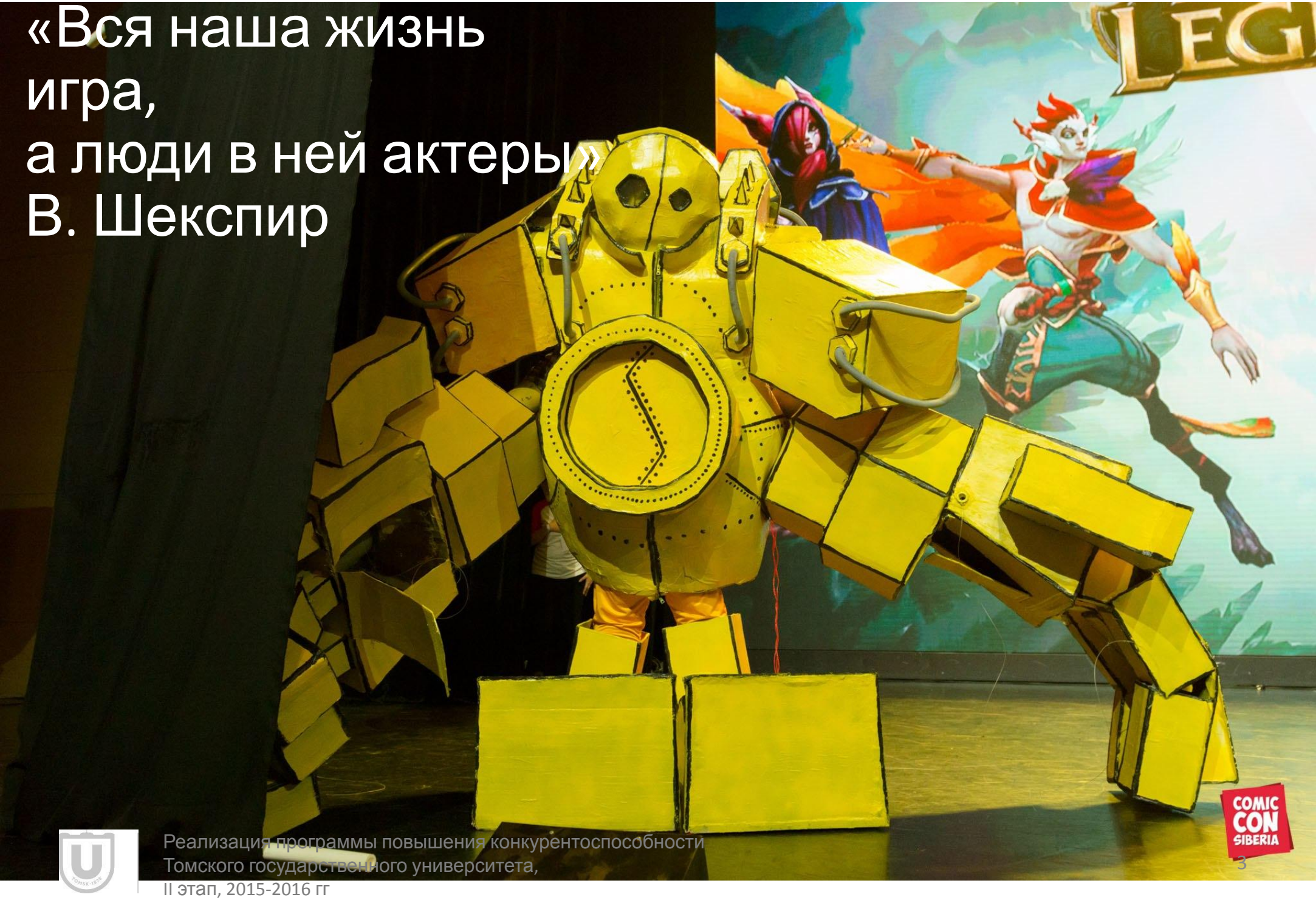
Национальный исследовательский

Томский государственный университет

«COSPLAY» КАК ЯВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ФЕСТИВАЛЕЙ СИБИРСКИХ ГОРОДОВ)

Направление «COSPLAY»
можно отнести к молодежной «Geek» культуре, которая вмещает в себя нестандартные варианты видения на существующую реальность.

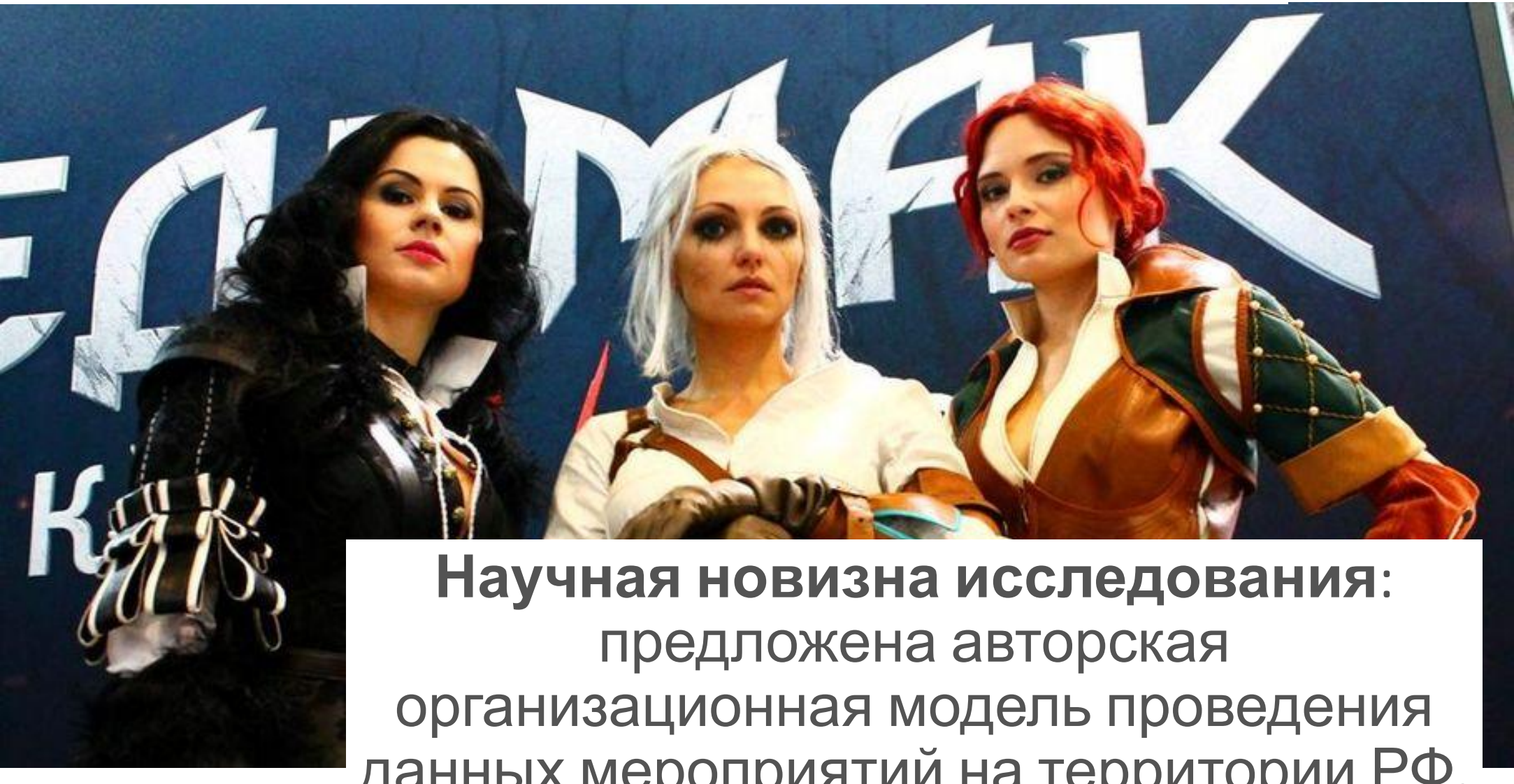
«Вся наша жизнь
игра,
а люди в ней актеры»
В. Шекспир



Актуальность исследования:
заключается в том, что феномен «Cosplay»
как часть самостоятельного
современного
явления молодёжной GEEK культуры
в России на данный момент,
крайне мало изучен.

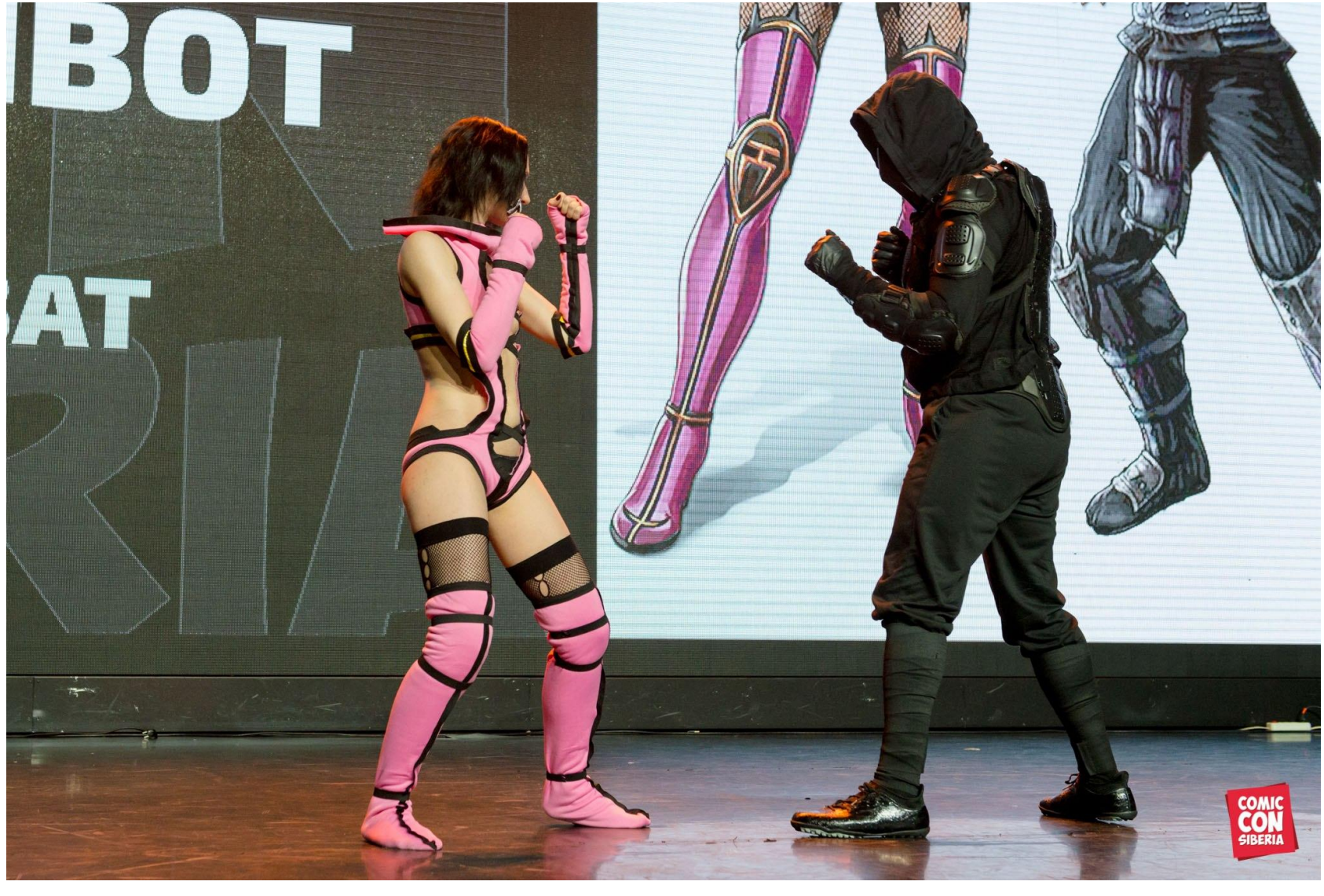
Плюрализм стилей,
синкретизм искусств,
свобода самовыражения

Предмет исследования : организационные принципы проведения тематических фестивалей в Сибирском регионе.



Научная новизна исследования: предложена авторская организационная модель проведения данных мероприятий на территории РФ, с учетом интересов GEEK культуры в среде современной молодежи;

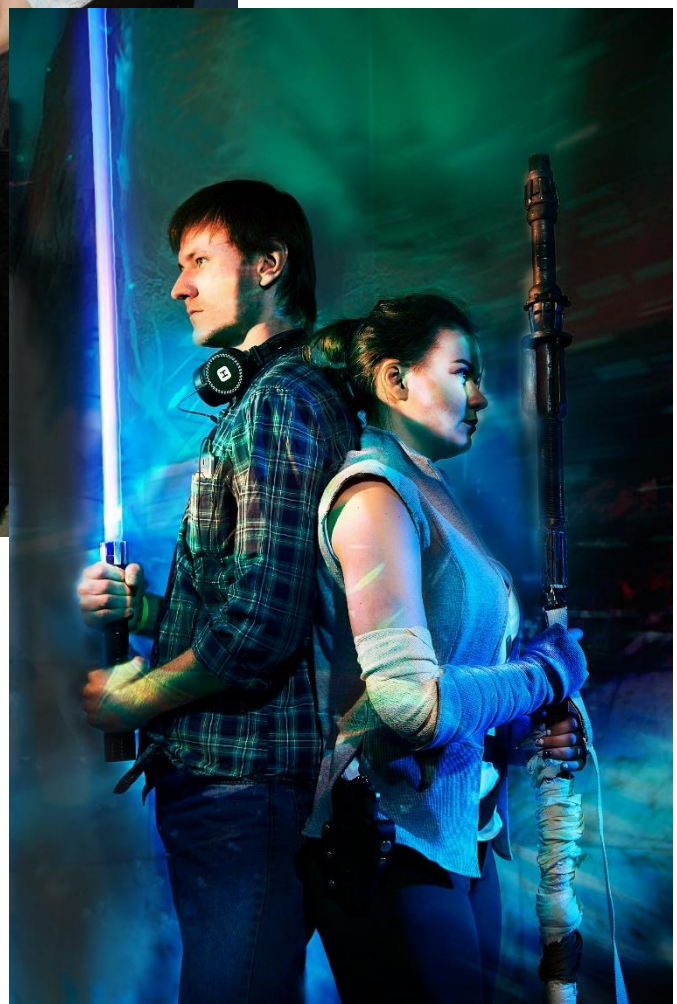
1 глава: история развития «cosplay» движения в двух направлениях «Восток – Запад».



COMIC
CON
SIBERIA

COMIC
CON
SIBERIA

SAN DIEGO COMIC CON INTERNATIONAL



Специфика развития косплей-движения в России

Открытое распространение «косплей» движения в РФ – 2 000г.

г. Кемерово - первый такой костюмированный «квартирник» был собран в 2002 году.

2007 год, начало развития или пик роста направления «косплей» движения в Сибирской части России.

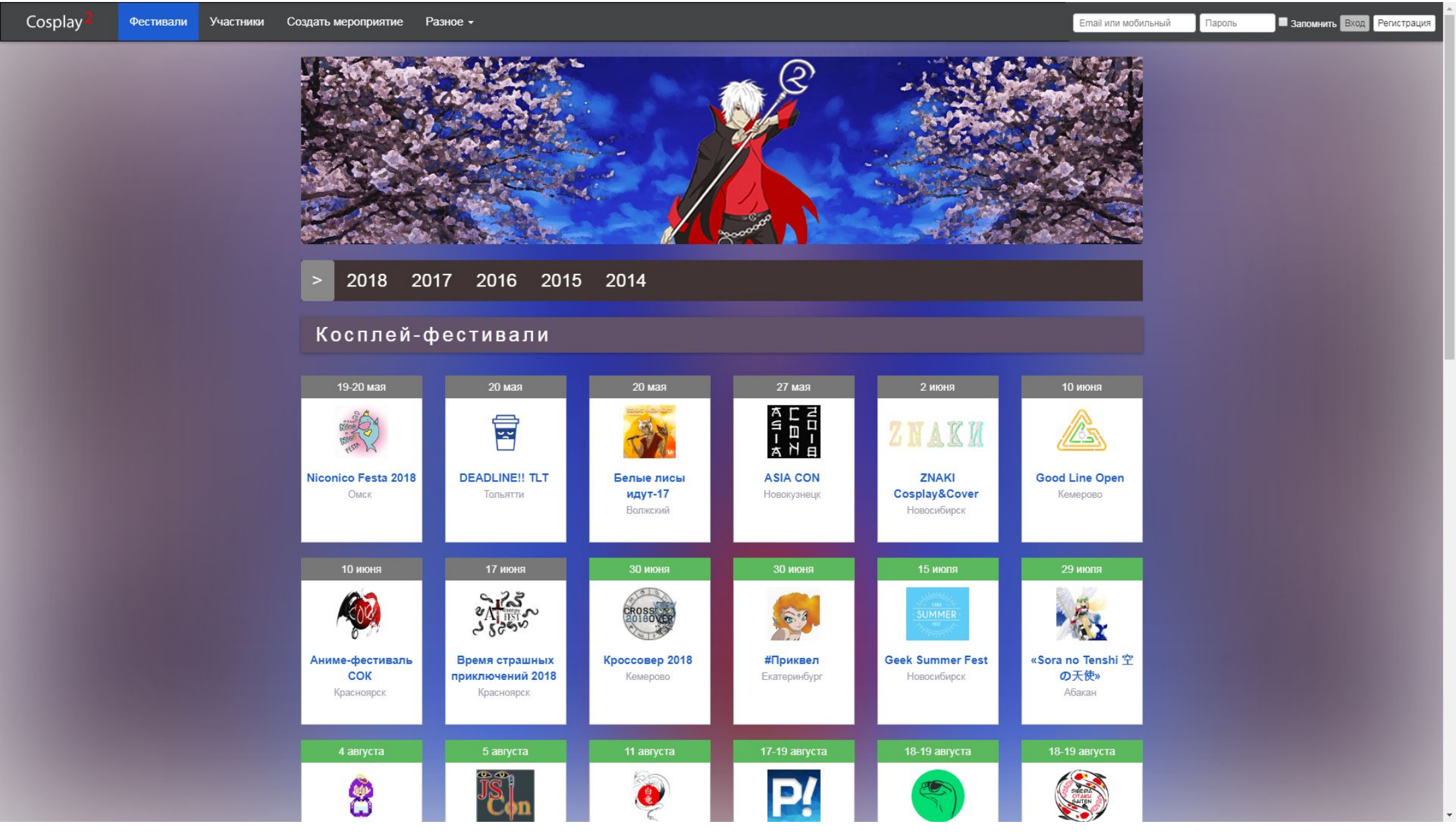
2018 год – наблюдается высокая активность

Феномен «cosplay» в контексте психологического (позитивного и негативного) влияния на участников движения

\+ развитие человеческой личности, так как индивид на данном мероприятии, может получить те ощущения и эмоции, которых ему не доставляло когда то. Ощущение приближения нового опыта, ожидание выразить себя творчески, доказать обществу, что ты полноценная личность.

\– проявляется немного позже – индивидуум, погружаясь в эту атмосферу, которой так ему не хватало, постепенно начинает к ней привыкать и позже, за признанием творческих побед, наступает пора осознания «чувства собственной важности» (ЧСВ). Личность, уже начинает ставить другие рамки. Первые чувства восторга от выполняемой работы уходят на второй план – человек, начинает быть очень придирчивым ко всем деталям, и он уже не преследует идею самовыражения, он попадается в ловушку собственного представления себя, собственной важности в данном сообществе и мероприятии. Ему уже нужно другое

2 глава: Организационные принципы «cosplay» фестивалей (Сибирский округ)



Фестиваль Конкурсы Участники Фото Cosplay² Email или мобильный Пароль Запомнить Вход Регистрация

AKI NO YUME 2016

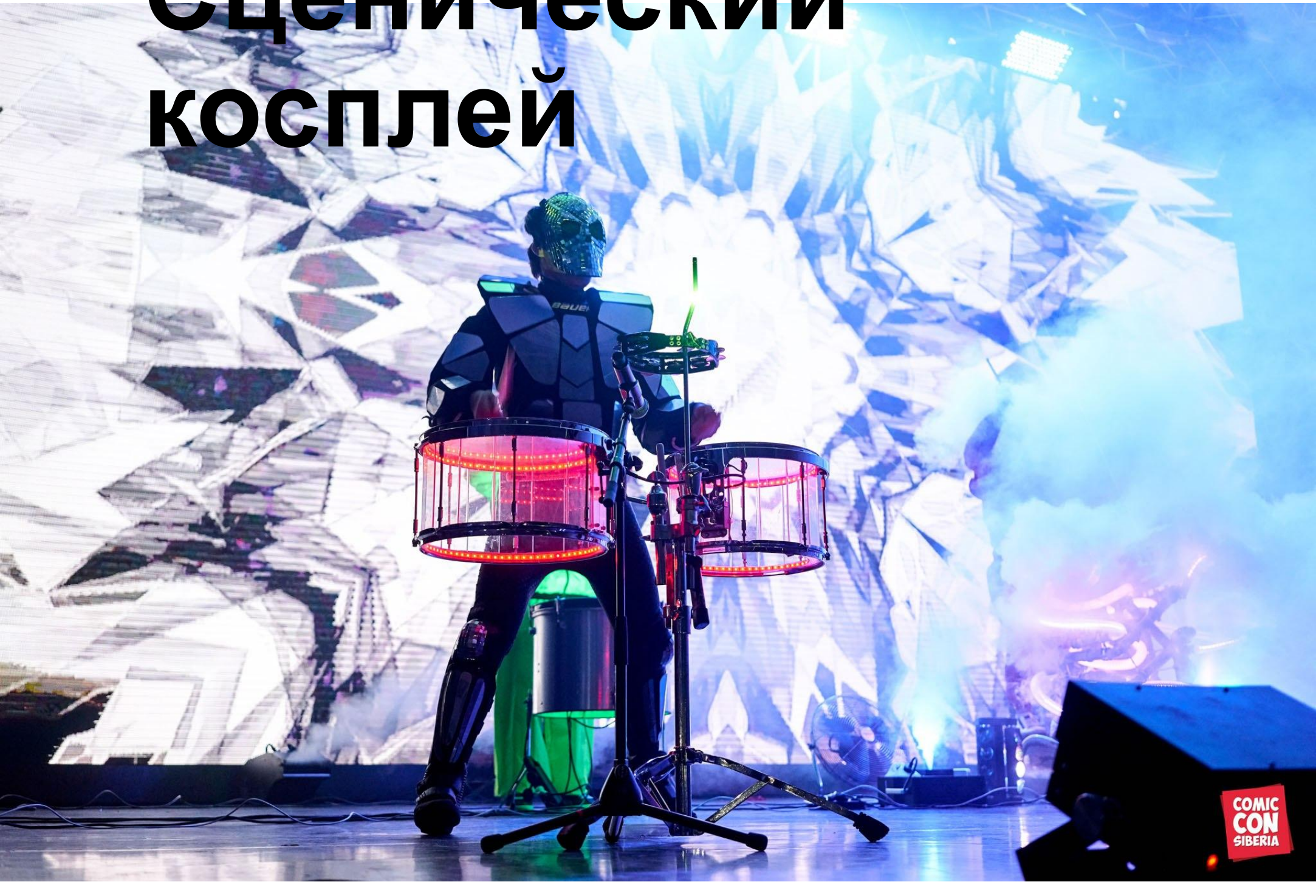
Кемерово

Перейти на сайт О мероприятии Правила Номинации Участники Cosplay² Email или мобильный Пароль Запомнить Вход Регистрация

УЖЕ С НАМИ

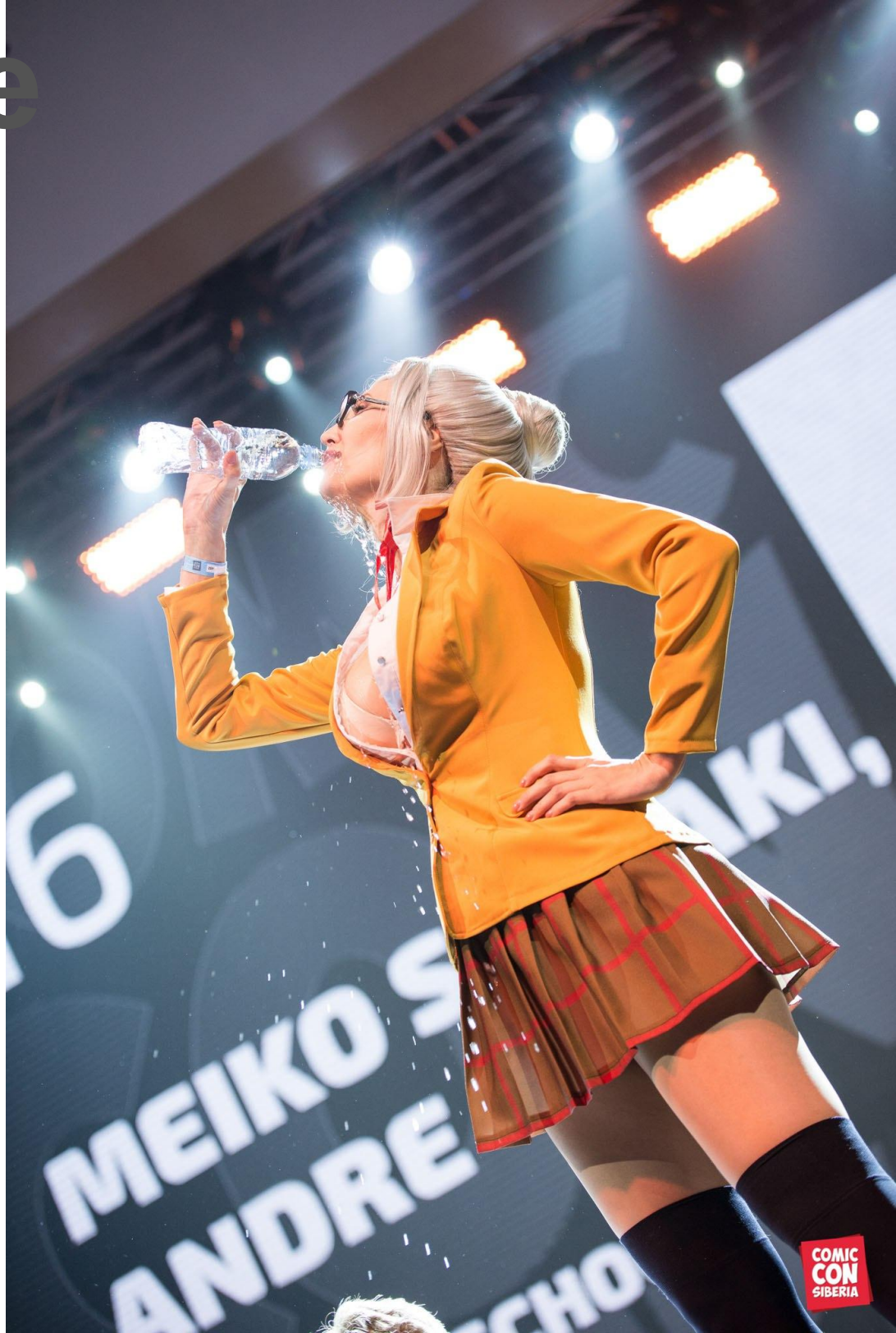
Paramount COMEDY · Events leading company Redday · Сибирский федеральный университет Siberian Federal University · дом.ru · LOVE 101.3 FM · ТВК · Karandash Comic Store · КОМОД магазин комиксов · elementika команда научных развлечений · Цифраплаза · Концертный зал Грана Холл Сибирь · KRASTICKET.RU · A nice DAY

Сценический косплей



Конкурс дефил
COMIC CON SIBERIA

Одиночное дефиле

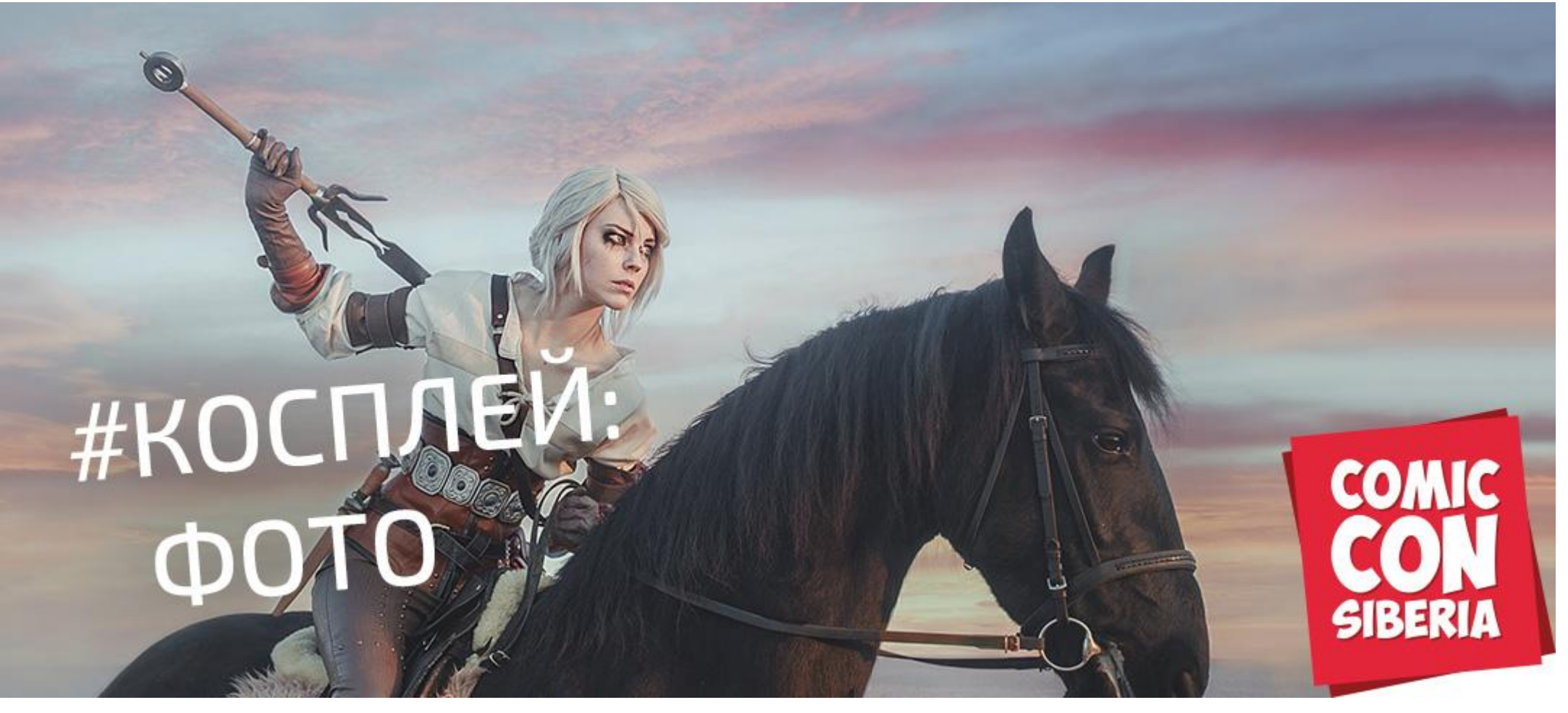


Групповое дефиле

Фурри Дефиле

Арт и Фан-арт

Конкурс фотокосплея



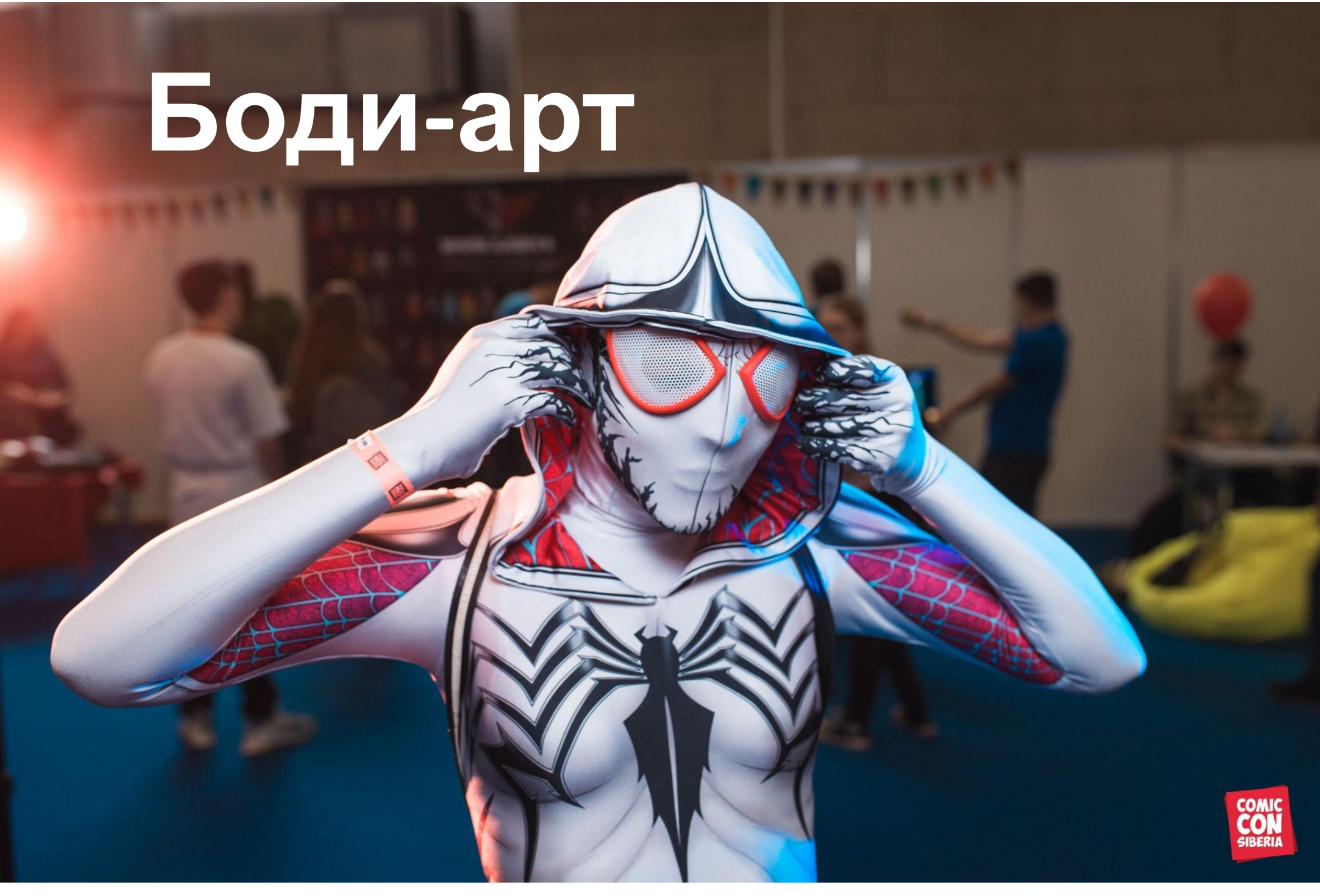
стенд

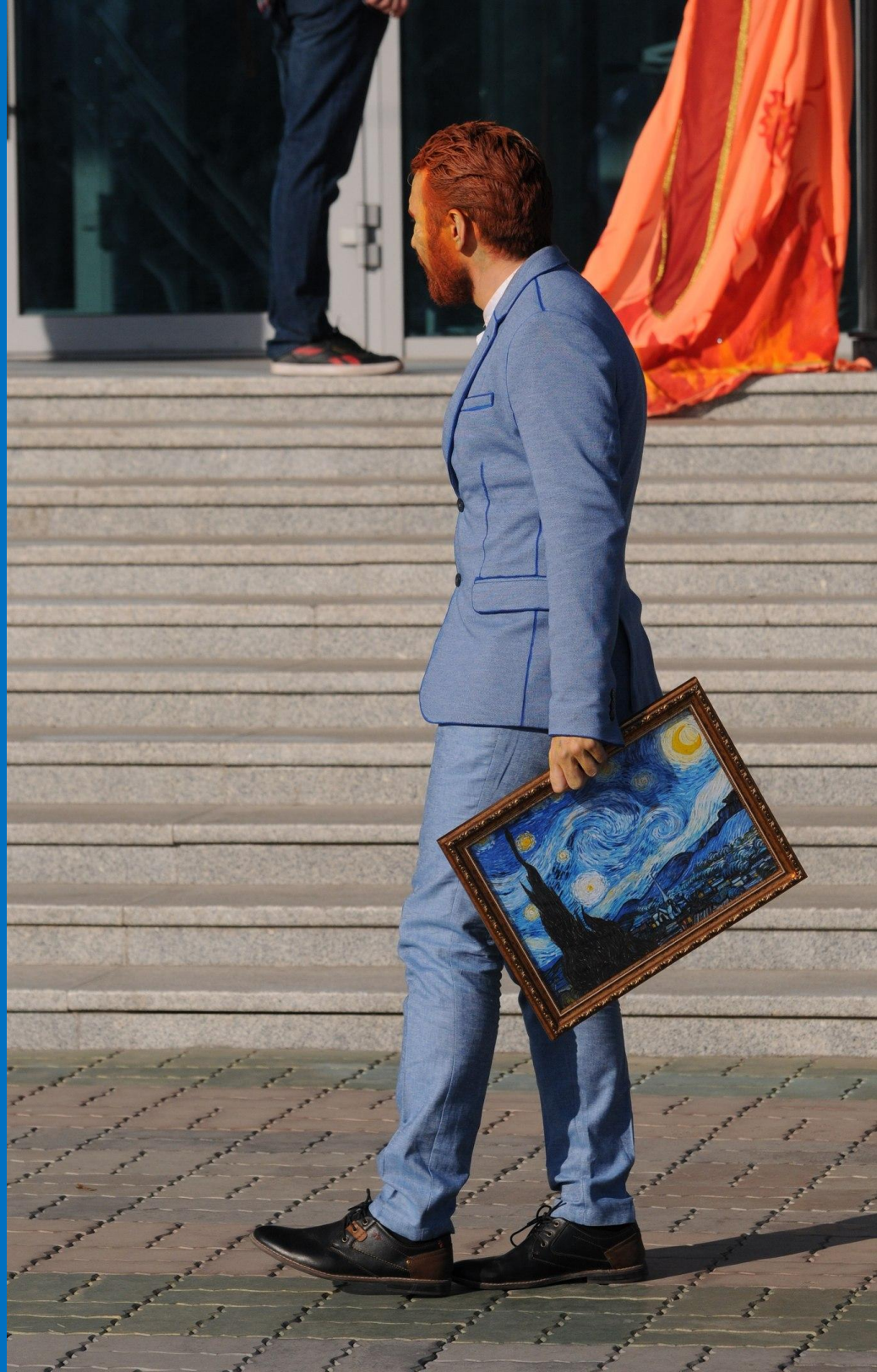
Мария Сатышева | silver-mirror_1 | livejournal.com | vk.com/silver_mirror_1

Танец

MNT
COMIC CON SIBERIA

Боди-арт



Подведение итогов

Спасибо за внимание!