

**Жюль Паскин.
1885- 1930.**

**Чему мы можем поучиться
у этого художника?**

**Представитель Парижской школы.
Из Болгарии.
Работал в сатирическом издательстве.**

**1905 – Париж.
Прозвище «Князь Монмарта».**

**1914-1920. Нью - Йорк.
1920 -1927. Возвращение в Париж.
1927 – возвращение в США.
1930 – самоубийство. Ему 45 лет.**

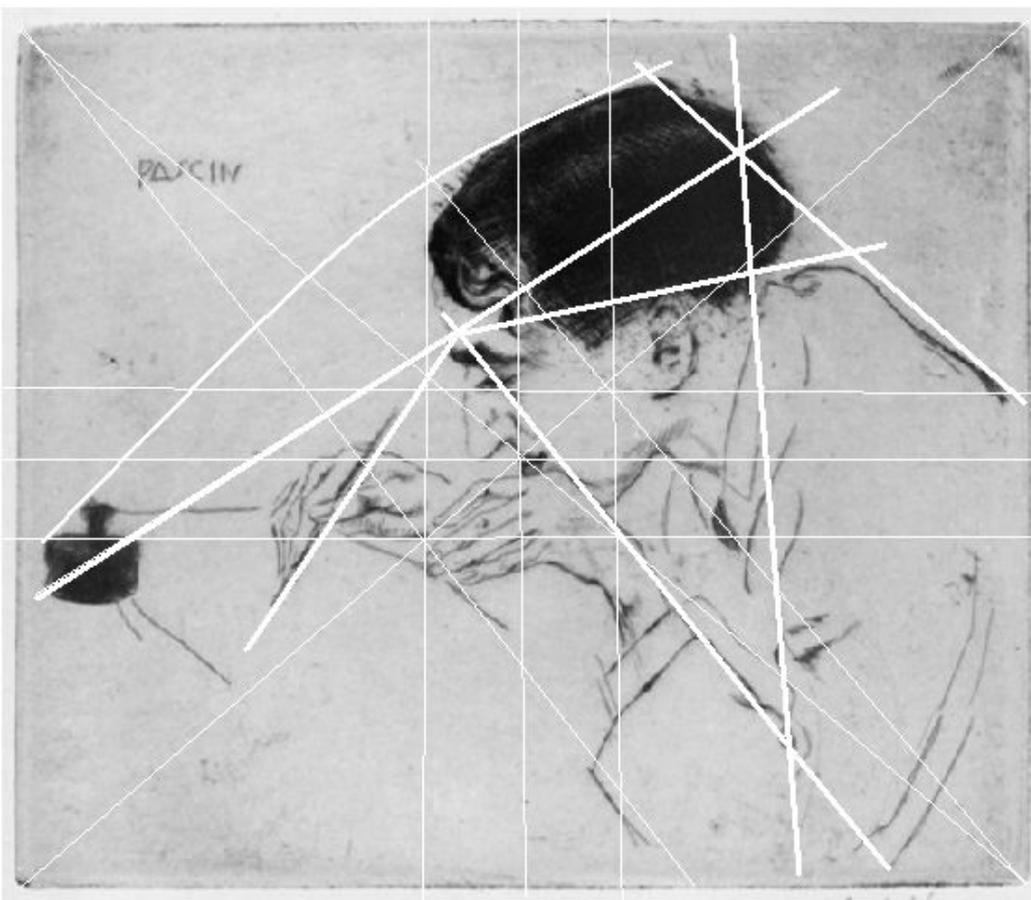


О пользе работы в
сатирическом
журнале.

Минимальными средствами - максимальный
результат.

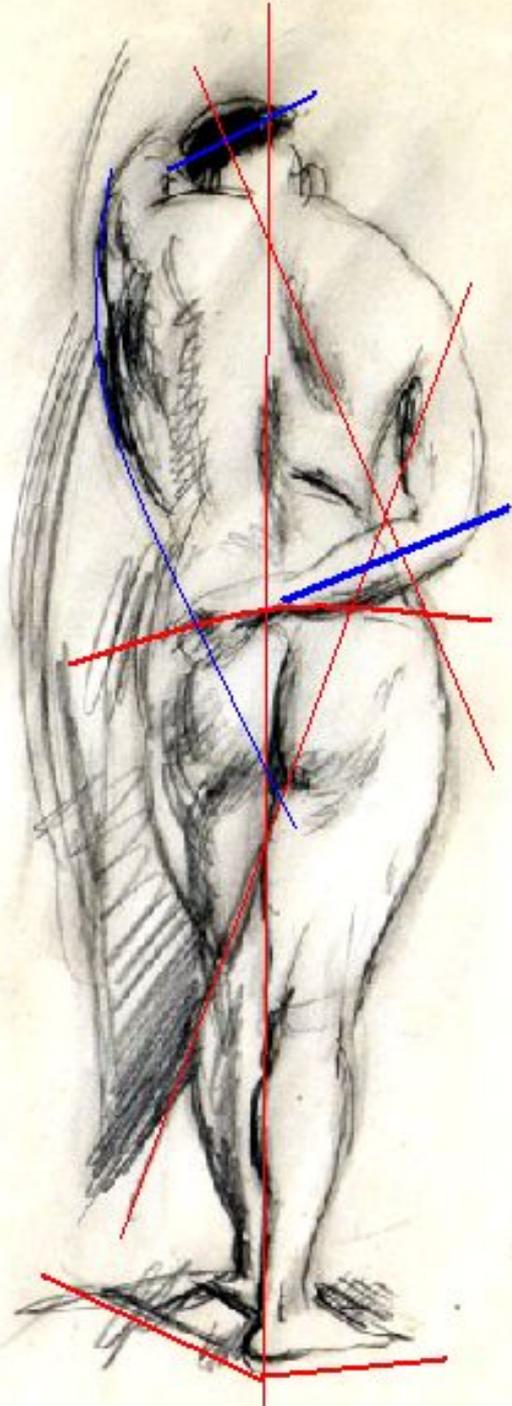


**Об умении правильно
находить акценты.**



**Организация связей между элементами
графической материи.**

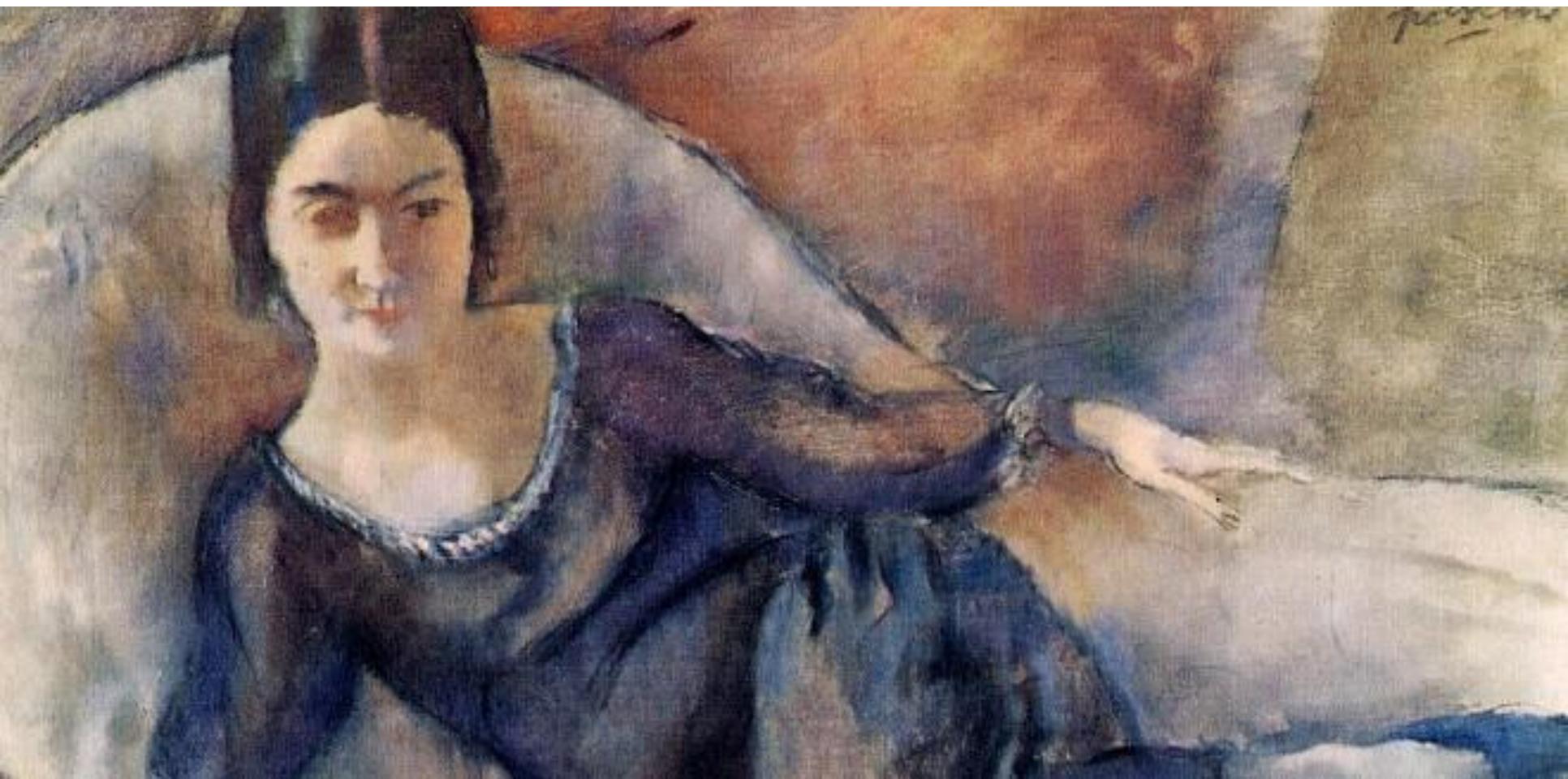
**Организация
связей между
элементами.**





поверхности.





ГОЛОВЫ?

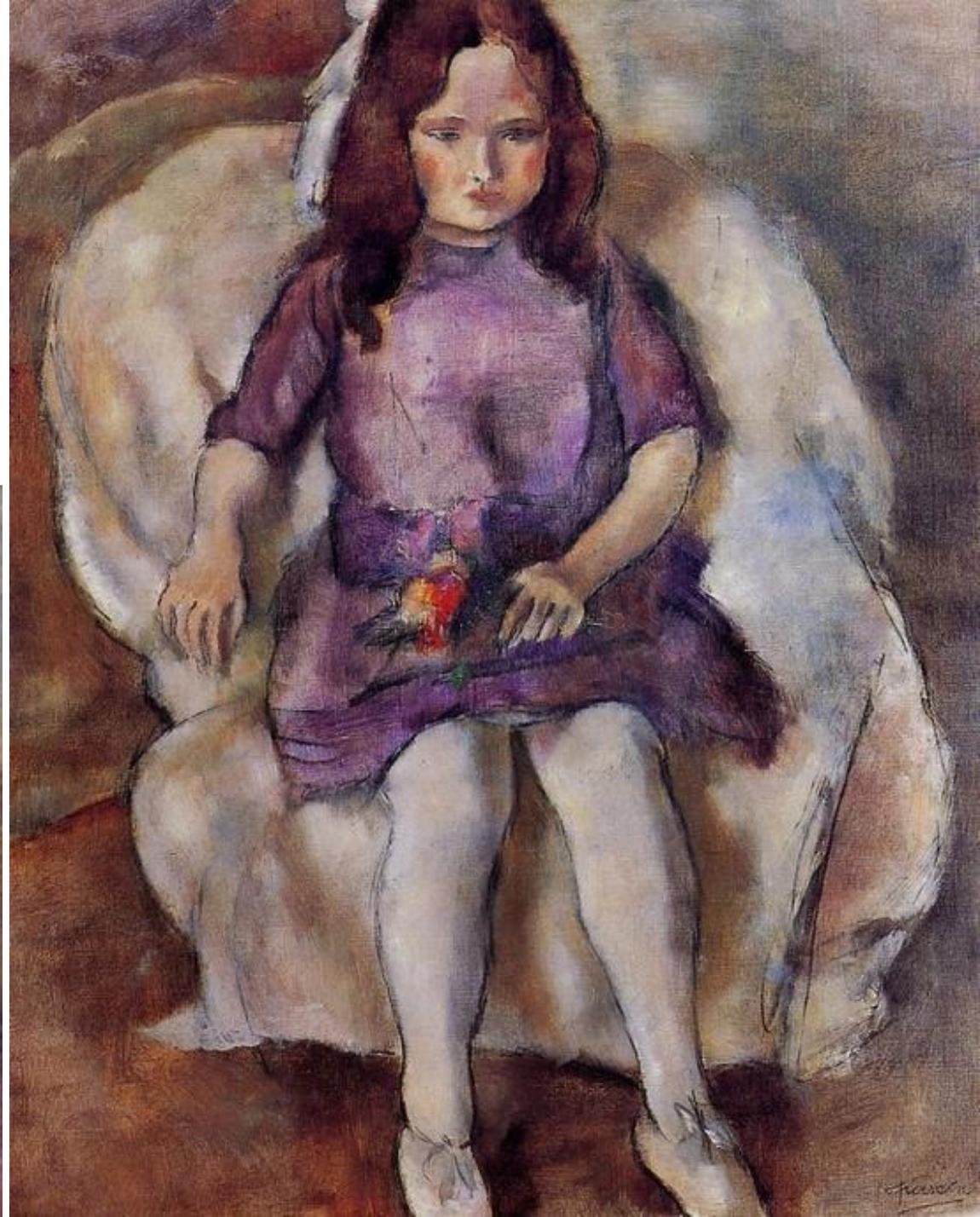




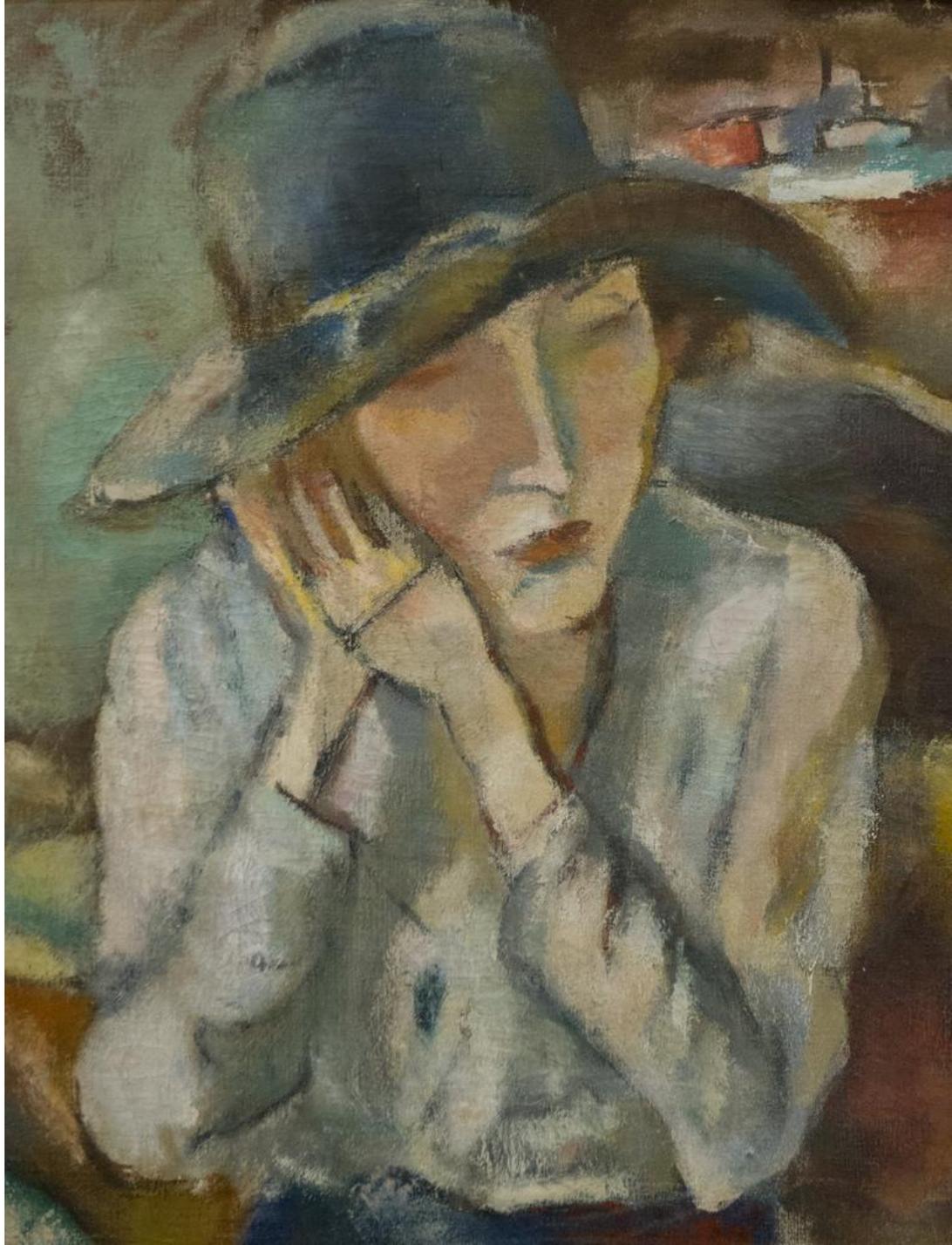


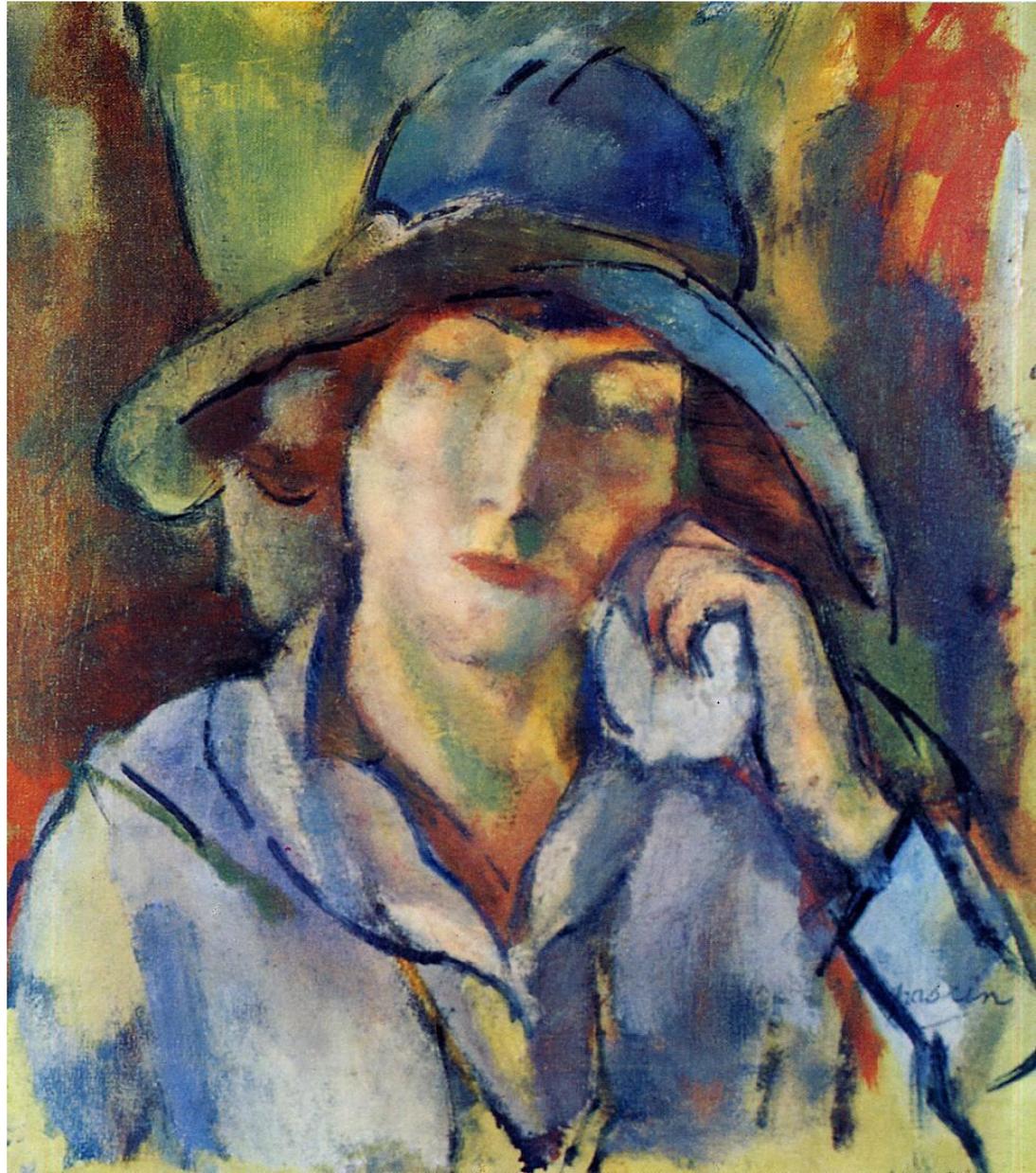
**Чему мы можем учиться
у Жюль Паскина.**

**Умению очень экономными
средствами создавать ощущение
законченности работы.**







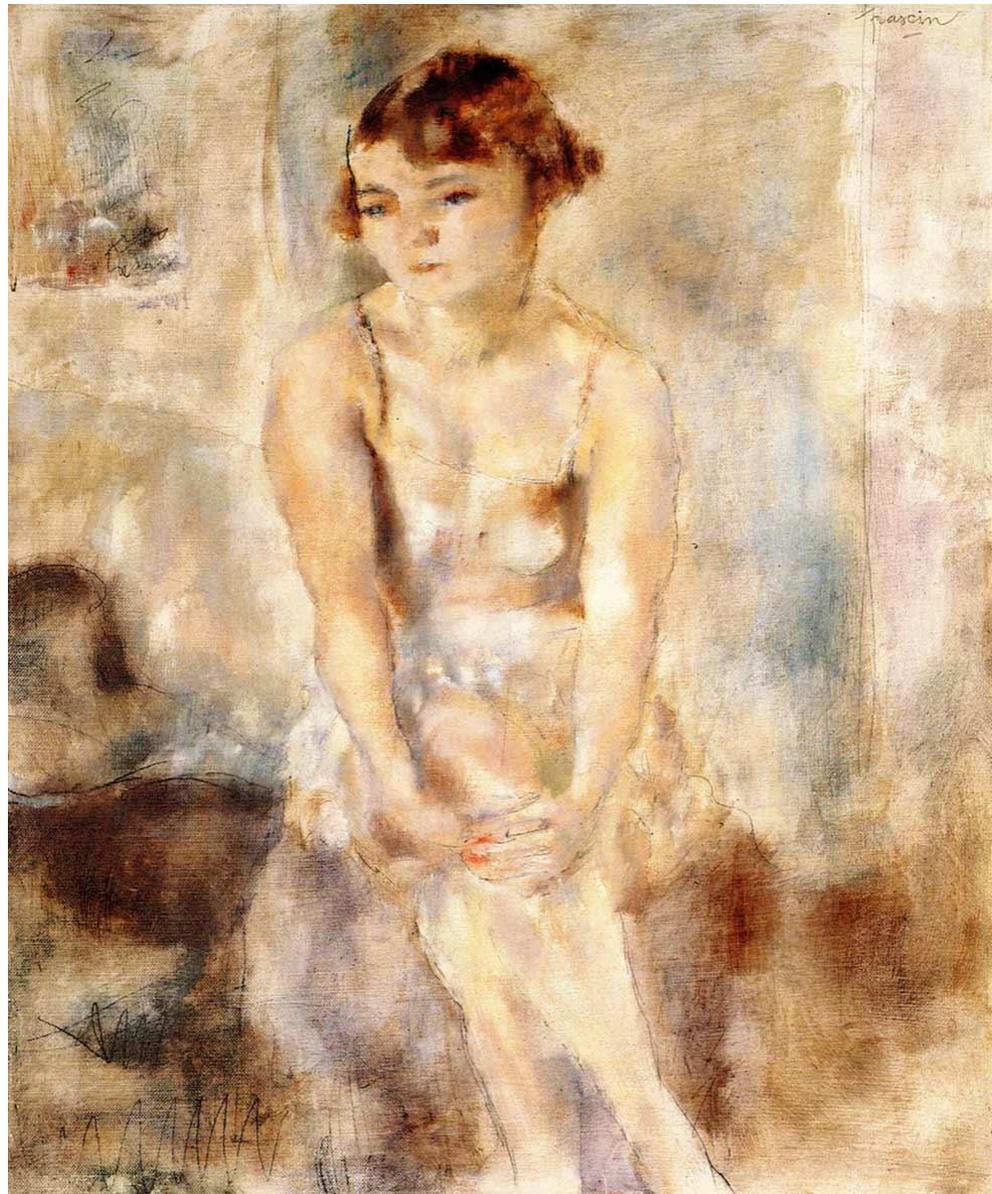


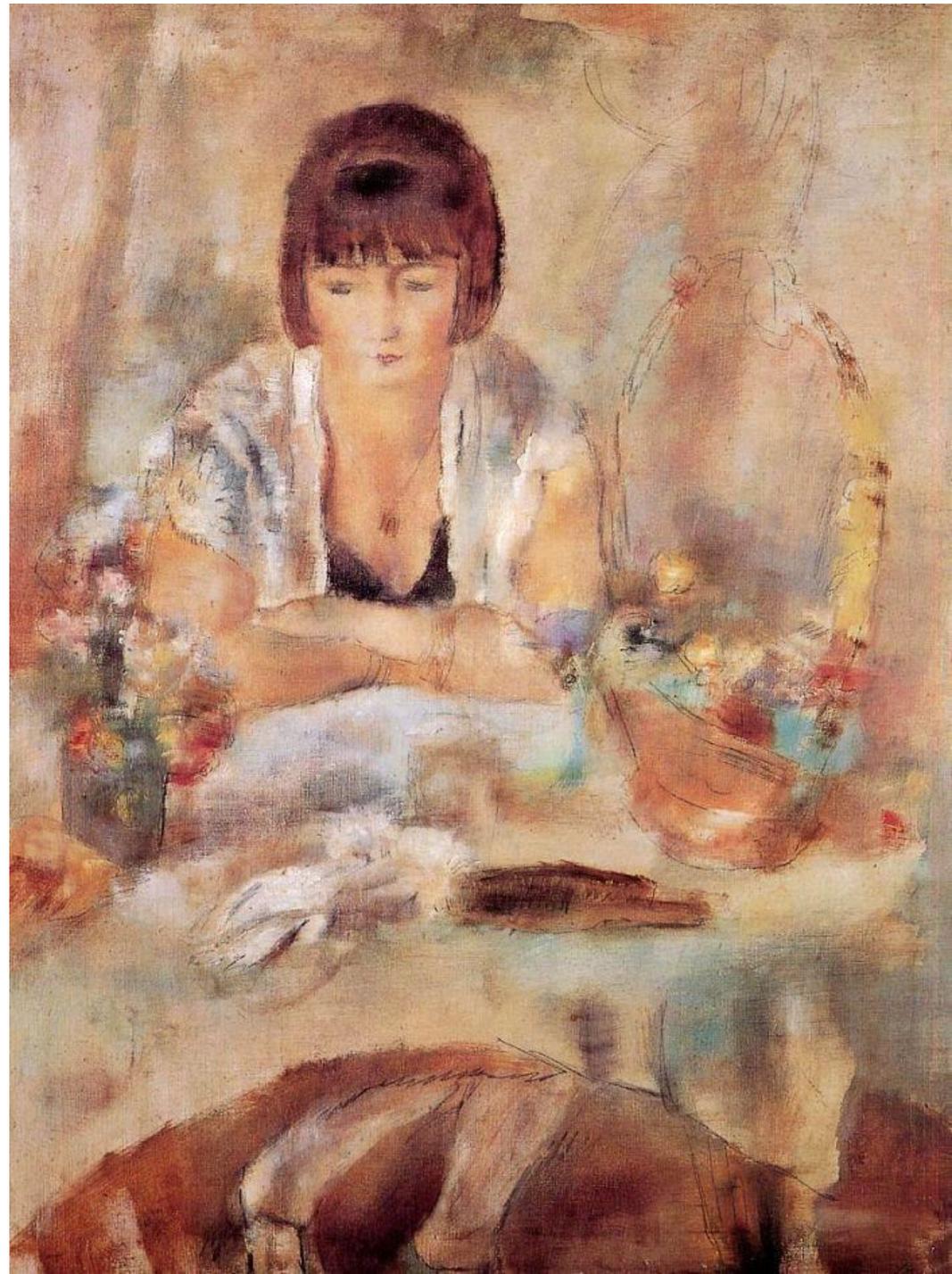


SteveArtGallery.se













1st-art-gallery.com

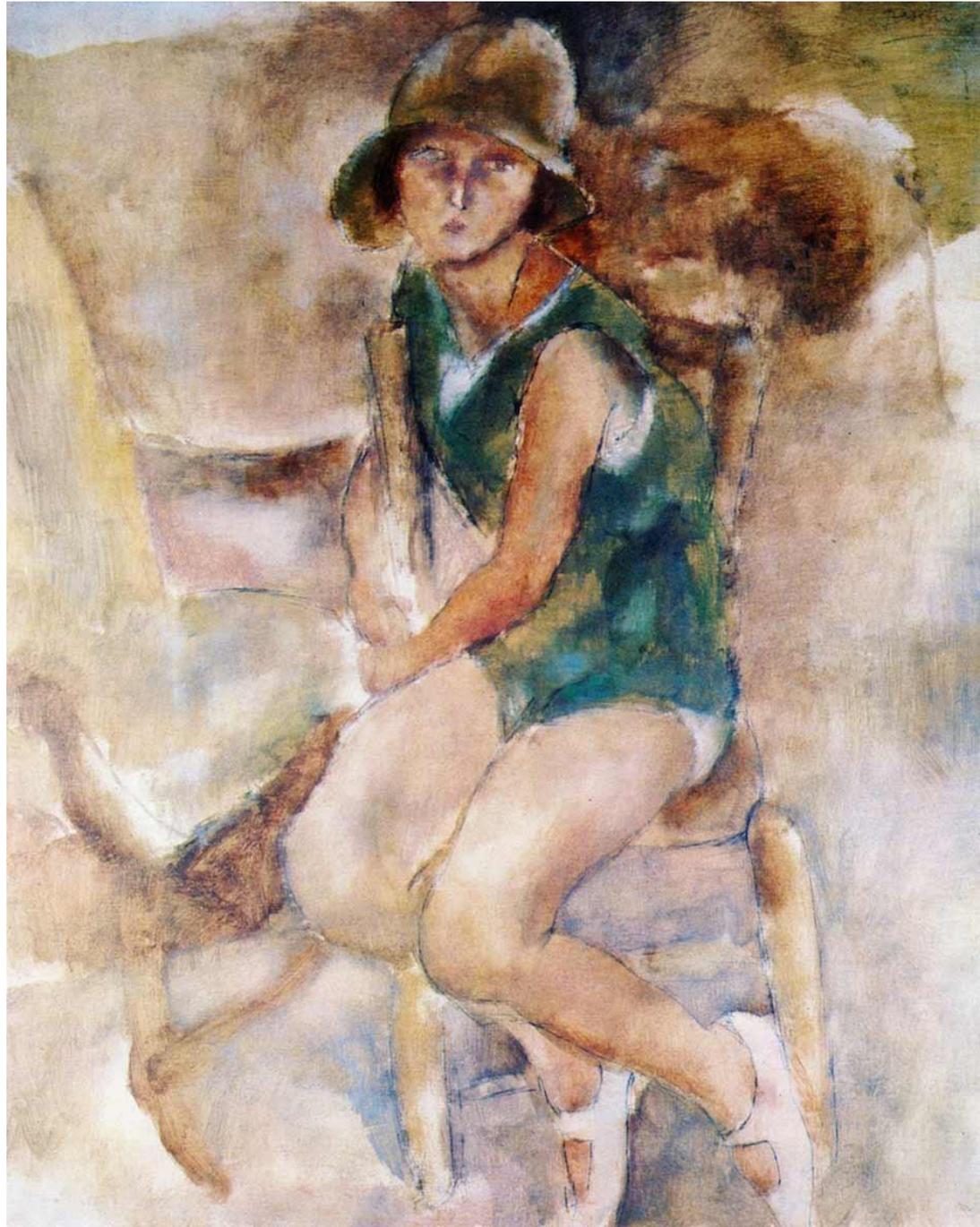
This watermark does not appear on the painting











**Смысловая активность
фона.**

