

«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»

величайший памятник древнерусской литературы



Урок литературы в 9
классе

История открытия и публикация

«Слово о полку Игореве» создано не ранее 1185-1187 гг. и не позднее начала XIII века.

Дошло до нас в составе сборника XVI века, принадлежавшего библиотеке Спаса-Ярославского монастыря.

В конце 1780-х – начале 1790-х годов этот памятник был обнаружен известным собирателем древнерусских рукописей графом А.И. Мусиным-Пушкиным в приобретённом им у монахов сборнике рукописей.

В 1795-1796 гг. была сделана копия рукописи «Слова...» для Екатерины II, а в 1800 г. рукопись была переведена, снабжена вступительной статьёй и примечаниями и опубликована.

После гибели в 1812 г. подлинника «Слова...» именно это издание и царская копия стали единственными источниками сведений об этом памятнике.

Проблема

Тематика

Тематика и проблематика

держательная основа – лишь отправная точка, а задача автору осмыслить **основные проблемы**

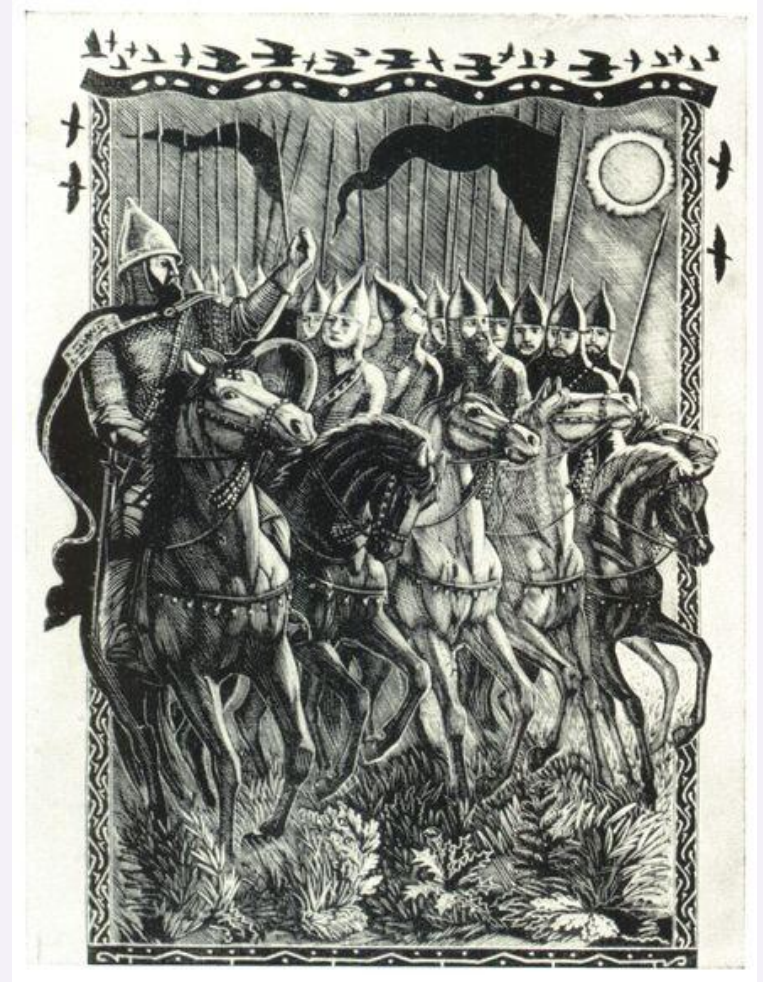
эпохи:

• Тему «Слова о полку Игореве» составляет поход новгород-северского князя Игоря Святославича против степных кочевников в 1185 году, который закончился поражением русских войск и пленением Игоря;

Русь к единению.

Сюжет и композиция

- «Слово о полку Игореве» - произведение сложно организованное, в котором описание событий чередуется с авторскими размышлениями, экскурсами в прошлое, лирические события сменяются широким эпическим описанием.



План «Слова о полку Игореве», составленный С. Шамбинаго

ВСТУПЛЕНИЕ

1. Воспоминание о Бояне.
2. Зачин.



ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Поход Игоря.

- Соединение с Всеволодом и его дружиной.
- Вступление русских в половецкую степь.
- Первая встреча с половцами.
- Вторая встреча с половцами:
 - а) грозные знамена природы;
 - б) героизм Всеволода;
 - в) песнь о временах старого Владимира;
 - г) роковая битва.
- «Трудная» песнь об Игоре походе, то есть песнь о печали и беде на Русской земле.

2. Песнь о великом Святославе.

- Похвала великому князю Киевскому
- Святославу.
- Сон Святослава.
 - «Золотое слово» Святослава:
 - а) укор Игорю и Всеволоду;
 - б) воззвание к князьям о помощи.
 - Скорбь о гибели славы прадедов.
 - Песнь о Всеславе.
 - Заключительная песнь.

3. Возвращение Игоря.

- Плач Ярославны.
- Освобождение Игоря:
 - а) побег Игоря из плена;
 - б) встреча с Донцом;
 - в) неудачная погоня.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Величание князей.
2. Концовка.



«Слово о полку Игореве».
Гравюра В.А. Фаворского. 1952 г.



«Слово о полку Игореве».
Гравюра В.А. Фаворского. 1952 г.



Таким образом, мы убеждаемся в том, что композиция «Слова...» чёткая и продуманная, она отступает от последовательного рассказа о походе Игоря, но нацелена на раскрытие основной идеи произведения - единение русских князей, чтобы, сплотившись, совместными силами оборонять Русскую землю.

Характеристика образной системы

1. Какие образы «Слова...» запомнились?
2. Какими вы их себе представляете?
3. Насколько ваше представление соответствует помещённым в учебнике иллюстрациям Фаворского?
4. Кто главный герой «Слова...»?



«Слово о полку Игореве».
Назарук В.М. «Битва» (1985 г.)

Установите соответствие между персонажами «Слова...» и событиями, которые происходят с ними в произведении

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца, выбрав три из четырёх позиций

Персонажи	События
А) Князь Игорь	1) произносит «золотое слово» в Киеве
Б) Буй-тур Всеволод	2) в Путивле обращается к Днепру за помощью
В) Князь Святослав	3) бежит из половецкого плена 4) приводит войска из Курска

Персонажи	События
А) Буй-тур Всеволод	1) призывает русских князей к единству
Б) Ярославна	2) приводит на Каялу войска половцев
В) Князь Стятослав	3) героически сражается с половцами
	4) оплакивает русских воинов

Персонажи	События
А) Кончак	1) помогает князю Игорю бежать из плена
Б) Князь Игорь	2) видит «вещий сон» о гибели русского войска
В) Овлур	3) бросается в погоню за князем Игорем
	4) торжественно встречен народом в Киеве

Подготовьте характеристику

одного из персонажей «Слова...»:

князя Игоря, буй-тура Всеволода, князя Святослава, Ярославны.
Подберите цитаты из текста и расскажите об этих героях по плану

План

1. Место, занимаемое персонажем в произведении.
2. Общественное и семейное положение.
3. Внешность.
4. Речь персонажа.
5. Поступки, особенности поведения.
6. Взаимоотношения с другими персонажами.
7. Значение в раскрытии идеи произведения.
8. Роль в развитии сюжета.
9. Авторская оценка персонажа и способы её выражения.

РЕФЛЕКСИЯ

НА УРОКЕ

я узнал...

я научился...

мне понравилось...

я затруднялся...

моё настроение

Домашнее задание

- **Подготовьте подробный пересказ «Слова о полку Игореве» .**

**Спасибо всем
за урок!**

Список использованной литературы

1. Аристова М.А. Анализ произведений русской литературы: 9 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2013.
2. Золотарёва И.В., Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе: 9 класс. – М.: ВАКО, 2014.
3. Маркитанова М.А. Дидактические материалы по литературе: 9 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.

Интернет-ресурсы

- Боян:
http://www.do.gendocs.ru/pars_docs/tw_refs/159/158096/158096_html_4bed8f8.jpg
- Сражение:
<http://www.matrony.ru/wp-content/uploads/ju.bohachjov.-slovo-o-polku-yhoreve-2011.jpg>
- Войско: http://rudocs.exdat.com/data/296/295517/295517_html_m37cd1f03.jpg
- Боян: <http://www.vinograd.su/upload/iblock/b75/18.jpg>
- Гравюра В.А. Фаворского (Плач Ярославны):
[http://lingvostranovedcheskiy.academic.ru/pictures/lingvostranovedcheskiy/418-557_\(426-565\)_img_407.jpg](http://lingvostranovedcheskiy.academic.ru/pictures/lingvostranovedcheskiy/418-557_(426-565)_img_407.jpg)
- Гравюра В.А. Фаворского:
[http://lingvostranovedcheskiy.academic.ru/pictures/lingvostranovedcheskiy/418-557_\(426-565\)_img_406.jpg](http://lingvostranovedcheskiy.academic.ru/pictures/lingvostranovedcheskiy/418-557_(426-565)_img_406.jpg)
- Войско: http://www.artrusse.ca/Images/Palech/Pohod_Igor_Golikov.jpg
- Назарук В.М. «Битва»: <http://www.nazarukvm.ru/p0042.htm>
- Спасибо всем за урок:
<http://5klass.net/datas/algebra/Pokazatelnye-uravnenija-i-neravenstva/0015-015-Spasibo-vs-em-za-urok.jpg>

Источник шаблона