

# Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре

Вопросы:

1. Мировоззрение, его основные типы: мифологическое, религиозное, художественное, научное.
2. Философия как специфический способ духовного освоения мира.
3. Предмет философии.
4. Философия в системе культуры.

1. Мироззрение, его основные типы: мифологическое, религиозное, художественное, научное.

Приступая к изучению философии, мы должны дать себе отчет в том, что философия – научная и учебная дисциплина особого рода. Исток этой особенности философии связан с тем, что она представляет собой способ человеческого самопознания.

Человеческая личность, его Я – основная цель философии и ее главный результат, интеллектуальный и нравственный.



1. Мироззрение, его основные типы: мифологическое, религиозное, художественное, научное.

Отличительная черта человека как сознающего себя существа, как личности – наличие **мироззрения**.

Мироззрение - это совокупность наиболее общих представлений человека об окружающем его мире, о человеке и о месте человека в мире.

Материал для формирования мироззрения - знания о мире. В первую очередь, естествознание (физика, механика, химия); во-2-х, знание о человеке – биология, медицина, психология и, в 3-х, общественные и гуманитарные науки (история, социология, экономическая теория, политология, культурология).

# 1. Мироззрение, его основные типы: мифологическое, религиозное, художественное, научное.

Система знаний о мире и о человеке как части этого мира – **научная картина мира**, которая лежит в основе мироззрения. Но картина мира для нас – одна, а мироззрение имеет индивидуальные особенности. У человека в процессе его жизни формируется **позиция по отношению к миру**, она складывается под влиянием общих (социальных, экономических, культурных) условий, в которых живет человек. Но в большей степени на ее формирование оказывают влияние личные качества человека и обстоятельства его жизни, то что называется биографией. Эта позиция включает в себя:

- 1) **оценку (+,-,0)** которую мы даем окружающему нас с точки зрения своих интересов и потребностей, целей и ожиданий, и
- 2) **отношение** человека к действительности (активное или пассивное, положительное или отрицательное).

Эта оценка и это отношение придают сумме наших знаний и представлений о мире ту индивидуальную конфигурацию, которую мы называем мироззрением личности.