

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области  
«Зерноградский педагогический колледж»  
(ГБПОУ РО «ЗернПК»)

## КУРСОВАЯ РАБОТА

Тема: Методы и приёмы формирования орфографической зоркости обучающихся в начальной  
школе

44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

Студентка 4 «А» группы:  
Тимко Наталия Евгеньевна

Руководитель:  
Сердюкова Н. А  
Крикушенко М. Ю

# Научный аппарат исследования

**Объект исследования** – учебный процесс в начальной школе.

**Предмет исследования** – процесс формирования орфографической зоркости обучающихся начальной школы.

**Цель исследования** - теоретически изучить особенности использования методов и приёмов для формирования орфографической зоркости обучающихся в начальной школе.

# Научный аппарат исследования

**Гипотеза исследования:** процесс формирования орфографической зоркости обучающихся в начальной школе будет успешным, если учитель:

- знает сущность понятий «орфографическая зоркость», «орфограмма»;
- знает уровень орфографической зоркости учеников;
- будет проводить работу с учащимися с использованием методов и приёмов для формирования орфографической зоркости.

# Научный аппарат исследования

## Задачи исследования:

- раскрыть сущность понятий «орфографическая зоркость», «орфограмма»;
- определить процесс развития орфографической зоркости у младших школьников;
- проанализировать опыты педагогов-практиков по проблеме формирования орфографической грамотности обучающихся начальной школы;
- подобрать диагностики для формирования орфографической зоркости обучающихся в начальной школе;

# Научный аппарат исследования

## Методы исследования:

- изучение и анализ научной литературы;
- изучение и обобщение опыта педагогов-практиков;

# Основные понятия исследования

Орфографическая зоркость-умение замечать орфограммы, т.е. те случаи письма, где при едином произношении возможен выбор написания; применительно к буквенным орфограммам это умение предполагает прежде всего способность обнаруживать при письме звуки в слабой позиции (или буквы, находящиеся на их месте)

[Соловейчика М. С.]

Орфограмма- та буква, та часть слова или текста, где возникает опасность ошибки, это написание, требующее проверки.

[Львов М.Р.]

# Процесса развития орфографической зоркости у младших школьников

Этапы обучения	Содержание обучения
1. I – II класс (до изучения состава слова и основных орфографических правил)	Формирование - понятия «орфограмма»; - знаний об общих фонетических опознавательных признаках орфограмм; - умения находить орфограммы слабых позиций.
2. II – III класс (до изучения морфологических признаков основных частей речи)	Формирование - знаний о морфеме как важнейшем признаке орфограммы; - умения различать орфограммы слабых позиций в разных частях слова; - умения определять тип изученных орфограмм, отличать изученные орфограммы от неизученных.
3. III – IV класс	Формирование и совершенствование - знаний о частных признаках изучаемых орфограмм; - умения различать орфограммы окончаний разных частей речи; - умения определять тип изученных орфограмм, отличать изученные орфограммы от неизученных

# Педагоги-практики



Шевчук Наталья Петровна  
Красноперекопской  
общеобразовательной школы  
I-III ступеней № 5



Учитель начальных классов МБОУ  
СОШ №117 Барцевич Ирина  
Вениаминовна



Расщепкина Наталья Юрьевна  
учитель начальных классов  
МАОУ «Ефремово-Зыковской  
ООШ»

Смирнова Любовь Арнольдовна, учитель начальных классов МБОУ «Корочанская СОШ имени Д.К. Кромского Корочанского района Белгородской области»



# Опыт педагогов-практиков



Шевчук Наталья Петровна  
Красноперекопской  
общеобразовательной школы  
I-III ступеней № 5

Использует на уроках русского языка упражнения по выработке орфографической зоркости по степени сложности и самостоятельности в зависимости от того, на что обращено внимание, которые расположены в определённой последовательности.

# Опыт педагогов-практиков



Учитель начальных классов МБОУ  
СОШ №117 Барцевич Ирина  
Вениаминовна

Для предупреждения ошибок Ирина Вениаминовна на уроках русского языка широко использует:

1. Словарики по темам: «Парные звонкие и глухие согласные», «Безударные гласные, проверяемые ударением» для 2 и 3 классов, «Непроизносимые согласные».
2. Виды упражнений.
3. Орфографические минутки.
4. Работа по «телетайпной ленте», которая помогает выработать у детей орфографическую зоркость.
5. Использование «Памятки работы над ошибками»

# Опыт педагогов-практиков



Наталья Юрьевна предлагает слова с орфограммами в более занимательной форме, через любой другой дополнительный материал. Например:


- Списывание слов с доски с пропуском букв;
- Работа в паре с последующей проверкой;
- Использование ребусов, кроссвордов, загадок, пословиц, поговорок;
- Стихотворные упражнения по орфографии.

Расщепкина Наталья Юрьевна  
учитель начальных классов  
МАОУ «Ефремово-Зыковской  
ООШ»

# Опыт педагогов-практиков

Смирнова Любовь Арнольдовна, учитель начальных классов МБОУ «Корочанская СОШ имени Д.К. Кромского Корочанского района Белгородской области»

Работу по формированию у детей умения видеть орфограммы начинает со знакомства детей с основными признаками этих орфограмм сначала для гласных, потом для согласных. Работу проводит в игровой форме, в форме беседы между Незнайкой, Знайкой и детьми.



# Методов и приёмов для формирования орфографической зоркости

- метод графических ассоциаций;
- мнемонический словарик;
- игра «знаю – не знаю»;

# Гипотеза

**Гипотеза исследования:** процесс формирования орфографической зоркости обучающихся в начальной школе будет успешным, если учитель:

- знает сущность понятий «орфографическая зоркость», «орфограмма»;
- знает уровень орфографической зоркости учеников;
- будет проводить работу с учащимися с использованием методов и приёмов для формирования орфографической зоркости.



**Спасибо за внимание!**