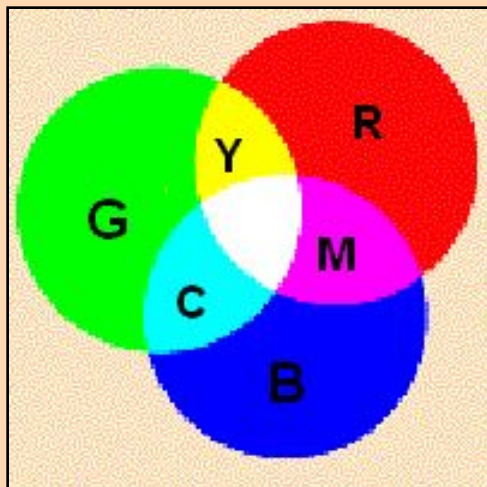
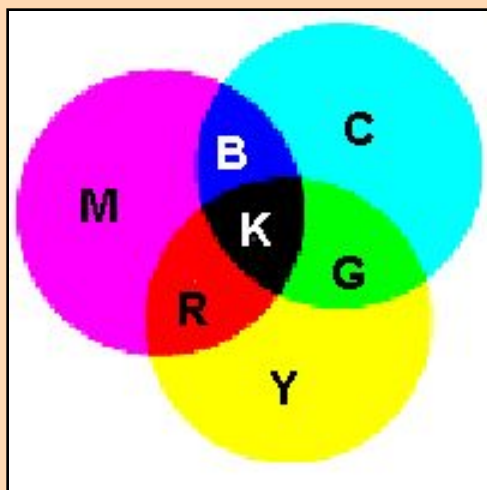


# ЦВЕТОВАЯ МОДЕЛЬ



Система представления цвета для мониторов — система **RGB** (Red, Green, Blue)  
Это *аддитивная* («складывающая») система, то есть цвет получается как результат смешивания трех соответствующих компонент: красный, зеленый, синий.



Система представления цвета для печати — систему **CMYK** (Cyan, Magenta, Yellow).  
Это *субтрактивная* («вычитающая») система, содержащая противоположные RGB цвета и черный (black) цвет: бирюзовый, малиновый, желтый.

# РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ RGB и CMYK

Системы RGB и CMYK различны по сути и предназначены для описания разных проявлений цвета:

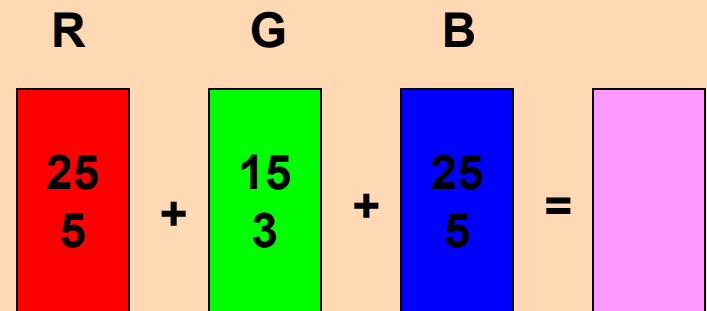
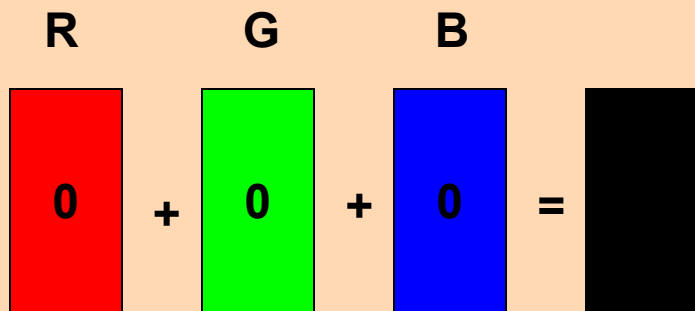
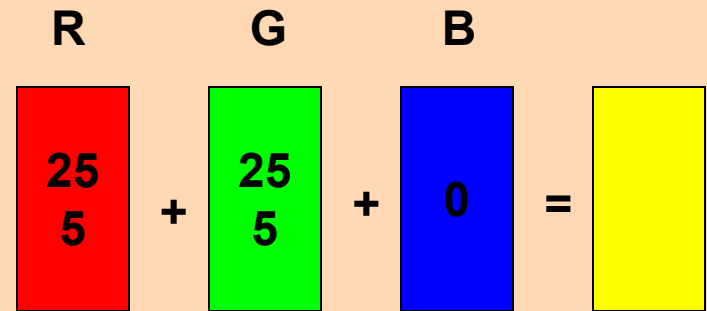
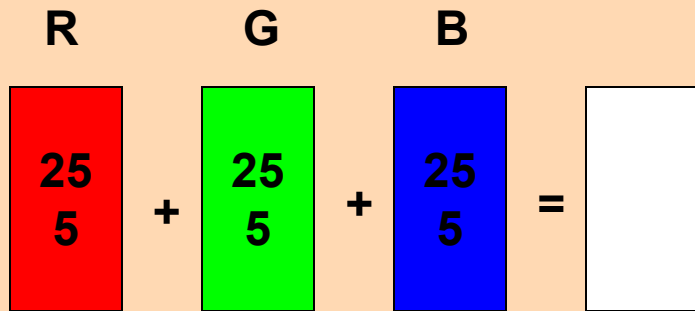
с помощью RGB описываются **излучающие** тела, с помощью CMYK - **поглощающие**.

При поглощении части спектра тело отражает оставшуюся часть и при этом приобретает определенный цвет.

Чем **субтрактивная** система CMYK отличаются от **аддитивных** RGB?

А тем, например, что при смешивании цветов в CMYK получается не белый, а черный цвет, белый же получится при отсутствии краски. Это как раз и нужно в полиграфии, где лист без красок белый, а при окрашивании темнеет вплоть до черного.

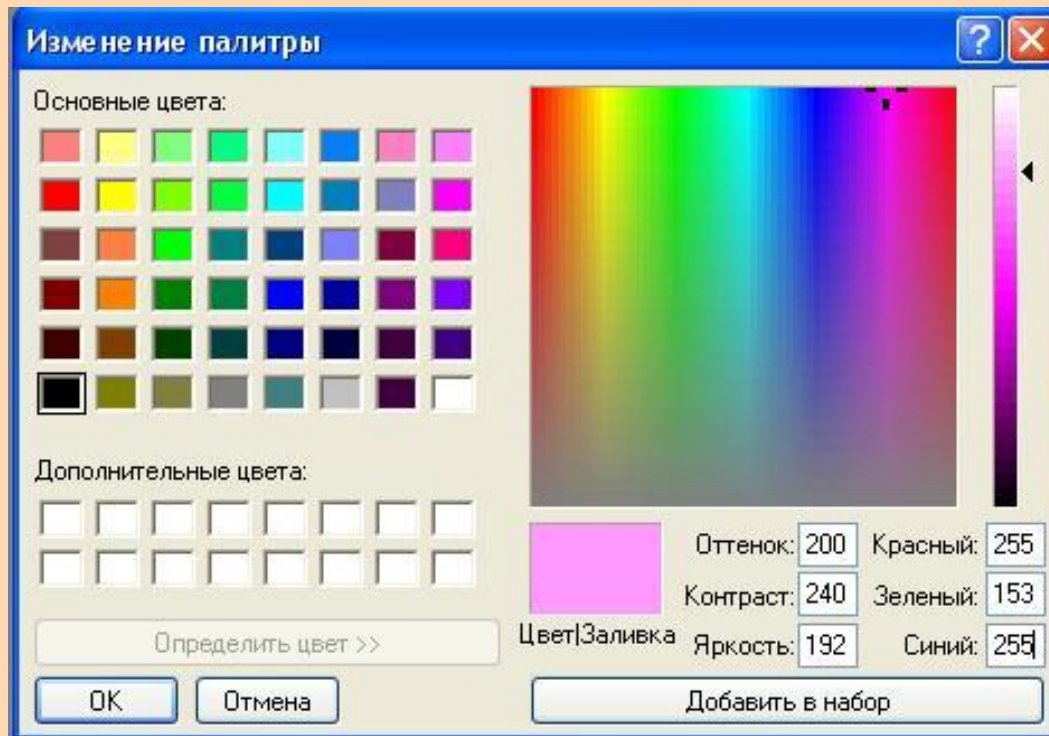
# КАК ПОЛУЧИТЬ НУЖНЫЙ ЦВЕТ?



Каждый из трех цветовых компонентов RGB может принимать одно из 256 значений от 255 до 0.

Любой цвет и оттенок цвета можно получить сочетанием красного, зеленого и синего цветов в различных пропорциях.

# ПОДБОР ЦВЕТА



# ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТА

Одна из цветовых схем, которая характеризует естественные свойства любого оттенка

## **ТОН — насыщенность — яркость**

**ТОН** — одна из точек цветового круга, максимально яркая и насыщенная (цвет по радуге)



**насыщенность** — соотношение основного цвета и такого же по яркости серого



**яркость** — общая яркость цвета (крайние позиции — черный и максимально яркий тоновый); интенсивность, с которой излучается цвет.

