



Хиппи

Субкультура

Талайко Егор, Илья Шагун СП105



Хиппи (от разг. hip или her, — «понимающий, знающий») — философия и субкультура, изначально возникшая в 1960. ~~Родившись~~ ~~Движения~~ движения пришёлся на конец 1960-х — начало 1970-х годов. Первоначально хиппи выступали против пуританской морали некоторых протестантских церквей, а также пропагандировали стремление вернуться к природной чистоте через любовь и пацифизм. Один из самых известных лозунгов хиппи: **«*Make love, not war!*»**, что

Хиппи верят в то, что:

- ❖ человек должен быть свободным;
- ❖ достичь свободы можно, лишь изменив внутренний строй души;
- ❖ поступки внутренне раскованного человека определяются стремлением оберегать свою свободу как величайшую драгоценность;
- ❖ красота и свобода тождественны друг другу и что реализация того и другого — чисто духовная проблема;
- ❖ все, кто разделяют сказанное



История



В 1940—1950-х годах в США среди представителей «бит-поколения» существовал термин **хипстеры**, обозначавший джазовых музыкантов, а затем и богемную контркультуру, которая формировалась вокруг них. Культура хиппи **1960-х** развилась из бит-культуры. Первое использование слова «хиппи» **1950-х** параллельно развитию рок-н-ролла из джаза зафиксировано в передаче одного из нью-йоркских телеканалов, где этим словом была названа группа молодых людей в майках, джинсах и с длинными волосами, протестующих против вьетнамской войны. В то время было популярным сленговое выражение «**to be hip**», означавшее «**быть в курсе**»,



Началом движения хиппи можно считать **1965** год в США. Основным принципом субкультуры являлось ненасилие. Хиппи носили длинные волосы, слушали рок-н-ролл, жили в коммунах, путешествовали автостопом, увлекались медитацией и восточной мистикой и религиями, главным образом дзэн-буддизмом, **индуизмом** и даосизмом, многие из них были вегетарианцами. Имели так же место «*Jesus movement*» и «*Jesus Revolution*» (рок-опера **Иисус Христос — суперзвезда 1970 года**). Поскольку хиппи часто вплетали цветы в волосы,

Символика

Для представителей движения хиппи, в соответствии с их миропониманием, характерно внедрение в костюм этнических элементов: бус, плетенных из бисера или ниток, браслетов («фенечек») и прочее, одежда в стиле «Бохо», а также использование текстиля, окрашенного в технике «тай-дай». Примером могут служить так называемые фенечки разных цветов и разных узоров обозначают разные пожелания, изъявления собственных музыкальных предпочтений, жизненной позиции и т. п. Так, чёрно-жёлтая полосатая фенечка означает пожелание хорошего автостопа.



Лозунги 60-х



- ❖ «**Make love, not war**» («*Занимайтесь любовью, а не войной!*».)
- ❖ «**Off The Pig!**» («*Выключи свинью!*») (игра слов — «свиньёй» назывался пулемет М60, немаловажный атрибут и символ Вьетнамской войны)
- ❖ «**Give Peace A Chance**» («*Дайте миру шанс*») (название песни Джона Леннона)
- ❖ «**Hell No, We Won't Go!**» («*Ни черта мы не уйдём!*»)