1.2 Самостоятельная работа

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Среди представленных фрагментов различных сценариев необходимо выбрать один, который полностью соответствует правилам оформления (форме записи сценария),

в остальных сценариях указать, какие допущены ошибки.

Ваши ответы необходимо внести в таблицу.

Фрагмент 1.

Василиса. Ну вот… Опять не чем заняться… Все сидишь и сидишь. Так и жизнь пролетит… что тут у нас *(включает экран-«телевизор», «телевизор» показывает новости)* Это было, *(переключает)* это давно было, *(переключает)* это уже смотрела… *(включает мультфильм «Вовка в тридевятом царстве»)* да видела уже много раз! *(переключает на фильм о «Контрасте»)* О! это уже интересно… Ну-ка, ну-ка…

На экране-«Телевизоре» фильм о коллективе «Контраст», под конец фильма, на экране появляется Вовка.

Вовка. *(с экрана)* Погоди-ка! Ты чей-то переключила? Ну-ка верни все обратно! Я там еще не закончил.

Василиса. Вот еще! Я может быть всю жизнь танцевать мечтала…

Вовка. Танцевать! Да это же просто… раз и все… *(падает)* другие вон о сказке, о принце, о дворцах мечтают

Вовка. Ну я тебе сейчас покажу танцы! *(выходит с экрана, появляется на сцене)* Ну! Где?! Как?! Показывай! Где танцы лучше, чем я!?

(хватает Василису за руку, тащит)

Фрагмент 2.

Награждение.

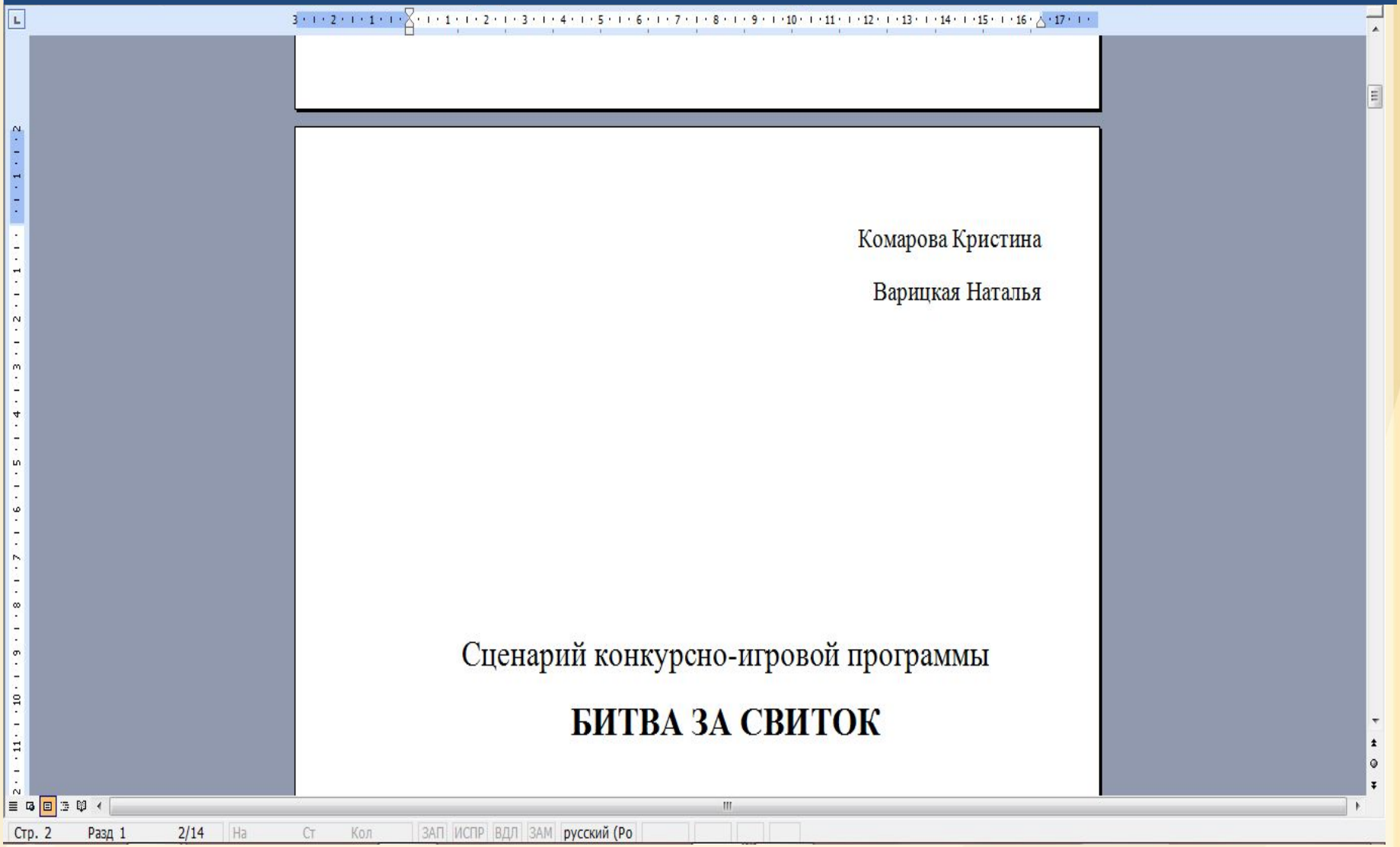
В.С. Будьте во всём лидерами, победителями, первооткрывателями!

М.Ю. В созвездии имён основоположников нашего вуза – яркое имя Александр Иванович Лазарев.

На экране демонстрируется ролик, посвящённый А. И. Лазареву.

М.Ю. Приветствуем наших звёздных стипендиатов. Марина Вячеславовна Аксёнова – лауреат 1 степени фестиваля военно-патриотической песни «Наше поколение против террора»; лауреат 1 степени третьего международного фестиваля традиционной казачьей культуры «Казачий струг». Просим вас оставаться на сцене.

Фрагмент 3.



Комарова Кристина

Варицкая Наталья

Сценарий конкурсно-игровой программы

БИТВА ЗА СВИТОК

Фрагмент 4.

Старуха. Настенька! Настенька! Ты что же это, сладенькая, делаешь?

Настенька. Марфушеньке чулки вяжу. Вы же сами приказали.

Старуха. Вязать приказала, а вот спицами стучать, медовенькая, не приказывала. Марфушеньку-душеньку разбудишь.

Настенька. Неужто и через стенку слышно?

Старуха. А как же не слышно? Это ты, кобылица, за день намаешься, спишь, не просыпаешься. А Марфушенька-душенька целый день продремала, хребта не ломала. Теперь она от самого бесшумного шороха проснуться может. Иди в сени. Вот там и вязать будешь. Месяц светит ярко и не слышно, и не жарко.

Настенька уходит.

Старуха. Ух, змеюка подколодная, если бы не старик, я бы тебя давно из дома-то выгнала. Приходится терпеть, изба добротная, не то что моя старая избенка. Да и Настька хозяйка хорошая – всю работу черную делает.

Стр. 8 Разд 1 8/29 На Ст Кол ЗАП ИСПР ВДЛ ЗАМ русский (Ро

Фрагмент 5.

Профессор Гарри. Рамон, я в восторге! Дай я посмотрю. *(выхватывает шлем у Рамона.)* О, чудо! Активировался еще один участок. Мое творение, моя нейронная сеть, хоть и искусственная, но такая прекрасная. *(любуется своим творением.)* Держи, Рамон. *(отдает шлем помощнику.)* Когда я приду в следующий раз, хочу, чтобы он был готов к эксплуатации.

Помощник Рамон. Конечно, профессор. Все будет восстановлено до последнего электрона.

Профессор покидает сцену.

Помощник Рамон. Последний! Нам остался последний участок. Дружба. *(задумался.)* Пожалуй, он один и самых важных. Сами посудите - кто мы без друзей? Кем бы я был без профессора Гарри? Сидел бы в школе да преподавал химию или физику. Но появился он и позвал строить космический корабль, а я пошел…*(начинает хныкать, но останавливается.)* Что-то я расслабился. Надо взять в себя в руки. И вы тоже возьмите, вот, листы бумаги и фломастеры. Нам нужно активировать последний участок.

Помощник Рамон. Лаборанты, что за броуновское движение. Скорее вставайте в одну линию друг за другом. Прикрепите листок бумаги к спине стоящего спереди друга. Сделали? А вот теперь мы и проверим, насколько вы чувствуете друг друга. *(хихикает.)* Я скажу последнему человеку существительное, обозначающее нехитрый предмет, он нарисует его на спине впередистоящего, а тот должен почувствовать, что же нарисовано на листе бумаги, и изобразить на своем листе тоже самое. И так по цепочке, словно электрический импульс. Все понятно?

Стр. 8 Разд 1 8/13 На Ст Кол ЗАП ИСПР ВДЛ ЗАМ русский (Ро

Фрагмент 6.

Авторы: Фахрутдинова Э.И.

Бояркина Ю.А.

Сценарий квеста-вертушки

«СПАСЕНИЕ ПУХЛИ»

Фрагмент 7.

Глашатай 1. Внимание! Внимание!

Глашатай 2. Слушайте! Слушайте!

Глашатай 1. Здесь и сейчас состоится рыцарский турнир, в котором сразятся лучшие из лучших!

Глашатай 2. Мастера ножа и венчика,

Глашатай 1. стамески и молотка,

Глашатай 2. карандаша и ватмана,

Глашатай 1. Бэйсика и Паскаля

Глашатай 2. крана и стопкрана!

Глашатай 1. *(перебивает)* Мы начинаем финальный этап областного конкурса профессионального мастерства «Мастер года – 2019»

Глашатай 2. Трибуны, громким ревом оваций приветствуйте наших рыцарей!

Под музыку С.С. Прокофьева «Танец рыцарей» в современной обработке выход участников в деловом костюме, сверху надета мантия.

Фрагмент 8.

Один из героев на сцене завязывает себе глаза. На экране появляется надпись: «Минус один».

Ведущая. Название безобидное, новые друзья, красивые речи. Она и сама не поняла, как втянулась в опасную игру.

Один из героев на сцене завязывает себе глаза. На экране появляется надпись: «Минус один».

Ведущая. Девушка с большим интересом общалась с незнакомцами, даже не подозревая того, что ее могут обмануть.

Один из героев на сцене завязывает себе глаза. На экране появляется надпись: «Минус один».

Ведущая. Эта игра всегда доводила участников до «победы», но, можно ли считать это победой?

Фрагмент 9.

Сценарий конкурсно-игровой программы

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАРИБСКОГО МОРЯ»

Челябинск 2018 год

Фрагмент 10.

Полное затемнение. Ведущие уходят со сцены. В темноте на сцену выносят стол и скамью, устанавливают их на первом плане, левее центра сцены. Выходит Август в ночной рубашке, со светящейся лампадой в руке. Подходит к столу, садиться на стул, ставит лампаду на стол.

Август (*со вздохом, себе*). да-а-а…(*Выдерживает паузу*). И как бы ничего не забыть?

Выходит Августина. Подходит к Августу, встает за его спиной.

Августина. Ну чего же тебе не спится, милый?

Август. Да уснешь тут как же.

Августина (*поглаживая плечо Августа*). Не переживай, всё будет хорошо.

Август. Душа моя, твои бы слова, да Богу в уши…

Фрагмент 11.

Кадеты выстраиваются в декоративную шеренгу.
Торжественная фанфара (оркестр Росгвардии). Выход военного.

Военный: Для проведения торжественной церемонии открытия Памятной стелы, посвященной Челябинскому высшего танковому командному училищу, его командирам, преподавателям, служащим и выпускникам Государственный флаг Российской Федерации внести.

Встречный марш (Оркестр Росгвардии).
Внос Государственного флага Российской Федерации и знамени Челябинского высшего танкового командного училища.

Военный: Торжественная церемония объявляется открытой.

Звучит Гимн Российской Федерации (оркестр Росгвардии).

Звучит музыкальное вступление и музыка на протяжении слов ведущего.
К микрофону выходит ведущий.

Стр. 1 Разд 1 1/4 На 14см Ст 20 Кол 27 ЗАП ИСПР ВДЛ ЗАМ русский (Ро

Фрагмент 12.

Роса состоит из росинок, Из капелек пара – туман,

Песок – из мельчайших песчинок Россия – из россиян.

Мы вместе: адыги, волжане, уральцы, поморы и степняки –

Похожи на крепкие пальцы большой работящей руки.

Мы вместе: калмыки, якуты, буряты, татары, мордва.

Опорой единственной нашей всегда остаётся страна.

Земля и вода – неразрывны, как берег или река,

Неразделимы и ливни, и ветер, и облака.

У радуги – нет половинок. И если волна – то волна,

И нету полуросинок, вот так и Россия – одна.

- Финал.
  *№19 **«Поклон земле уральской»** с выходом всех коллективов на сцену.*

Стр. 4 Разд 1 4/5 На Ст Кол ЗАП ИСПР ВДЛ ЗАМ русский (Ро

Результаты просим занести в таблицу.

Если вы увидели ошибку – опишите ее.

Если ошибок, по вашему мнению нет, то оставьте ячейку в таблице пустой.

УДАЧИ!