



# 1.2 Самостоятельная работа

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**



Среди представленных фрагментов различных сценариев необходимо выбрать один, который полностью соответствует правилам оформления (форме записи сценария), в остальных сценариях указать, какие допущены ошибки.

**Ваши ответы необходимо внести в таблицу.**



# Фрагмент 1.

**Василиса.** Ну вот... Опять не чем заняться... Все сидишь и сидишь. Так и жизнь пролетит... что тут у нас *(включает экран-«телевизор», «телевизор» показывает новости)* Это было, *(переключает)* это давно было, *(переключает)* это уже смотрела... *(включает мультфильм «Вовка в тридевятом царстве»)* да видела уже много раз! *(переключает на фильм о «Контрасте»)* О! это уже интересно... Ну-ка, ну-ка...

*На экране-«Телевизоре» фильм о коллективе «Контраст», под конец фильма, на экране появляется Вовка.*

**Вовка.** *(с экрана)* Погоди-ка! Ты чей-то переключила? Ну-ка верни все обратно! Я там еще не закончил.

**Василиса.** Вот еще! Я может быть всю жизнь танцевать мечтала...

**Вовка.** Танцевать! Да это же просто... раз и все... *(падает)* другие вон о сказке, о принце, о дворцах мечтают

**Вовка.** Ну я тебе сейчас покажу танцы! *(выходит с экрана, появляется на сцене)* Ну! Где?! Как?! Показывай! Где танцы лучше, чем я!?

*(хватает Василису за руку, таццит)*



# Фрагмент 2.

*Награждение.*

**В.С.** Будьте во всём лидерами, победителями, первооткрывателями!

**М.Ю.** В созвездии имён основоположников нашего вуза – яркое имя Александр Иванович Лазарев.

*На экране демонстрируется ролик, посвящённый А. И. Лазареву.*

**М.Ю.** Приветствуем наших звёздных стипендиатов. Марина Вячеславовна Аксёнова – лауреат 1 степени фестиваля военно-патриотической песни «Наше поколение против террора»; лауреат 1 степени третьего международного фестиваля традиционной казачьей культуры «Казачий струг». Просим вас оставаться на сцене.

4



# Фрагмент 3.

Комарова Кристина  
Варицкая Наталья

Сценарий конкурсно-игровой программы  
**БИТВА ЗА СВИТОК**

Стр. 2 Разд 1 2/14 На Ст Кол ЗАП ИСПР ВДЛ ЗАМ русский (Ро)

The image shows a screenshot of a Microsoft Word document. The document is titled "Сценарий конкурсно-игровой программы" and "БИТВА ЗА СВИТОК". The authors listed are "Комарова Кристина" and "Варицкая Наталья". The document is displayed in a window with a blue header bar containing the text "Фрагмент 3.". The window also shows a ruler at the top and a status bar at the bottom with various icons and text.



# Фрагмент 4.

**Старуха.** Настенька! Настенька! Ты что же это, сладенькая, делаешь?

**Настенька.** Марфушеньке чулки вяжу. Вы же сами приказали.

**Старуха.** Вязать приказала, а вот спицами стучать, медовенькая, не приказывала. Марфушеньку-душеньку разбудишь.

**Настенька.** Неужто и через стенку слышно?

**Старуха.** А как же не слышно? Это ты, кобылица, за день намаешься, спишь, не просыпаешься. А Марфушенька-душенька целый день продремала, хребта не ломала. Теперь она от самого бесшумного шороха проснуться может. Иди в сени. Вот там и вязать будешь. Месяц светит ярко и не слышно, и не жарко.

*Настенька уходит.*

**Старуха.** Ух, змеюка подколодная, если бы не старик, я бы тебя давно из дома-то выгнала. Приходится терпеть, изба добротная, не то что моя старая избенка. Да и Настька хозяйка хорошая – всю работу черную делает.



# Фрагмент 5.

**Профессор Гарри.** Рамон, я в восторге! Дай я посмотрю. *(выхватывает шлем у Рамона.)* О, чудо! Активировался еще один участок. Мое творение, моя нейронная сеть, хоть и искусственная, но такая прекрасная. *(любуется своим творением.)* Держи, Рамон. *(отдает шлем помощнику.)* Когда я приду в следующий раз, хочу, чтобы он был готов к эксплуатации.

**Помощник Рамон.** Конечно, профессор. Все будет восстановлено до последнего электрона.

*Профессор покидает сцену.*

**Помощник Рамон.** Последний! Нам остался последний участок. Дружба. *(задумался.)* Пожалуй, он один и самых важных. Сами посудите - кто мы без друзей? Кем бы я был без профессора Гарри? Сидел бы в школе да преподавал химию или физику. Но появится он и позвал строить космический корабль, а я пошел... *(начинает хныкать, но останавливается.)* Что-то я расслабился. Надо взять в себя в руки. И вы тоже возьмите, вот, листы бумаги и фломастеры. Нам нужно активировать последний участок.

**Помощник Рамон.** Лаборанты, что за броуновское движение. Скорее вставляйте в одну линию друг за другом. Прикрепите листок бумаги к спине стоящего спереди друга. Сделали? А вот теперь мы и проверим, насколько вы чувствуете друг друга. *(хихикает.)* Я скажу последнему человеку существительное, обозначающее нехитрый предмет, он нарисует его на спине впереди стоящего, а тот должен почувствовать, что же нарисовано на листе бумаги, и изобразить на своем листе тоже самое. И так по цепочке, словно электрический импульс. Все понятно?



# Фрагмент 6.

Авторы: Фахрутдинова Э.И.

Бояркина Ю.А.

Сценарий квеста-вертушки

**«СПАСЕНИЕ ПУХЛИ»**





# Фрагмент 7.

**Глашатай 1.** Внимание! Внимание!

**Глашатай 2.** Слушайте! Слушайте!

**Глашатай 1.** Здесь и сейчас состоится рыцарский турнир, в котором сразятся лучшие из лучших!

**Глашатай 2.** Мастера ножа и венчика,

**Глашатай 1.** стамески и молотка,

**Глашатай 2.** карандаша и ватмана,

**Глашатай 1.** Бэйсика и Паскаля

**Глашатай 2.** крана и стопкрана!

**Глашатай 1.** *(перебивает)* Мы начинаем финальный этап областного конкурса профессионального мастерства «Мастер года – 2019»

**Глашатай 2.** Трибуны, громким ревом оваций приветствуйте наших рыцарей!

*Под музыку С.С. Прокофьева «Танец рыцарей» в современной обработке  
выход участников в деловом костюме, сверху надета мантия.*



# Фрагмент 8.

*Один из героев на сцене завязывает себе глаза. На экране появляется надпись: «Минус один».*

**Ведущая.** Название безобидное, новые друзья, красивые речи. Она и сама не поняла, как втянулась в опасную игру.

*Один из героев на сцене завязывает себе глаза. На экране появляется надпись: «Минус один».*

**Ведущая.** Девушка с большим интересом общалась с незнакомцами, даже не подозревая того, что ее могут обмануть.

*Один из героев на сцене завязывает себе глаза. На экране появляется надпись: «Минус один».*

**Ведущая.** Эта игра всегда доводила участников до «победы», но, можно ли считать это победой?



# Фрагмент 9.

Сценарий конкурсно-игровой программы  
**«ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАРИБСКОГО  
МОРЯ»**

Челябинск 2018 год



# Фрагмент 10.

*Полное затемнение. Ведущие уходят со сцены. В темноте на сцену выносят стол и скамью, устанавливают их на первом плане, левее центра сцены. Выходит Август в ночной рубашке, со светящейся лампадой в руке. Подходит к столу, садиться на стул, ставит лампаду на стол.*

**АВГУСТ** *(со вздохом, себе).* да-а-а... *(Выдерживает паузу).* И как бы ничего не забыть?

*Выходит Августина. Подходит к Августу, встает за его спиной.*

**АВГУСТИНА.** Ну чего же тебе не спится, милый?

**АВГУСТ.** Да уснешь тут как же.

**АВГУСТИНА** *(поглаживая плечо Августа).* Не переживай, всё будет хорошо.

**АВГУСТ.** Душа моя, твои бы слова, да Богу в уши...



# Фрагмент 11.

*Кадеты выстраиваются в декоративную шеренгу.  
Торжественная фанфара (оркестр Росгвардии). Выход военного.*

**Военный:** Для проведения торжественной церемонии открытия Памятной стелы, посвященной Челябинскому высшему танковому командному училищу, его командирам, преподавателям, служащим и выпускникам Государственный флаг Российской Федерации внести.

*Встречный марш (Оркестр Росгвардии).  
Внос Государственного флага Российской Федерации и знамени  
Челябинского высшего танкового командного училища.*

**Военный:** Торжественная церемония объявляется открытой.

*Звучит Гимн Российской Федерации (оркестр Росгвардии).*

*Звучит музыкальное вступление и музыка на протяжении слов ведущего.  
К микрофону выходит ведущий.*



# Фрагмент 12.

Роса состоит из росинок, Из капелек пара – туман,  
Песок – из мельчайших песчинок Россия – из россиян.  
Мы вместе: адыги, волжане, уральцы, поморы и степняки –  
Похожи на крепкие пальцы большой работающей руки.  
Мы вместе: калмыки, якуты, буряты, татары, мордва.  
Опорой единственной нашей всегда остаётся страна.  
Земля и вода – неразрывны, как берег или река,  
Неразделимы и ливни, и ветер, и облака.  
У радуги – нет половинок. И если волна – то волна,  
И нету полуросинок, вот так и Россия – одна.

- Финал.  
*№19 «Поклон земле уральской» с выходом всех коллективов на сцену.*



**Результаты просим занести в таблицу.  
Если вы увидели ошибку – опишите ее.  
Если ошибок, по вашему мнению нет,  
то оставьте ячейку в таблице пустой.**

**УДАЧИ!**