

ЭТАЛОН ЖЕНСКОЙ КРАСОТЫ



**В
разные
ЭПОХИ**

Выполнил студент 2 курса 23 группы
Лебедев Андрей, 2021г.

В каждом веке существуют свои понятия о красоте. То, что еще вчера считалось милым и привлекательным, сегодня кажется странным и безумным.



Блондинки сменяют брюнеток, толстушки — худышек, смуглянки — белокожих. Но неизменным всегда остается одно — призрачный идеал красоты, к которому люди стремятся приблизиться.



ACTIVES (\$1 OR MORE)

ACTIVES (\$

328,000 la

Winnee

bankrup

ed more

ling

posed cuts of

percent

Древний Египет

- строгие черты лица
- выразительные глаза которые подводили черной краской,
- тёмные волосы
- стройная фигура
- узкие плечи



Древняя Греция



- небольшая грудь
- объёмные бёдра
- ровное и симметричное
- большие глаза
- ровный нос

Средние века

- ❖ Бледная кожа
- ❖ Очень худое тело
- ❖ Светлые волнистые волосы
- ❖ Маленький рот
- ❖ Слегка выпуклые глаза
- ❖ Тонкие брови



Эпоха Возрождения



- **Пышные фигуры**
- **Широкие бёдра**
- **Черты лица сложные**
- **Светлые волнистые
распущенные волосы**

London

Барокко Рококо

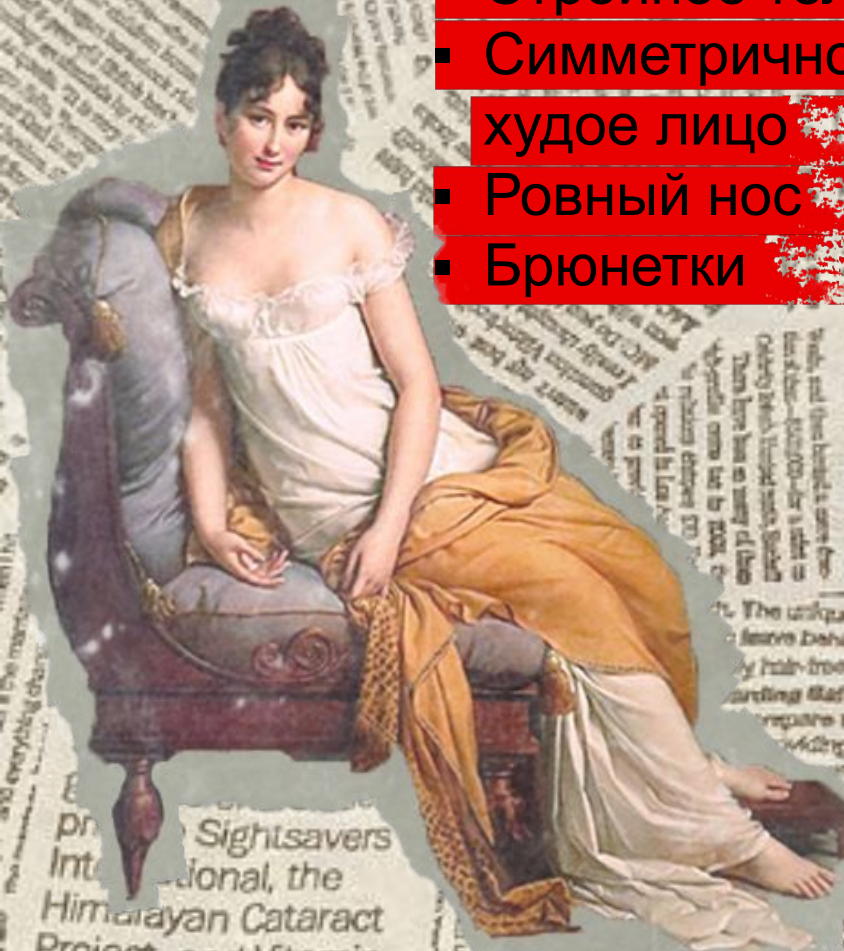
- Широкие откинутые назад плечи
- Пышные бедра
- Тонкая талия
- Бледная кожа
- Пышная грудь, открытая смелым декольте



XIX век

- Естественная фигура
- Стройное тело
- Симметричное и не худое лицо
- Ровный нос
- Брюнетки

- Худоба
- Большие глаза



- Греческое телосложение
- Широким тазом
- Полная и крепкая грудь

XX век

20-е годы.

андрогинна

я внешность

30-е годы.

Тонкая талия

большая грудь

объёмные

бёдра

пышная

укладка

длинные

60-е

стройные

длинные

ноги

маленькая

грудь

90-е

бледность

болезненная

худоба



The climate is getting
MAN him making th
and creating the crazy mixed
Sydney
Don't
serious.
In the
theory that cause the retreat of ice
from Europe didn't begin
Ic
bigger falls they considerably chan
know because unli
About 10,000 ve
Perennial ice-cap of at
Pro
tree
giving
war
zept, three or four good falls.
Australia's sea-level at
73ft.
and th
is bec
able.
the pe
and th
is bec
able.
the previous five years
—1952-56—eastern Austr
With man made

ter —
60-е
стройные
длинные
ноги
маленькая
грудь
90-е
бледность
болезненная
худоба
Clear, dry weather flows
from high pressure
But
arm w
rown
previous
have pe
Insect
areas; so
trimental
tsetse fly
has been
where it
Professor Hol
up to recent
generally acc
continent's weather
I in 35-year
re experts ha
d it to 11-year
now there
the climate here may
overned by five-year
example, this winter
ars to be following
year — dry, mild, and
clear skies, and the
ers very hot and
ght-creating.
In the previous five years
—1952-56—eastern Austr
With man made
In some parts of the tides appea
gene
ment
wh
is ye.
They're no higher than
at Christmas — their
normal "highest."
For the world's tidal
level to rise 5ft., its aver-
age temperature would

XXI ВЕК

В XXI веке мода на худобу сходит на нет. В тренде тела разных комплекций и размеров. Повальное увлечение загаром в начале нулевых сменяется стремлением иметь светлую кожу с веснушками, выжженный блонд — натуральными цветами. Доступной стала пластическая хирургия. Постепенно надутые губы, как у Джоли, и большая искусственная грудь становятся пережитками прошлого. Сейчас в тренде естественность и натуральность. Однако, не прошло ещё и половины столетия, так что сложно предугадать в каком направлении будут двигаться эталоны женской красоты.





В общем, критерии красоты весьма изменчивы. Они меняются от того, в какой стране вы проживаете, от её культурных обычаев, что сейчас модно, а что нет. У каждого человека есть своё собственное субъективное мнение о красоте. Кому-то нравятся высокие блондинки с курносым носиком, кому-то – рыжеволосые девушки среднего роста с карими глазами. И стоит ли постоянно подстраиваться под чьи-либо вкусовые предпочтения? Особенно идти на такие кардинальные поступки как операция по увеличению или уменьшению какой-то части тела, конечно только если это не жизненно необходимо и не чувствуется невыносимый дискомфорт? Модные новинки и свежесть образа – это хорошо, главное, в погоне за красотой не потерять свою индивидуальность. Ведь зачастую естественность в женщине и есть истинная красота. Её надо только немного подчеркнуть и любить себя.

A close-up portrait of a woman with striking blue eyes and bright red lips. She has dark, thick eyebrows and is wearing large, ornate gold earrings. The background is dark with out-of-focus lights, suggesting a festive or party atmosphere.

АБОБА