

# Фонетика

БАКАЛАВР. АКАДЕМИЧЕСКИЙ КУРС  
Под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова

## СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

Часть 1

УЧЕБНИК





# Фонетика -

---

- это наука, изучающая **звук**и и их закономерные *чередования*, а также *ударение, интонацию*, особенности *членения звукового потока* на звуки, *слоги* и более крупные отрезки.
- Фонетикой называют также и саму звуковую сторону языка

# Роль звуковой стороны речи

Фонетика имеет дело с материальной стороной языка, со звуковыми средствами, лишенными самостоятельного значения.



ЗВУКИ.....  
ЗНАЧЕНИЕ

Звуковая речь занимает в жизни человека больше места, чем письменная. Сначала человек учится говорить, а лишь потом писать. Навыки письменной речи ложатся поверх навыков устной и от них зависят. Письмо - одежда устной речи. Оно передает, изображает устную речь.

# Звуки и буквы

*Звук произносят и слышат,  
букву пишут и читают*

(прочитать букву - значит произнести звук,  
который буква обозначает).

---

Букву и звук нельзя путать! Буква - это фигурная линия, рисунок, а рисунок произнести нельзя.

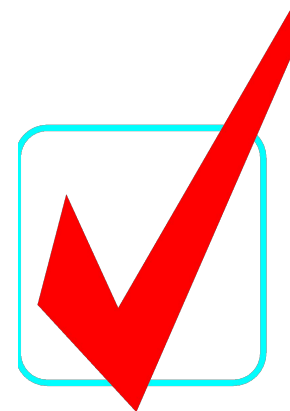
Неразличение звука и буквы мешает понять строение языка.

# Иван Александрович Бодуэн де Куртене писал:

«Кто смешивает звук и букву, письмо и язык, тот только с трудом отучится, а, может быть, и никогда не отучится смешивать

~~человека с паспортом...~~

человеческое достоинство с чином и званием, т.е. сущность с чем-то внешним».





# Фонетические единицы

---

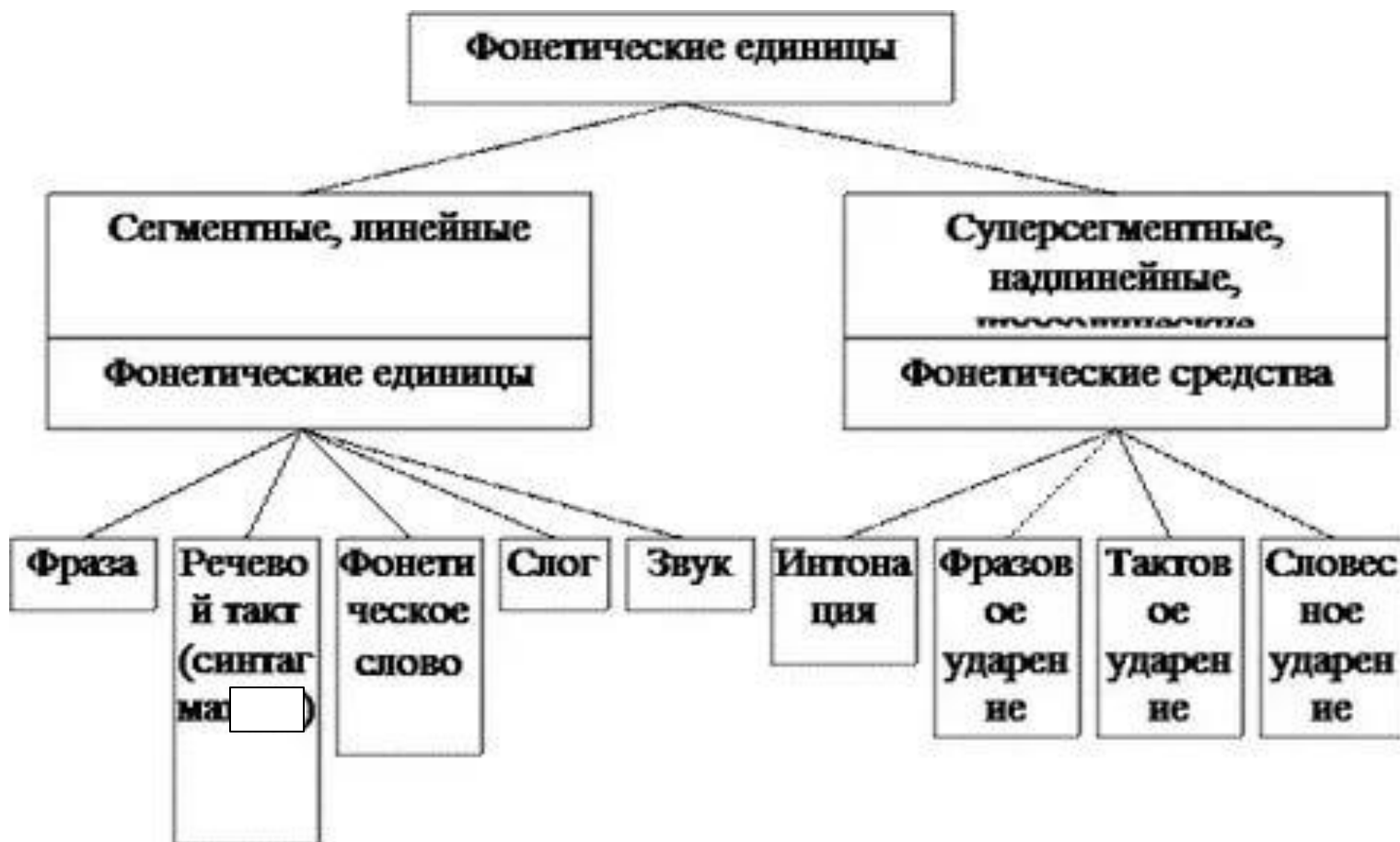
- Назовите фонетические единицы.
- Чем они различаются?

## Сегментные и суперсегментные единицы

**Сегментные единицы** можно выделить в потоке речи (фразы, слоги, звуки).

**Суперсегментные единицы** накладываются на сегментные (ударение, интонация).

# Фонетические единицы



# Звуковой поток

Фонетически речь представляет собой звуковой поток или цепь звучаний. Эта цепь распадается на звенья, являющиеся особыми чисто фонетическими единицами языка, следующими друг за другом во времени.

Таковыми единицами являются *фраза, речевой такт (фонетическая синтагма), фонетическое слово, слог, звук*. Таким образом, звуки речи употребляются не изолированно, а в условиях слогов, фонетических слов, фонетических синтагм и фраз.



# Фраза

Фраза - это самая крупная фонетическая единица. В потоке речи фразы отделяются друг от друга паузами, т.е. остановкой звучания, разрывающего звуковую цепь. Во время паузы говорящий вдыхает воздух, необходимый для произнесения следующей фразы. Объединяется фраза интонацией.

***Фраза - отрезок речи, объединенный особой интонацией и фразовым ударением и заключенный между двумя достаточно длительными паузами.***

# Фраза и предложение

Фразу нельзя отождествлять с предложением, поскольку фраза - фонетическая единица, а предложение - грамматическая;

они относятся к разным уровням языка.  
Их границы могут не совпадать.



## Разделите фрагмент текста на фразы



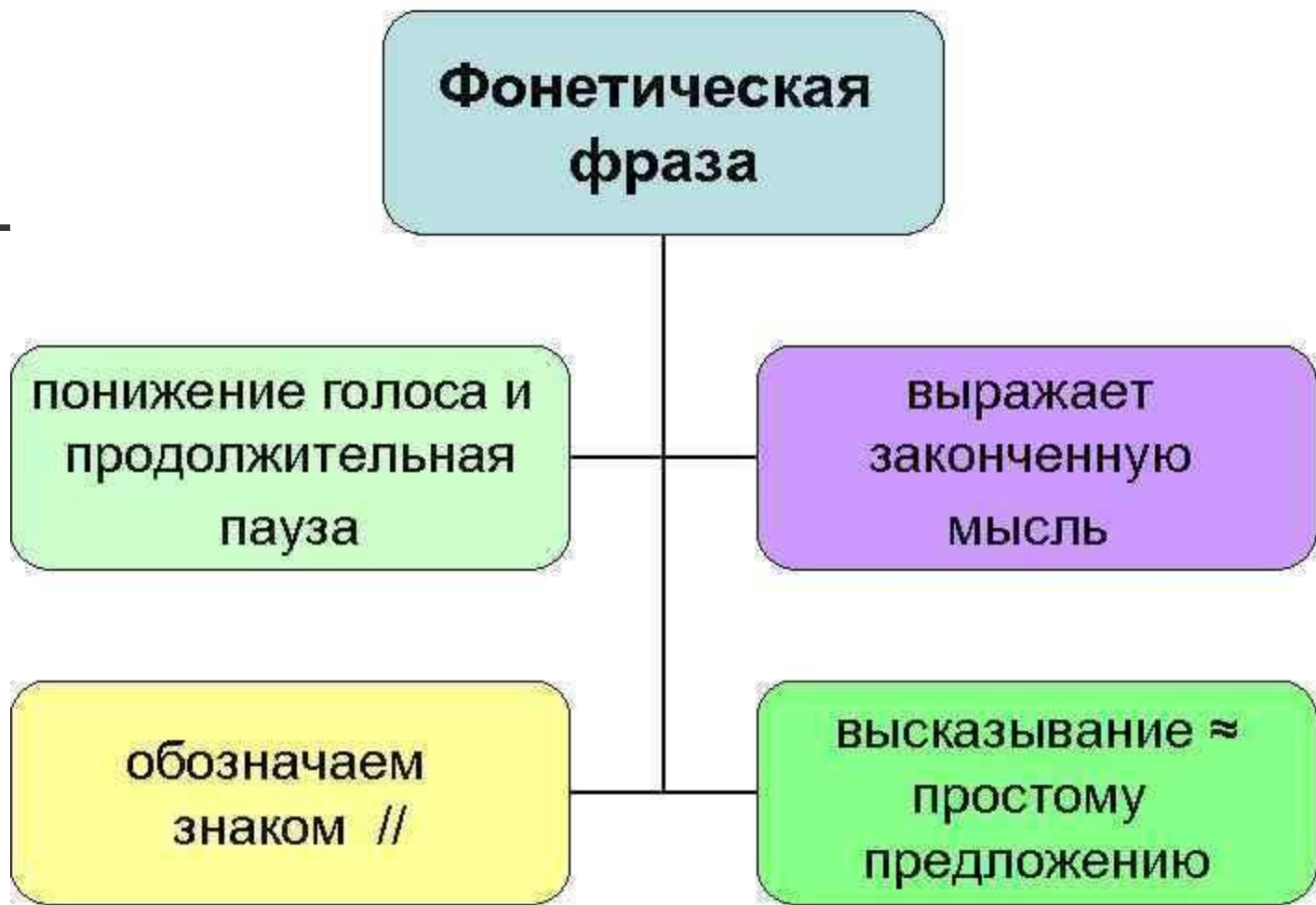
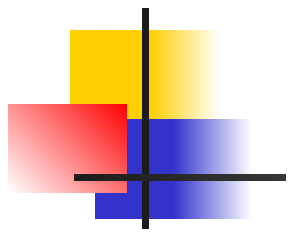
---

Было ветрено, сыро и скверно. Дверь в сад была открыта, на почерневшем от мокроты полу террасы высыхали лужи ночного дождя.

(Л.Н. Толстой)


Было ветрено, сыро и скверно. || Дверь в сад была открыта, || на почерневшем от мокроты полу террасы высыхали лужи ночного дождя.

||



# Фонетическая синтагма

Фраза членится на фонетические синтагмы, которые характеризуются особой интонацией и ударением.



Паузы между синтагмами необязательны, обычно они короче межфразовых пауз.

Членение речевого потока на фразы и фонетические синтагмы обусловлено смыслом, который говорящий вкладывает в высказывание.

Наличие оттенков значения отражается на допустимых колебаниях в членении звуковой цепи.

# Варианты членения фразы на фонетические синтагмы

В некоторых случаях варианты членения фразы на фонетические синтагмы отражают разное значение.

Сравните:

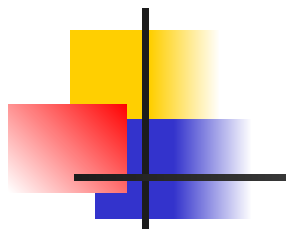
*Как испугали её / слова брата.*

*Как испугали её слова / брата.*

Фонетические синтагмы, состоящие более, чем из одного слова, характеризуются смысловой и синтаксической цельностью.

Разделите на синтагмы:

*На другой день лодка отчалила от гостиницы.*



# Фонетическое слово

Фонетическая синтагма может состоять из одного или нескольких фонетических слов.

***Фонетическое слово - это отрезок звуковой цепи, объединенный одним словесным ударением.***

Фонетическое слово может соответствовать одному или нескольким лексическим словам.

Обычно слова, относящиеся к знаменательным частям речи, имеют собственное ударение, служебные слова чаще безударны и примыкают к ударным.



# Проклитики и энклитики

Если безударное слово стоит перед ударным, то оно называется **проклитикой**. Проклитиками обычно бывают односложные *предлоги, союзы и некоторые частицы*.

Безударное слово, стоящее после ударного, к которому оно примыкает, называется **энклитикой**.

Энклитиками бывают обычно односложные *частицы: скажи-ка; придет ли.*

В некоторых случаях энклитикой становится самостоятельное слово: *без вести; из лесу.*



# СЛОГ (сегментная и суперсегментная единица)

---

- отрезок речи - наименьшая цепочка, внутри которой артикуляция звуков координируется (законы слогообразования)
- звук или сочетание звуков в слове, произносимых одним толчком выдыхаемого воздуха

*ПА-ПА, О-РЕЛ*

# Звук

- Наименьшая сегментная единица

Членораздельная речь представляет собой *звуковой поток*. В нём выделяются единицы:

Членение речевого потока:

фонетическая фраза

фонетический такт (синтагма)

фонетическое слово

слог

звук



# Звук

---

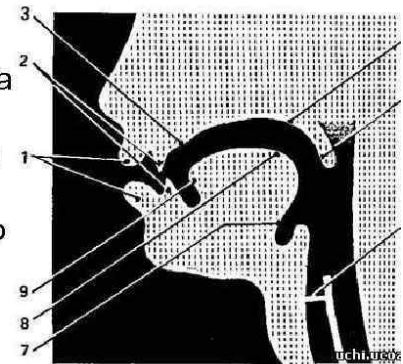
- Физиологический аспект: результат работы голосового аппарата человека (артикуляционный)
- Физический аспект: колебательные движения воздушной среды (акустический)
- Лингвистический аспект: звуки выполняют в языке определенные функции: являются материальной оболочкой слов, различают слова и формы слова (фонемы)

# Артикуляционные и акустические различия

Каждый звук образуется в результате деятельности речевого (артикуляционного) аппарата человека, в сложном взаимодействии с ЦНС. Воздушная струя, идущая из легких, моделируется колебаниями голосовых связок, расположенных в гортани (голосовой источник), и препятствиями, создаваемыми органами речи в полости рта и носа (смыканием губ или сближением губ, языка и неба и др. – шумовой эффект.

## С точки зрения АРТИКУЛЯЦИИ

- характеристика звуков основана на различиях в движении органов речи (артикуляционного аппарата)



# Артикуляционные и акустические различия

## С точки зрения АКУСТИКИ

- звук - это результат колебательных движений какого-либо тела в какой-либо среде, доступный для звукового восприятия



## С точки зрения АКУСТИКИ

- **Высота звука** зависит от количества колебаний голосовых связок, выражаемого в герцах в сек.
- **Сила звука**, или интенсивность, зависит от амплитуды колебаний голосовых связок, измеряется в децибелах.
- **Тембр звука** зависит от совокупности основного тона и обертонов.
- **Длительность звука** зависит от количества времени, расходуемого на произнесение звука. Длительность звука связана с *темпом речи*. Чем быстрее темп, тем меньше длительность звука и наоборот, чем медленнее темп, тем больше длительность звука.

- Акустические свойства (звуковой эффект) звуков зависят и от размера и формы надгортанных полостей, играющих роль резонатора.