

ПИКЧА

Программа

Интенсив

Фотопрактикум



Интенсив

Урок 1

Знакомство с фотоаппаратом



- Устройство и принцип работы фотоаппарата
- Учимся быстро настраивать камеру
- Диафрагма. Выдержка. ISO
- Почему получаются смазанные фотографии?
- Как не получать темных или пересвеченных кадров?

Урок 2

Настройки фотоаппарата



- Баланс белого. Замер экспозиции. Стил
- Что такое ГРИП и как его лечить
- Режимы съемки. Учимся выбирать режим в каждой ситуации
- Как добиться размытого заднего фона

Урок 3

Техника. Объективы. Вспышки.



- Объективы. Какие бывают? Чем отличаются?
- Светосила и глубина резкости.
- Подбираем объектив для различных съемок
- Вспышка. как снимать?
- Как со вспышкой получить не "плоский", а красивый кадр?

Интенсив

Урок 4

Практика. Съёмка в студии с естественным светом



- Практика съёмки с моделью. Позирование
- Как делать яркие портреты обычных людей
- Как раскрепостить человека на съёмке
- Психология общения. Что можно говорить и делать, а что нет?
- Как снимать портрет. Основные правила

Урок 5

Композиция



- Как привлечь внимание зрителя к вашей фотографии?
- Композиция в фотографии. Основные правила построения кадра
- Правило третей, золотое сечение и другие визуальные приемы
- Частые ошибки съёмки у новичков

Урок 6

Практика съёмки на улице

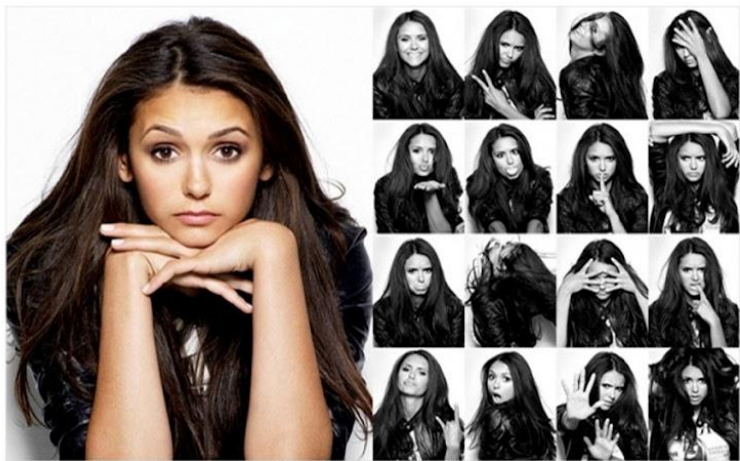


- Практика съёмки модели на свежем воздухе
- Съёмка в яркий солнечный день, съёмка в тени, у съёмка в условиях пасмурной погоды
- Раскрываем секреты съёмки на улице
- Необходимая техника для съёмки на улице
- Идеи для фотографий на улице

Интенсив

Урок 7

Позирование. Теория + практика



- Все тонкости работы перед камерой
- Удачные и неудачные позы для фотосессий
- Как замаскировать недостатки
- Приемы профессионального позирования
- Секреты фотогеничности для неопытных моделей
- Специальные упражнения и техники

Урок 8

Обработка в Adobe Lightroom



- Что такое "RAW-формат"
- Первые большие шаги в обработке
- Как исправить ошибки при фотосъемке?
- Как исправить недостатки кожи?
- Как правильно кадрировать снимок?

Урок 9

Практика обработки в Lightroom



- Креативная ретушь. Работа с цветом. Как улучшить уже хороший кадр?
- Как качественно обработать за короткий срок?
- Продвинутая цветокоррекция
- Создание выразительных цветных и чёрно-белых снимков

Интенсив

Урок 10

Студийное оборудование



- Устройство студии, студийный свет
- Как выбрать студию? Подводные камни
- Всё в студийном оборудовании.
- Виды света. Схемы его постановки.
- Тестирование различных насадок

Урок 11

Практика в студии с искусственным светом



- Съёмка в профессиональной студии
- Практика съёмки с моделью
- Удачные ракурсы и точки съёмки
- Ошибки начинающих фотографов в студии
- Как скрыть недостатки с помощью света

Урок 12

Великие фотографы



- Великие фотографы и их работы
- Разбор направлений, стилей и техник
- История фотографии, факты и развитие
- У кого стоит учиться фотографии?
- Вдохновение. Что это и где искать?

Интенсив

Урок 13

Зачет

- Подводим промежуточные итоги
- Ответы на оставшиеся вопросы
- Планирование будущих съемок
- Личные рекомендации каждому ученику
- Индивидуальный разбор работ



Фотопрактикум

10 практических занятий на выбор



Love-story



Fashion



Семейная



Детская



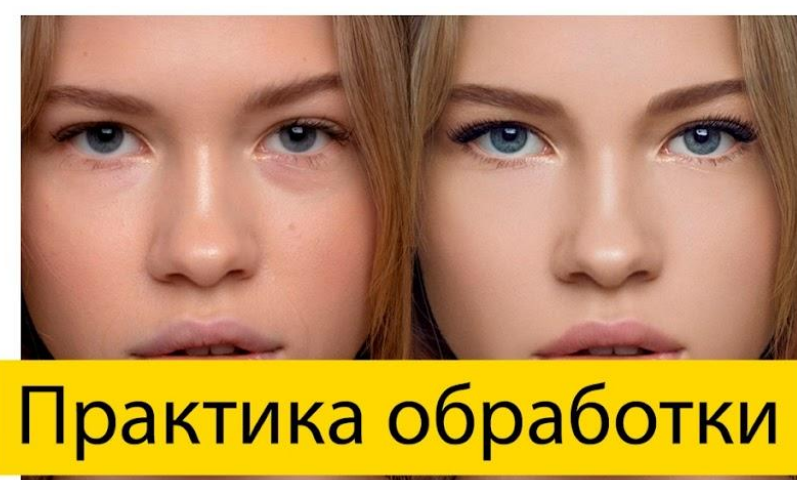
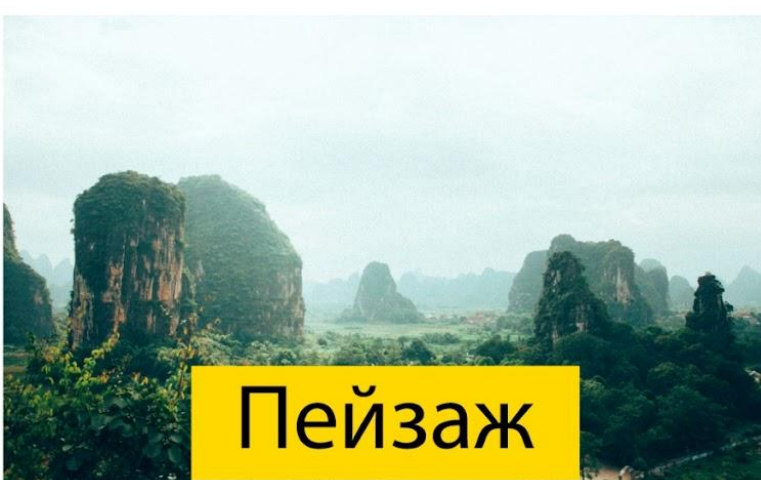
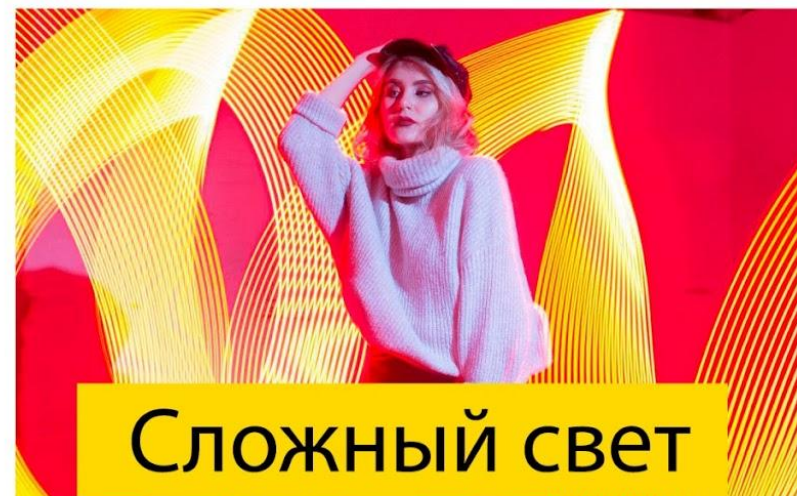
Food-фото



Предметная

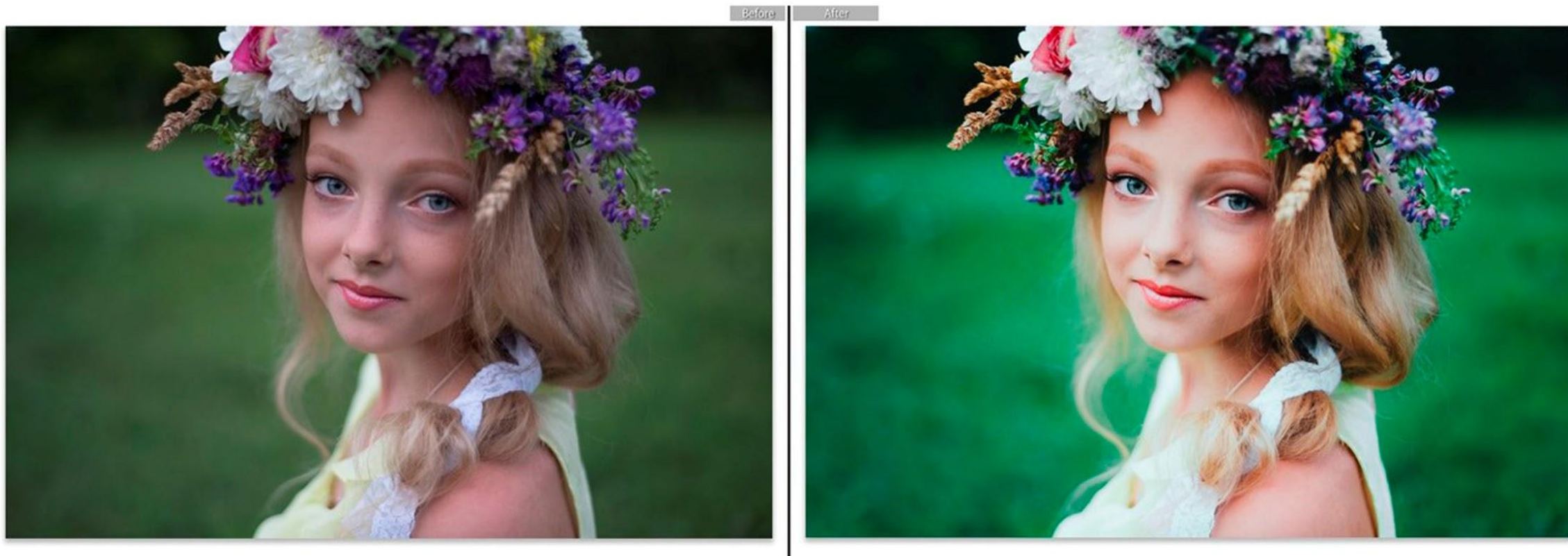
Фотопрактикум

10 практических занятий на выбор



Онлайн-курс по Lightroom

✓ 5 мощных уроков по обработке с нуля



Онлайн-курс по Photoshop

✓ 18 уроков по обработке с нуля



Преимущества

Мощная теория
+ онлайн для
повторения дома

Интенсив+практика
+обратная связь
= **результат**

**Контролируйте
срок обучения:**
от 3 месяцев до года

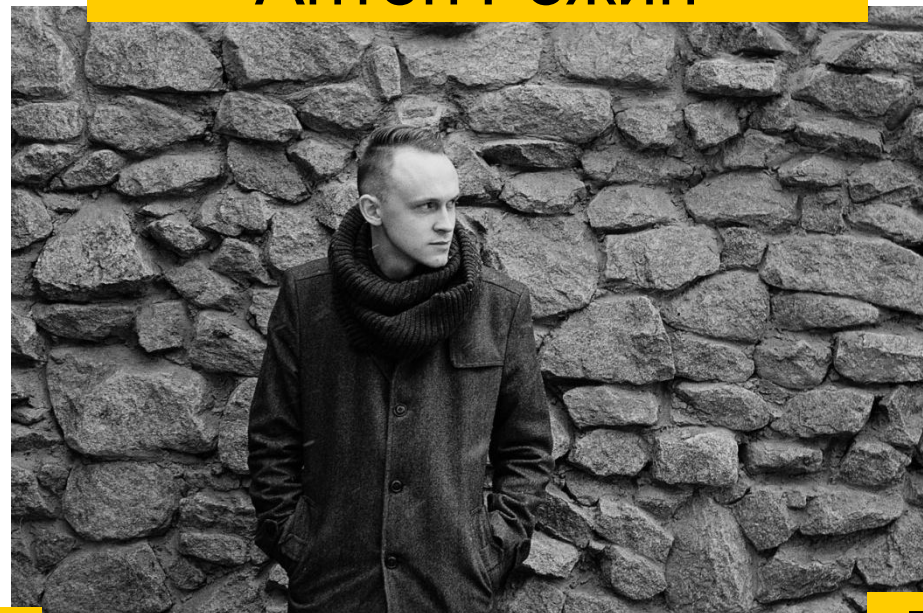
Выбирайте уроки:
изучайте то, что
интересно

Кураторство

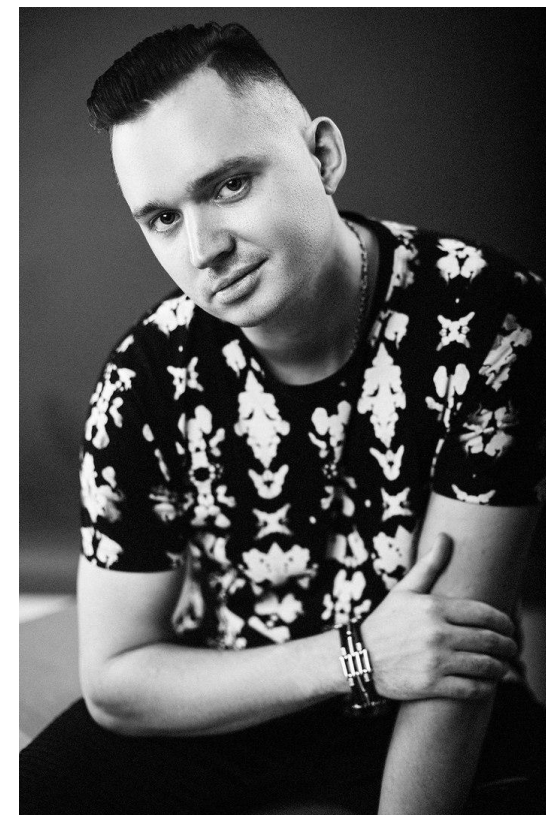
Вы сами выбираете в чью мастерскую пойдёте:



Иван Благушин



Антон Рожин



Владимир Долецкий

Кураторство

3 самостоятельные работы



- ✓ Под руководством куратора
- ✓ На любимые темы

Допуск только после Интенсива



Подготовка к диплому



- ✓ С помощью куратора
- ✓ Большой выбор тем

Допуск только после трех работ



Защита дипломной работы



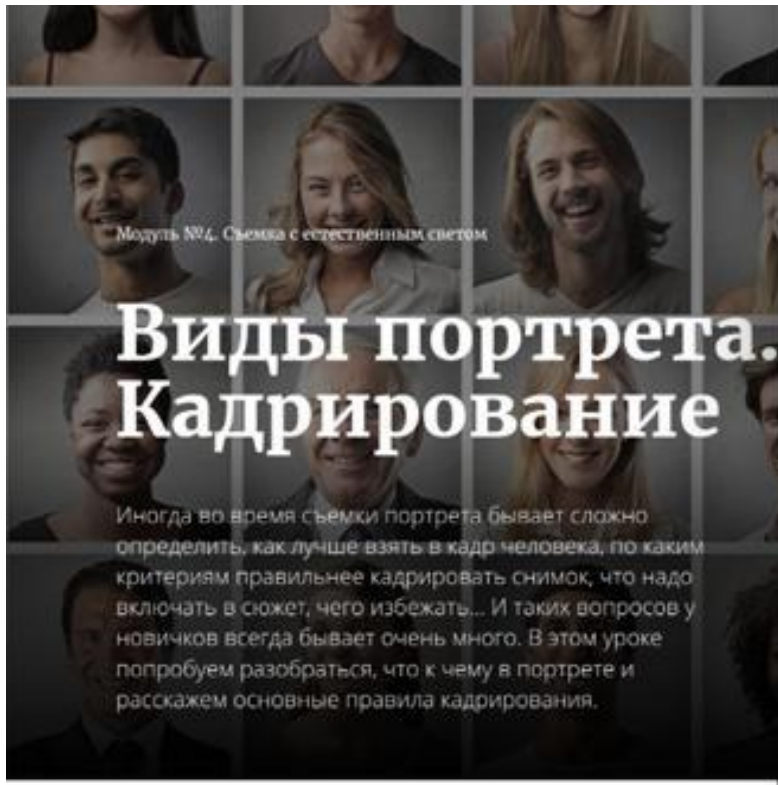
- ✓ Каждые 3 месяца
- ✓ Диплом + Мега-тусовка!

Дипломированный специалист!

пикча

Онлайн - курс

- более **150** уроков
- **Удобный** формат: текст+видео+обратная связь
- Круглосуточный доступ
- Возможность проходить в удобное время
в комфортном темпе
- Стоп-уроки, проверяемые **кураторами**
- **Вебинары** от фотографов со всей сети



Модуль №4. Съемка с естественным светом

Виды портрета. Кадрирование

Иногда во время съемки портрета бывает сложно определить, как лучше взять в кадр человека, по каким критериям правильнее кадрировать снимок, что надо включать в сюжет, чего избежать... И таких вопросов у новичков всегда бывает очень много. В этом уроке попробуем разобраться, что к чему в портрете и расскажем основные правила кадрирования.

ISO — светочувствительность матрицы.

Подруги! - а значение ISO измерит чувствительность к свету матрицы

Может быть, кто-то из вас помнит, что раньше была пленка? И тогда же магазин фототоваров был страшнее. "Вы в полдень будете снимать или на улице?" Если свет был "на улице", то он давал вам пленку, на которой написано ISO 100, чтобы не засветить фотографии. А если дома (где обычно темнее), то ISO 800. Вот это то же свойство пленки (светочувствительность), только уже в современных фотоаппаратах.



История фотоаппарата. Устройство фотоаппарата.
Друзья, с этого урока начинается ваше путешествие в Мир фотографии. Сначала мы немного оживем в историю фотографии и узнаем, кто же был первым фотографом. А затем вместе разберемся, из чего состоит фотоаппарат :)

Экспозиция. Диафрагма
Экспозиция - самое важное понятие в фотографии. Чем отличается авто-режим от ручного? Как сделать фотографию темнее или светлее? Что такое диафрагма и как с её помощью размыть фон или сделать кадр четким? Всё узнаем в этом уроке!

Выдержка
В этом уроке мы разберем вторую настройку - выдержку. Вы знаете, как её настроить, как пользоваться и как значительно уменьшить количество смазанных кадров и как избежать смазанности и сделать кадр четким.



Самая главная функция диафрагмы — она контролирует освещение.



В общем, практикуйтесь и учитесь видеоуроки! :)

пикча

пикча

05:02

График занятий

Интенсив:

1,5 месяца: 2 занятия в неделю (будний день 19:00-21:00, вскр днем) – 13 занятий

Фотопрактикум:

Одна практика в конце каждой недели. Контролируйте срок обучения сами (от 3 месяцев до года) – 10 занятий

Фотомастерская (кураторство):

Организация и проведение самостоятельной съёмки под руководством выбранного преподавателя – 3 занятия

Дипломная работа: защита дипломных проектов и выпускной

Онлайн:

В удобное для вас время

