



1.2 Самостоятельная работа

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ



Среди представленных фрагментов различных сценариев необходимо выбрать один, который полностью соответствует правилам оформления (форме записи сценария), в остальных сценариях указать, какие допущены ошибки.

Ваши ответы необходимо внести в таблицу.



Фрагмент 1.

Василиса. Ну вот... Опять не чем заняться... Все сидишь и сидишь. Так и жизнь пролетит... что тут у нас *(включает экран-«телевизор», «телевизор» показывает новости)* Это было, *(переключает)* это давно было, *(переключает)* это уже смотрела... *(включает мультфильм «Вовка в тридевятом царстве»)* да видела уже много раз! *(переключает на фильм о «Контрасте»)* О! это уже интересно... Ну-ка, ну-ка...

На экране-«Телевизоре» фильм о коллективе «Контраст», под конец фильма, на экране появляется Вовка.

Вовка. *(с экрана)* Погоди-ка! Ты чей-то переключила? Ну-ка верни все обратно! Я там еще не закончил.

Василиса. Вот еще! Я может быть всю жизнь танцевать мечтала...

Вовка. Танцевать! Да это же просто... раз и все... *(падает)* другие вон о сказке, о принце, о дворцах мечтают

Вовка. Ну я тебе сейчас покажу танцы! *(выходит с экрана, появляется на сцене)* Ну! Где?! Как?! Показывай! Где танцы лучше, чем я!?

(хватает Василису за руку, тацтит)



Фрагмент 2.

Награждение.

В.С. Будьте во всём лидерами, победителями, первооткрывателями!

М.Ю. В созвездии имён основоположников нашего вуза – яркое имя Александр Иванович Лазарев.

На экране демонстрируется ролик, посвящённый А. И. Лазареву.

М.Ю. Приветствуем наших звёздных стипендиатов. Марина Вячеславовна Аксёнова – лауреат 1 степени фестиваля военно-патриотической песни «Наше поколение против террора»; лауреат 1 степени третьего международного фестиваля традиционной казачьей культуры «Казачий струг». Просим вас оставаться на сцене.

4



Фрагмент 3.

Комарова Кристина
Варицкая Наталья

Сценарий конкурсно-игровой программы
БИТВА ЗА СВИТОК

Стр. 2 Разд 1 2/14 На Ст Кол ЗАП ИСПР ВДЛ ЗАМ русский (Ро)

The image shows a screenshot of a Microsoft Word document. The document is titled 'Сценарий конкурсно-игровой программы' and 'БИТВА ЗА СВИТОК'. The authors listed are 'Комарова Кристина' and 'Варицкая Наталья'. The document is displayed in a window with a blue header bar containing the text 'Фрагмент 3.'. The window has a standard Windows interface with a taskbar at the bottom showing the document name 'Стр. 2 Разд 1 2/14' and the language 'русский (Ро)'. The document content is centered on the page.



Фрагмент 4.

Старуха. Настенька! Настенька! Ты что же это, сладенькая, делаешь?

Настенька. Марфушеньке чулки вяжу. Вы же сами приказали.

Старуха. Взять приказала, а вот спицами стучать, медовенькая, не приказывала. Марфушеньку-душеньку разбудишь.

Настенька. Неужто и через стенку слышно?

Старуха. А как же не слышно? Это ты, кобылица, за день намаешься, спишь, не просыпаешься. А Марфушенька-душенька целый день продремала, хребта не ломала. Теперь она от самого бесшумного шороха проснуться может. Иди в сени. Вот там и вязать будешь. Месяц светит ярко и не слышно, и не жарко.

Настенька уходит.

Старуха. Ух, змеюка подколодная, если бы не старик, я бы тебя давно из дома-то выгнала. Приходится терпеть, изба добротная, не то что моя старая избенка. Да и Настька хозяйка хорошая – всю работу черную делает.



Фрагмент 5.

Профессор Гарри. Рамон, я в восторге! Дай я посмотрю. *(выхватывает шлем у Рамона.)* О, чудо! Активировался еще один участок. Мое творение, моя нейронная сеть, хоть и искусственная, но такая прекрасная. *(любуется своим творением.)* Держи, Рамон. *(отдает шлем помощнику.)* Когда я приду в следующий раз, хочу, чтобы он был готов к эксплуатации.

Помощник Рамон. Конечно, профессор. Все будет восстановлено до последнего электрона.

Профессор покидает сцену.

Помощник Рамон. Последний! Нам остался последний участок. Дружба. *(задумался.)* Пожалуй, он один и самых важных. Сами посудите - кто мы без друзей? Кем бы я был без профессора Гарри? Сидел бы в школе да преподавал химию или физику. Но появится он и позвал строить космический корабль, а я пошел... *(начинает хныкать, но останавливается.)* Что-то я расслабился. Надо взять в себя в руки. И вы тоже возьмите, вот, листы бумаги и фломастеры. Нам нужно активировать последний участок.

Помощник Рамон. Лаборанты, что за броуновское движение. Скорее вставляйте в одну линию друг за другом. Прикрепите листок бумаги к спине стоящего спереди друга. Сделали? А вот теперь мы и проверим, насколько вы чувствуете друг друга. *(хихикает.)* Я скажу последнему человеку существительное, обозначающее нехитрый предмет, он нарисует его на спине впереди стоящего, а тот должен почувствовать, что же нарисовано на листе бумаги, и изобразить на своем листе тоже самое. И так по цепочке, словно электрический импульс. Все понятно?



Фрагмент 6.

Авторы: Фахрутдинова Э.И.

Бояркина Ю.А.

Сценарий квеста-вертушки

«СПАСЕНИЕ ПУХЛИ»



Фрагмент 7.

Глашатай 1. Внимание! Внимание!

Глашатай 2. Слушайте! Слушайте!

Глашатай 1. Здесь и сейчас состоится рыцарский турнир, в котором сразятся лучшие из лучших!

Глашатай 2. Мастера ножа и венчика,

Глашатай 1. стамески и молотка,

Глашатай 2. карандаша и ватмана,

Глашатай 1. Бэйсика и Паскаля

Глашатай 2. крана и стопкрана!

Глашатай 1. *(перебивает)* Мы начинаем финальный этап областного конкурса профессионального мастерства «Мастер года – 2019»

Глашатай 2. Трибуны, громким ревом оваций приветствуйте наших рыцарей!

*Под музыку С.С. Прокофьева «Танец рыцарей» в современной обработке
выход участников в деловом костюме, сверху надета мантия.*



Фрагмент 8.

Один из героев на сцене завязывает себе глаза. На экране появляется надпись: «Минус один».

Ведущая. Название безобидное, новые друзья, красивые речи. Она и сама не поняла, как втянулась в опасную игру.

Один из героев на сцене завязывает себе глаза. На экране появляется надпись: «Минус один».

Ведущая. Девушка с большим интересом общалась с незнакомцами, даже не подозревая того, что ее могут обмануть.

Один из героев на сцене завязывает себе глаза. На экране появляется надпись: «Минус один».

Ведущая. Эта игра всегда доводила участников до «победы», но, можно ли считать это победой?



Фрагмент 9.

Сценарий конкурсно-игровой программы
**«ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАРИБСКОГО
МОРЯ»**

Челябинск 2018 год



Фрагмент 10.

Полное затемнение. Ведущие уходят со сцены. В темноте на сцену выносят стол и скамью, устанавливают их на первом плане, левее центра сцены. Выходит Август в ночной рубашке, со светящейся лампадой в руке. Подходит к столу, садиться на стул, ставит лампаду на стол.

АВГУСТ *(со вздохом, себе).* да-а-а... *(Выдерживает паузу).* И как бы ничего не забыть?

Выходит Августина. Подходит к Августу, встает за его спиной.

АВГУСТИНА. Ну чего же тебе не спится, милый?

АВГУСТ. Да уснешь тут как же.

АВГУСТИНА *(поглаживая плечо Августа).* Не переживай, всё будет хорошо.

АВГУСТ. Душа моя, твои бы слова, да Богу в уши...



Фрагмент 11.

*Кадеты выстраиваются в декоративную шеренгу.
Торжественная фанфара (оркестр Росгвардии). Выход военного.*

Военный: Для проведения торжественной церемонии открытия Памятной стелы, посвященной Челябинскому высшему танковому командному училищу, его командирам, преподавателям, служащим и выпускникам Государственный флаг Российской Федерации внести.

*Встречный марш (Оркестр Росгвардии).
Внос Государственного флага Российской Федерации и знамени
Челябинского высшего танкового командного училища.*

Военный: Торжественная церемония объявляется открытой.

Звучит Гимн Российской Федерации (оркестр Росгвардии).

*Звучит музыкальное вступление и музыка на протяжении слов ведущего.
К микрофону выходит ведущий.*



Фрагмент 12.

Роса состоит из росинок, Из капелек пара – туман,
Песок – из мельчайших песчинок Россия – из россиян.
Мы вместе: адыги, волжане, уральцы, поморы и степняки –
Похожи на крепкие пальцы большой работающей руки.
Мы вместе: калмыки, якуты, буряты, татары, мордва.
Опорой единственной нашей всегда остаётся страна.
Земля и вода – неразрывны, как берег или река,
Неразделимы и ливни, и ветер, и облака.
У радуги – нет половинок. И если волна – то волна,
И нету полуросинок, вот так и Россия – одна.

- Финал.
№19 «Поклон земле уральской» с выходом всех коллективов на сцену.



**Результаты просим занести в таблицу.
Если вы увидели ошибку – опишите ее.
Если ошибок, по вашему мнению нет,
то оставьте ячейку в таблице пустой.**

УДАЧИ!