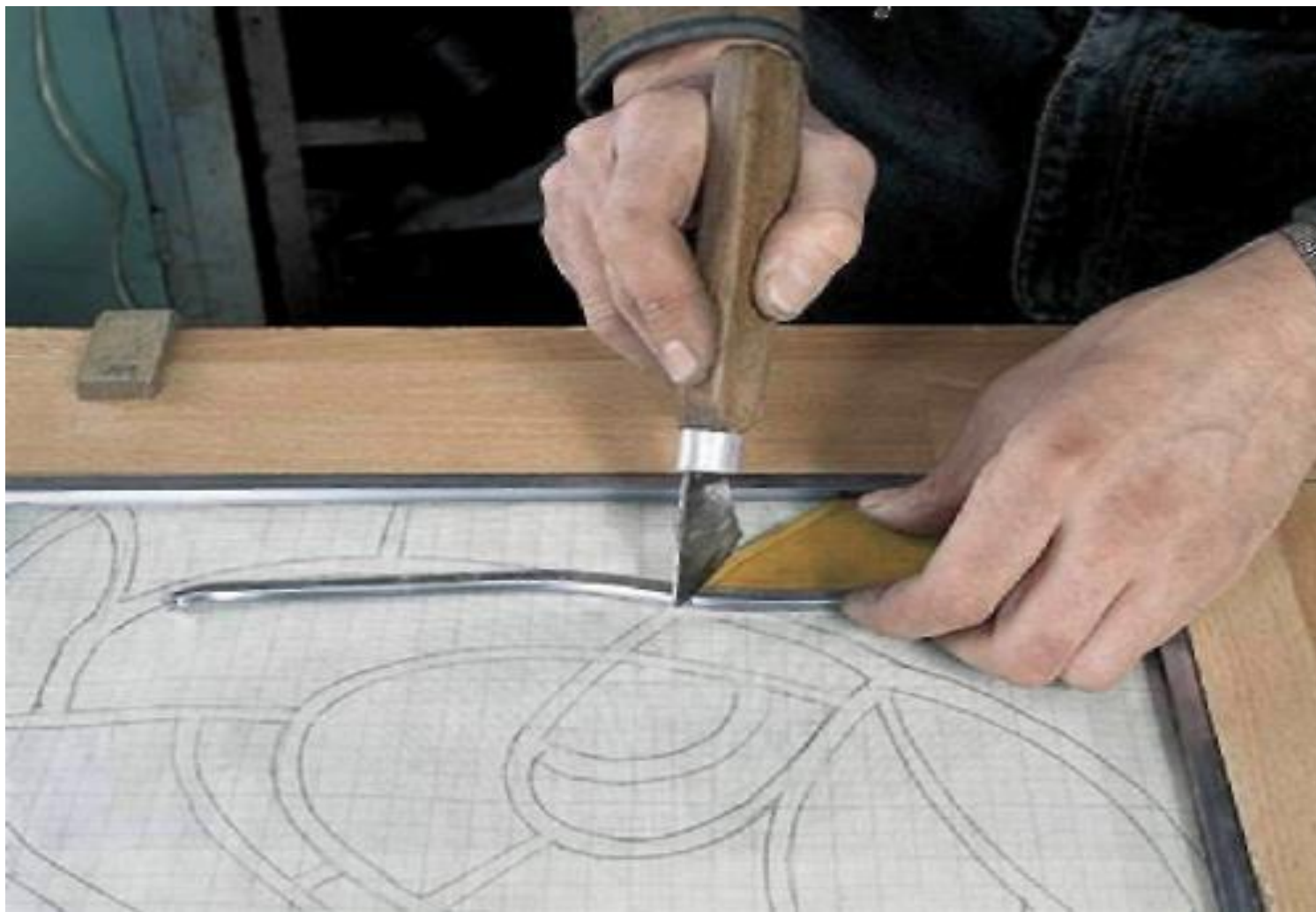
Вставляет в уголок рамы соответствующий фрагмент стекла и закрепляет его при помощи свинцовой протяжки .

Классический витраж



Обрезает конец свинцовой арматуры столярным ножом, строго следуя линии рисунка.

Классический витраж



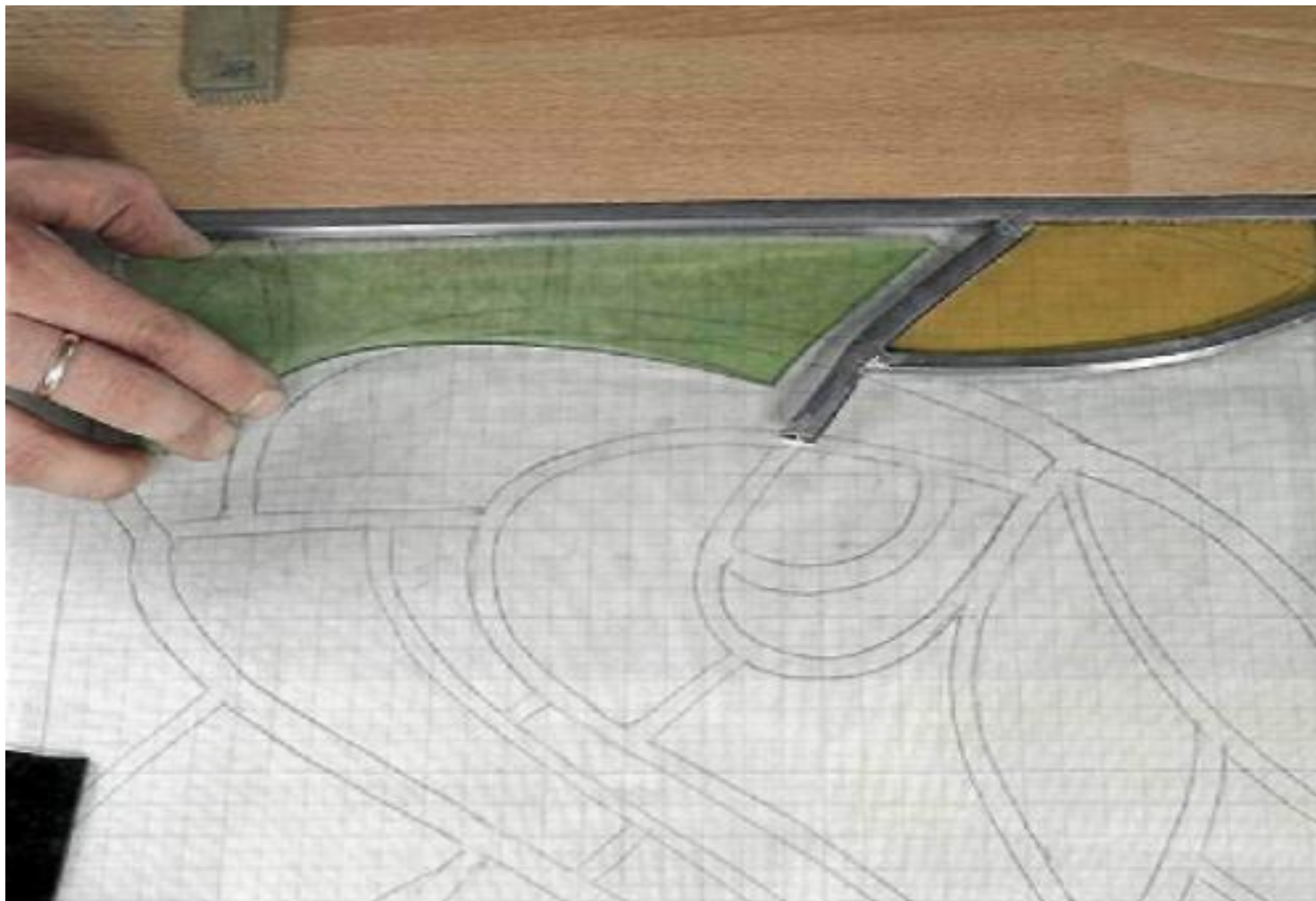
Полоской свинцовой протяжки обжимает другой край стекла и обрезает с запасом длины под следующий фрагмент.

Классический витраж



Полностью закрепляет получившийся фрагмент, соединив полоски протяжек между собой и припаяв их к свинцовой рамке.

Классический витраж

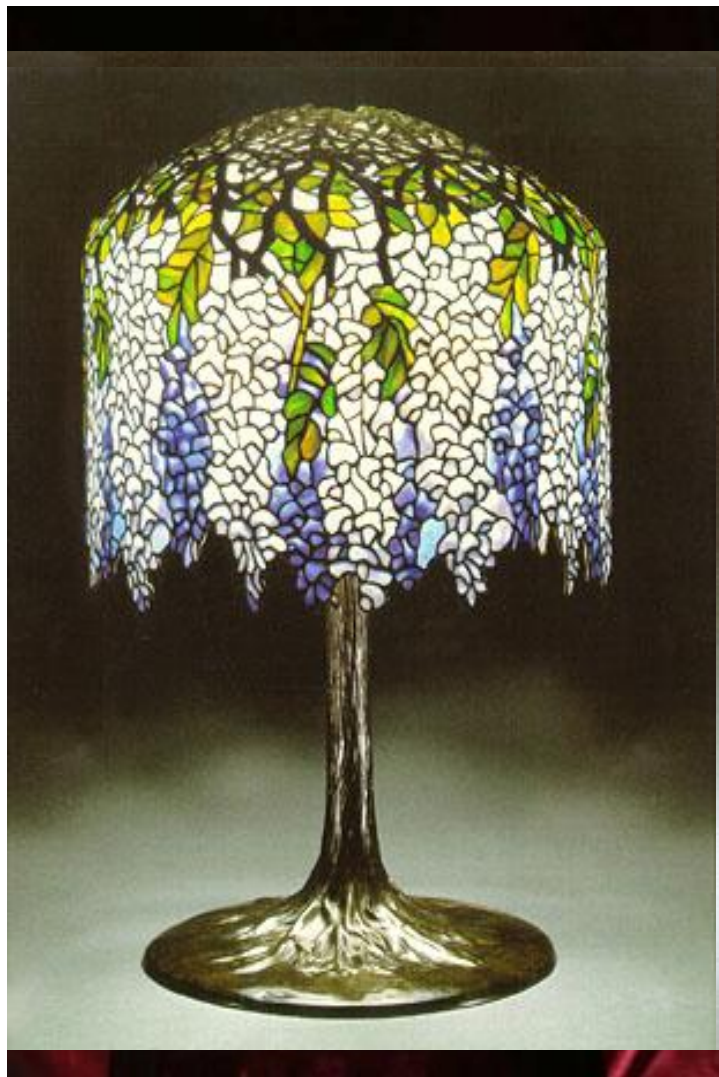


Далее соседний фрагмент размещает по рисунку и закрепляет протяжками аналогично предыдущему.

Техника Тиффани



Техника Тиффани



Расписной витраж

