

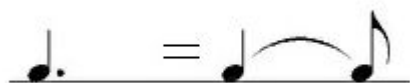


ТЕМА

РИТМ: ЧЕТВЕРТЬ С ТОЧКОЙ И ВОСЬМАЯ  
ТОНАЛЬНОСТЬ МИ МИНОР



точка увеличивает длительность ноты на  
половину. Это значит, что четвертная нота удлинится, и звучит еще и на следующую долю такта, а  
восьмая звучит в самом конце такта. Посмотрите на схему:



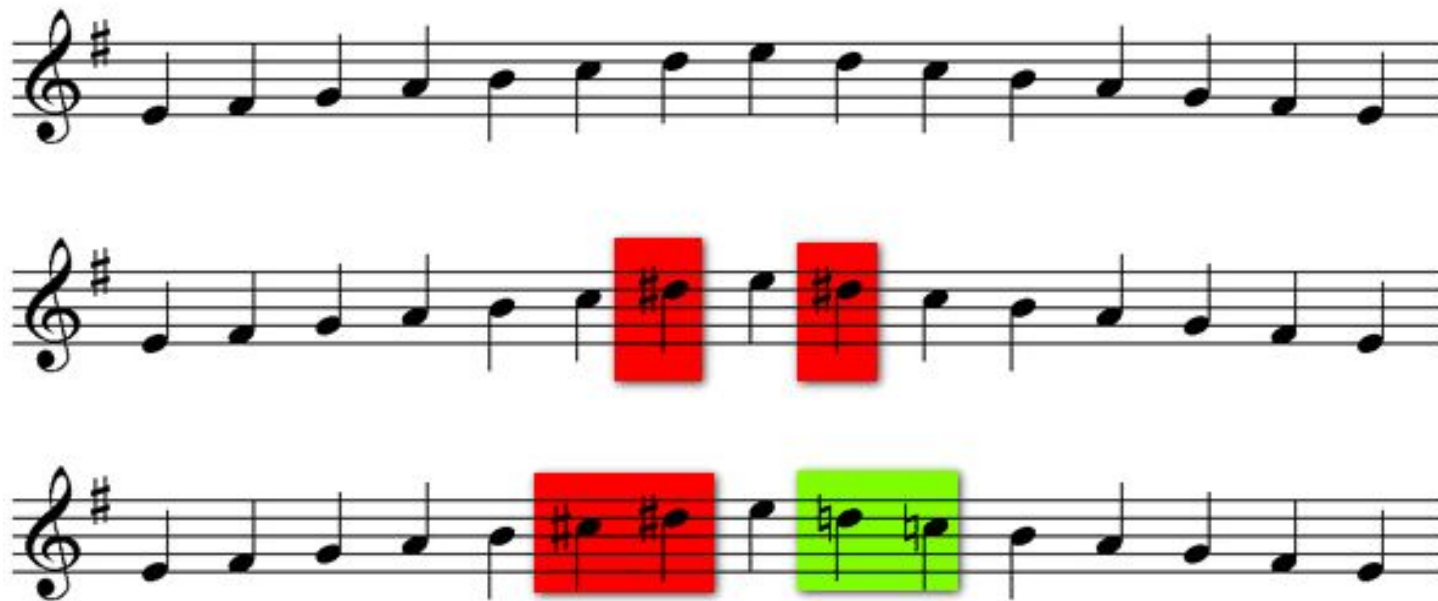
Восьмая в этой группе всегда пишется с флажком, не соединяется с другими восьмыми, чтобы было  
видно окончание доли такта. В сумме четверть с точкой и восьмая составляют половинную ноту.



ПРОХЛОПАТЬ РИТМИЧЕСКИЙ РИСУНОК ДВУМЯ РУКАМИ  
(ПРАВАЯ ВЕРХНЮЮ СТРОЧКУ, ЛЕВАЯ-НИЖНЮЮ)

The image displays two systems of musical notation for a clapping exercise. The first system is in 2/4 time and consists of two staves. The upper staff contains a sequence of eight quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, and C5. The lower staff contains a sequence of six quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, and A4. The second system is in 3/4 time and also consists of two staves. The upper staff contains a sequence of six quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, and A4. The lower staff contains a sequence of twelve eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F4.

# СПЕТЬ ГАММУ МИ МИНОР



# СПЕТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СТУПЕНЕЙ

$\bar{V} \text{ III } \bar{I} \text{ VII } \bar{I} \rightarrow \bar{V} \text{ VI } \bar{VII} \text{ I} \rightarrow \bar{V} \text{ VII } \bar{VI} \text{ VII } \bar{I}$

# ПРОСОЛЬФЕДЖИРОВАТЬ МЕЛОДИИ С ДИРИЖИРОВАНИЕМ

150 Легко и подвижно Армянская народная песня «Певец»

На лу - гах ма - ки цве - тут, на го - рах пе - с - ни по - ют,  
ты цве - ток на - ших сер - дец, при - хо - ди в го - сти пе - вец.  
*mf* В каж - дый сад, в каж - дый дом при - хо - ди, го - стя ждем.  
*pp* В каж - дый сад, в каж - дый дом при - хо - ди, го - стя ждем!

Украинская народная песня  
«Выйди, выйди, ой, Иваньку»

151 Живо

Вийди



236 Умеренно

Русская народная песня  
«Уж ты, сизенький петун»

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of a series of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. There are several 'v' markings above the notes, likely indicating vibrato or a specific performance technique. The music ends with a double bar line.

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Спеть гамму ми минор (натуральный, гармонический виды), последовательность ступеней, номера (из презентации) и отправить видеосообщением в VK.