

КОЛЛАЖ КАК СПОСОБ ПОИСКА СИЛУЭТОВ ПРИ СОЗДАНИИ ЭСКИЗОВ

Анулова Людмила
Вячеславовна
Педагог дополнительного
образования
ГБПОУ «Воронежский колледж
моделирования одежды»





Коллаж (от фр. coller — приклеивание) — приём в искусстве, соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов (различных по происхождению, материальной природе, контрастных по стилю и т. п...

Коллажи делятся на две большие группы: объёмные и плоские. Объёмные коллажи создают, используя самые разные предметы и материалы, комбинируя их друг с другом. Плоские, в том числе и фотоколлажи, составляют из изображений, фотографий, рисунков и их частей, располагая элементы на одной поверхности. Особенностью коллажа является способность выделить основную мысль изображения.

Цветово
е
решени
е и
графика



Ко
нц
еп
т





Цветовое
решение
и
графика

Материалы и фактуры

А



Фа
кту
ры





Цветовое
решение

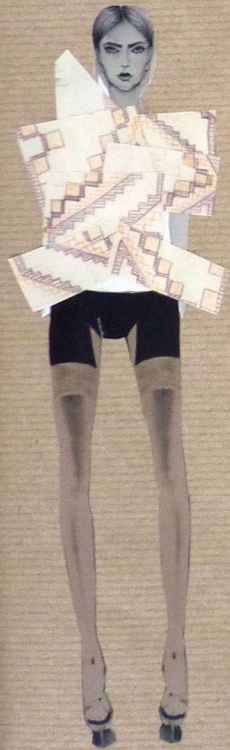
И

конструктивны
е
элементы.

При поиске определенных пропорций идет деление внутри силуэта на различные части.

С помощью фотоколлажа можно также искать конструктивные линии, расположение фактур и принтов.





Дом Диора сезон 2020

Для того , чтобы
изучить модные
тенденции можно тоже
использовать коллаж.
Знание современных
модных линий и
пропорций помогает
при создании
собственных моделей



Александр
Маккуин
сезон
осеньзима
2020-2021



Один из
вариантов .
Создание
образа.



БРЕНД
Ruban
сезон
весна-лето
2020

Упражнение:
Вырезаем из
цветной или
тонированной
бумаги
подходящие
части и
складываем
силуэт.

