

ЛОСКУТНАЯ АППЛИКАЦИЯ, ИЛИ КОЛЛАЖ

ИЗО 5 класс



ЛОСКУТНАЯ АППЛИКАЦИЯ

- В XVI век протопоп Благовещенского кремлевского собора Сильвестр собрал поучения и наставления по ведению домашнего хозяйства в книгу «Домострой».
- В главе о рукоделии предписывает: «Если случится одежду какую кроить себе и жене или детям и работникам... так уж сам господин с госпожой смотрят и подбирают товар, остатки же и обрезки хранят. Остатки же и обрезки разные ко всему пригодятся в домашнем деле, заплатку поставить на обветшавшей одежде, или новую удлинить, или какую из них починить».
- Не с этих ли заплат и желания продлить жизнь вещей началось лоскутное шитье в России?



- Лоскутное шитье было очень распространено и в Англии, а оттуда с переселенцами попало в Америку и стало называться словом **пэчворк**.



- Из-за нехватки ткани женщины овладели искусством практически из ничего создавать красивые и нужные вещи. Главное, надо было подбирать лоскутки по цвету и фактуре. Чтобы лоскутки не портились и не смешивались в общей массе, их хранили в специальных сундучках, так как главный принцип в работе с лоскутом – чтобы все было под рукой!



- ❑ **Сделать лоскутную аппликацию достаточно просто.**
- ❑ В первую очередь необходимо придумать интересную композицию.
- ❑ Затем из картона сделать эскиз будущей лоскутной аппликации.
- ❑ Когда эскиз готов, его нужно прикрепить булавками к ткани.
- ❑ После нарисовать на разных тканях, необходимые для аппликации детали.
- ❑ Выложить аппликацию и закрепить все ее детали при помощи ниток или клея.
- ❑ Заключительным этапом в создании аппликации станет декорирование. Такую поделку можно украсить бусинами, тесьмой, стразами, пуговицами и шнуровкой. Главной, чтобы декор гармонировал со всей аппликацией.



КОЛЛАЖ

- **приём в искусстве, соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов.**
- В изобразительном искусстве коллаж заключается в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.
- Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике.

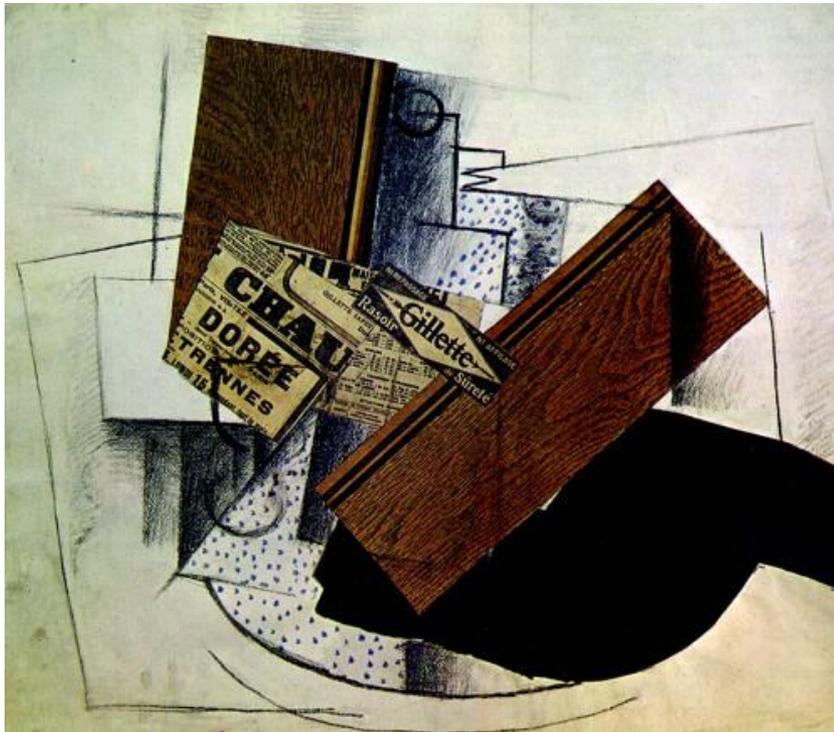


- Техника коллажа (от фр. collage — наклеивание) дает широкий простор для творчества, поскольку для создания произведений можно использовать самые разные материалы — растения, краски, ткани, металлические детали и т. д.



ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОЛЛАЖА

- Датой возникновения коллажа принято считать **1912 год**, когда фр. художник **Жорж Брак** использовал в своей картине вырезки из газет. **Пабло Пикассо** сразу же подхватил новшество и интерпретировал его по-своему.



Ж. Брак «Натюрморт на столе», 1912 г.

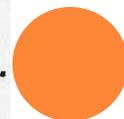


- **Художник Анри Матисс создавая эту работу был уже болен и стар, чтобы писать кистью. Поэтому он велел своим помощникам выкрасить большие листы бумаги в нужные ему цвета, а затем сам вырезал ножницами фигуры.**



Анри Матисс «Морские животные», 1950г

Les bêtes de la mer...
H. Matisse 50



ЗАДАНИЕ: ВЫПОЛНИТЬ ЛОСКУТНУЮ АППЛИКАЦИЮ ИЛИ КОЛЛАЖ НА ВЫБРАННУЮ ТЕМУ.



Этапы творческого процесса:

- 1. Рождение замысла и воплощение его в эскизах.
- 2. Подготовка материалов.
- 3. Процесс работы.
- 4. Оформление работы.



Примеры работ