

ФОТОШКОЛА

Базовый курс “Основы фотографии”



20 апреля, 18:00
Пресс-центр УрФУ
ул. Ленина, 51



Режимы съёмки / Экспокоррекция / Баланс белого / Цвет

План:

- Режимы съемки
- Экспокоррекция
- Баланс белого

Режимы съемки:

- ХОРОШИЙ: Tv(S), Av (A), P, M
- ПЛОХОЙ: Все сюжетные режимы
- ЗЛОЙ: Автоматический режим

Но обо всём по порядку...

ХОРОШИЙ – Tv (S)

Tv (S) – режим приоритета выдержки

ДЕЛАЕМ МЫ:

устанавливаем выдержку

ДЕЛАЕТ ФОТОАППАРАТ:

устанавливает диафрагму

P.S: снимая на длинной выдержке, используйте штатив



ХОРОШИЙ – Av (A)

Av (A) – режим приоритета диафрагмы

ДЕЛАЕМ МЫ:

устанавливаем диафрагму

ДЕЛАЕТ ФОТОАППАРАТ:

устанавливает выдержку

P.S: не забывайте, что от диафрагмы зависит глубина резки



ХОРОШИЙ (для начинающих) - P

P – программный режим

ДЕЛАЕМ МЫ:

выбираем пару настроек,
предложенных фотоаппаратом

ДЕЛАЕТ ФОТОАППАРАТ:

автоматически
устанавливает подходящую
диафрагму и выдержку

ХОРОШИЙ (для начинающих) -
М

М – полностью ручной режим

МЫ САМИ ВСЕ
УСТАНОВЛИВАЕМ

P.S: хороший для тренировок начинающих фотографов, но не для постоянной работы



ПЛОХИЕ И ЗЛЫЕ

Все сюжетные режимы и
автоматический режим!

ПОЧЕМУ?

Фотоаппарат – лишь инструмент
для получения снимков, который
не знает, что именно мы
фотографируем.

Думать должен - ФОТОГРАФ



Повторение:



P - Полуавтомат

- Выдержка и диафрагма подбираются автоматически
- Возможна экспокоррекция фотографии

Av(A) - Приоритет диафрагмы

- Диафрагма подбирается вручную
- Выдержка подбирается автоматически
- Возможна экспокоррекция фотографии

Tv(S) - Приоритет выдержки

- Диафрагма подбирается автоматически
- Выдержка подбирается вручную
- Возможна экспокоррекция фотографии

M - Ручной режим

- Выдержка и диафрагма подбираются вручную
- Экспокоррекция фотографии осуществляется изменением значения выдержки и диафрагмы
- Кнопка экспокоррекции в большинстве случаев служит переключателем между выбором выдержки и диафрагмы

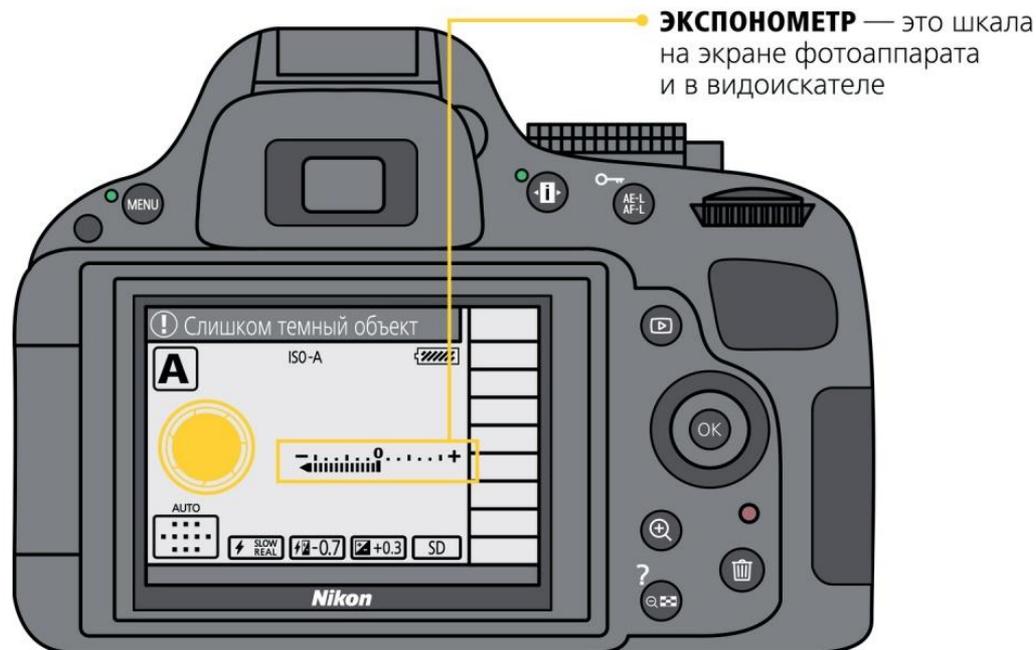
Во всех режимах вручную выставляется значение ISO (светочувствительность) и WB (баланс белого).

ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ОБ ЭКСПОЗИЦИИ?



ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЭКСПОНОМЕТР ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПАРАМЕТРОВ ЭКСПОЗИЦИИ



- это функция, позволяющая сделать снимок темнее или светлее

Шаг экспонометра — степень экспозиции (EV).

Если бегунок уходит в плюс, света много. Если в минус, света мало. Попадание близко от нуля означает верную экспозицию.

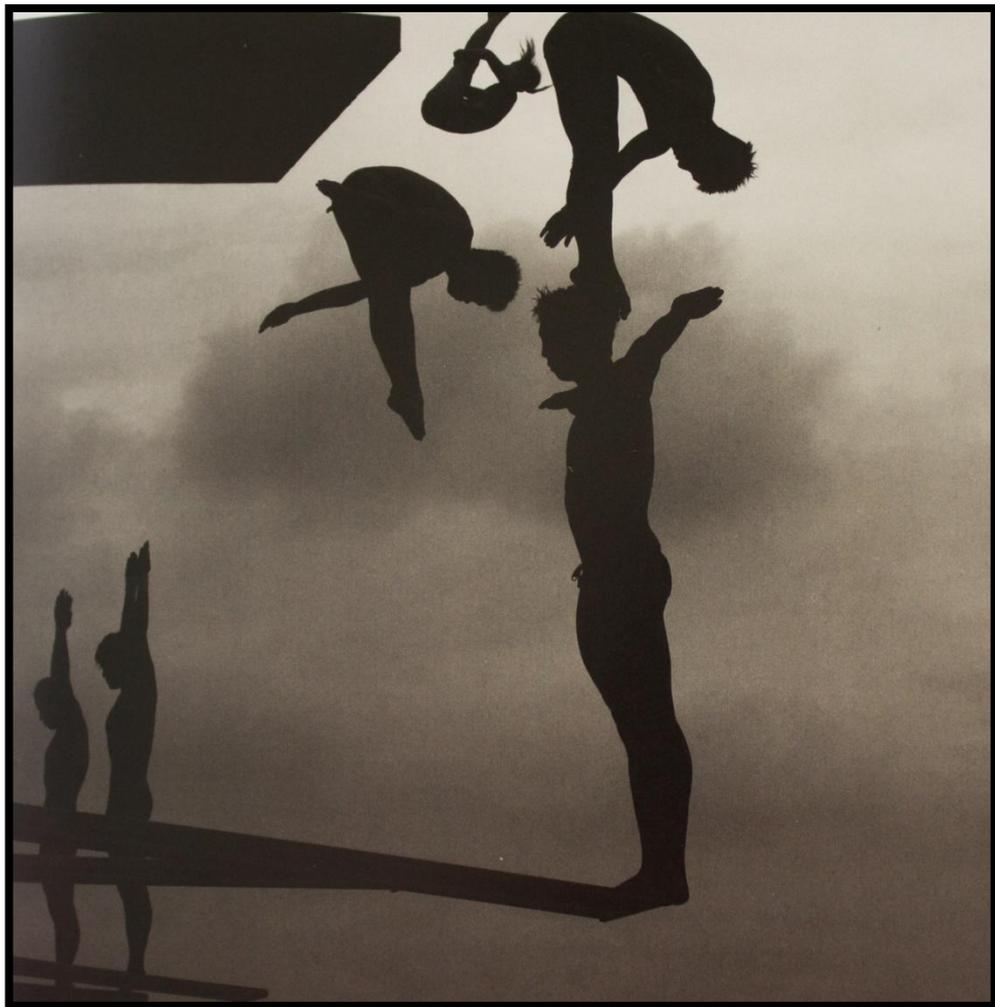
ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ +



Позволяет
деталюм
проступать
через тень



ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ -



Адам Притти «Прыгуны в воду»

2011 г.

Позволяет
освещенном
у сзади
объекту
получаться
в виде
силуэт

ЭКСПОЗАМЕРЫ:

- Оценочный / матричный
- Точечный
- Частичный
- Центрально-взвешенный

ОЦЕНОЧНЫЙ/МАТРИЧНЫЙ ЭКСПОЗАМЕР

- Замеряет яркость всех точек в кадре
- Подходит для равномерно освещённых сцен, пейзажей, интерьеров

ТОЧЕЧНЫЙ ЭКСПОЗАМЕР

- Измеряет яркость небольшого участка кадра (не более 5% от общей площади кадра)
- Подходит для контрастной сцены, сцен со сложным освещением, макросъемки, предметной съемки, портретной съемки

ЧАСТИЧНЫЙ ЭКСПОЗАМЕР

- Измеряет яркость небольшого участка (примерно 10% от общей площади кадра)
 - Подходит для переэкспонированных или недоэкспонированных кадров

ЦЕНТРАЛЬНО-ВЗВЕШЕННЫЙ ЭКСПОЗАМЕР

- Измеряет яркость по всему кадру, наибольшее внимание уделяет центру кадра
- Подходит для репортажной съемки и съемки, где объект находится в центре кадра

ТОЧКИ ФОКУСИРОВКИ

- **ONE SHOT** – не сфотографирует, пока не сфокусируется
- **ALL SERVO** – следящий автофокус (подходит для движения)
- **ALL FOCUS** – среднее между OS и AS (только на Canon)

*Блокировка автофокуса – полезно в следящем режиме

БАЛАНС БЕЛОГО

- регулирует оттенок света в зависимости от источника света таким образом, чтобы белые объекты не приобретали теплых или холодных оттенков.



Лампа
накаливания



Люминесцентная
лампа



Полуденный свет



Вспышка



Пасмурность



Тень

СПОСОБЫ НАСТРОЙКИ БАЛАНС БЕЛОГО



АВТОРЕЖИМ. Подойдёт в большинстве случаев.



ЛАМПА НАКАЛИВАНИЯ



ФЛЮОРЕСЦЕНТНАЯ ЛАМПА



ПРЯМОЕ СОЛНЦЕ



ВСПЫШКА



РУЧНАЯ НАСТРОЙКА / ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫЙ РЕЖИМ.

Поможет самостоятельно выбрать тип освещения, если автоматический режим ошибается.



ОБЛАЧНО



ТЕНЬ



ВЫБОР ЦВЕТ. ТЕМПЕРАТУРЫ

Если Вы знаете точное значение цветовой температуры источника света, его можно установить самостоятельно.



Точнее, чем авторежим ББ и быстрее, чем настройка вручную по белому листу.

ПРОЦЕСС НАСТРОЙКИ:

1. Устанавливаем режим ручного ББ «PRE».
2. Фотографируем белую или нейтрально серую карту без переэкспонированных зон, ориентируясь на гистограмму.



ВАЖНО:

Карта замера должна заполнять все пространство кадра.

Спасибо за внимание!

! В группе Фотошколы будет
размещено домашнее задание

!

Мы вышлем ссылку и
инструкцию каждому в Л

