

# ФОТОШКОЛА

Базовый курс “Основы фотографии”



20 апреля, 18:00  
Пресс-центр УрФУ  
ул. Ленина, 51



Режимы съёмки / Экспокоррекция / Баланс белого / Цвет

# План:

- Режимы съемки
- Экспокоррекция
- Баланс белого

# Режимы съемки:

- ХОРОШИЙ: Tv(S), Av (A), P, M
- ПЛОХОЙ: Все сюжетные режимы
- ЗЛОЙ: Автоматический режим

Но обо всём по порядку...

# ХОРОШИЙ – Tv (S)

Tv (S) – режим приоритета выдержки

**ДЕЛАЕМ МЫ:**

устанавливаем выдержку

**ДЕЛАЕТ ФОТОАППАРАТ:**

устанавливает диафрагму

P.S: снимая на длинной выдержке, используйте штатив



# ХОРОШИЙ – Av (A)

Av (A) – режим приоритета диафрагмы

ДЕЛАЕМ МЫ:

устанавливаем диафрагму

ДЕЛАЕТ ФОТОАППАРАТ:

устанавливает выдержку

P.S: не забывайте, что от диафрагмы зависит глубина резки



# ХОРОШИЙ (для начинающих) - P

P – программный режим

ДЕЛАЕМ МЫ:

выбираем пару настроек,  
предложенных фотоаппаратом

ДЕЛАЕТ ФОТОАППАРАТ:

автоматически  
устанавливает подходящую  
диафрагму и выдержку

ХОРОШИЙ (для начинающих) -  
М

М – полностью ручной режим

МЫ САМИ ВСЕ  
УСТАНОВЛИВАЕМ

P.S: хороший для тренировок начинающих фотографов, но не для постоянной работы



# ПЛОХИЕ И ЗЛЫЕ

Все сюжетные режимы и  
автоматический режим!

## ПОЧЕМУ?

Фотоаппарат – лишь инструмент  
для получения снимков, который  
не знает, что именно мы  
фотографируем.

Думать должен - ФОТОГРАФ





# Повторение:



## P - Полуавтомат

- Выдержка и диафрагма подбираются автоматически
- Возможна экспокоррекция фотографии

## Av(A) - Приоритет диафрагмы

- Диафрагма подбирается вручную
- Выдержка подбирается автоматически
- Возможна экспокоррекция фотографии

## Tv(S) - Приоритет выдержки

- Диафрагма подбирается автоматически
- Выдержка подбирается вручную
- Возможна экспокоррекция фотографии

## M - Ручной режим

- Выдержка и диафрагма подбираются вручную
- Экспокоррекция фотографии осуществляется изменением значения выдержки и диафрагмы
- Кнопка экспокоррекции в большинстве случаев служит переключателем между выбором выдержки и диафрагмы

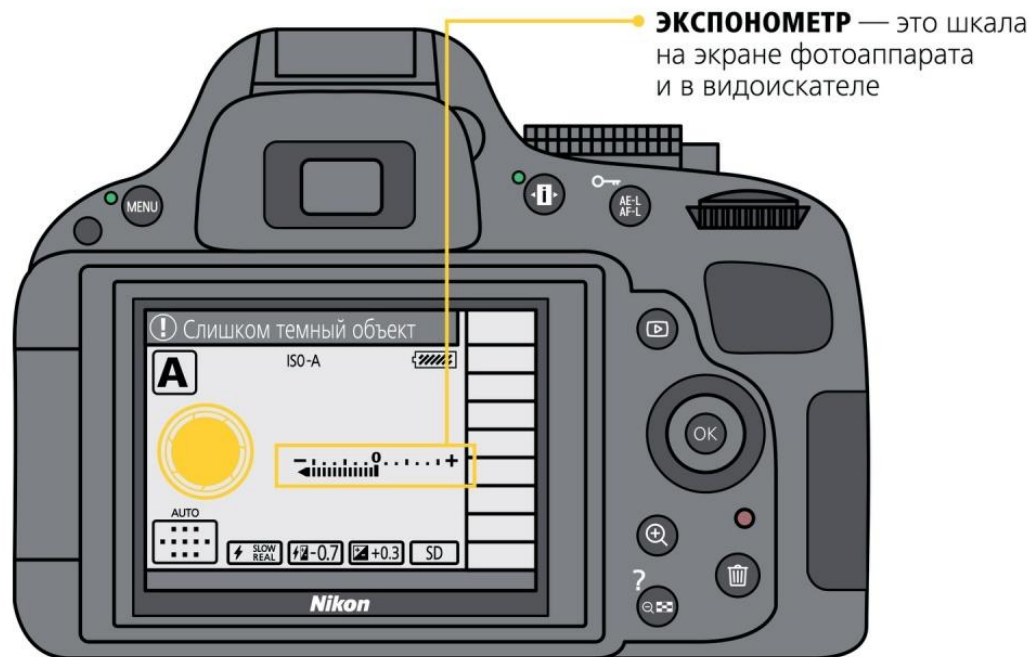
Во всех режимах вручную выставляется значение ISO (светочувствительность) и WB (баланс белого).

# ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ

## ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ОБ ЭКСПОЗИЦИИ?



ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЭКСПОНОМЕТР ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПАРАМЕТРОВ ЭКСПОЗИЦИИ



- это функция, позволяющая сделать снимок темнее или светлее

**Шаг экспонометра** — степень экспозиции (EV).

Если бегунок уходит в плюс, света много. Если в минус, света мало. Попадание близко от нуля означает верную экспозицию.

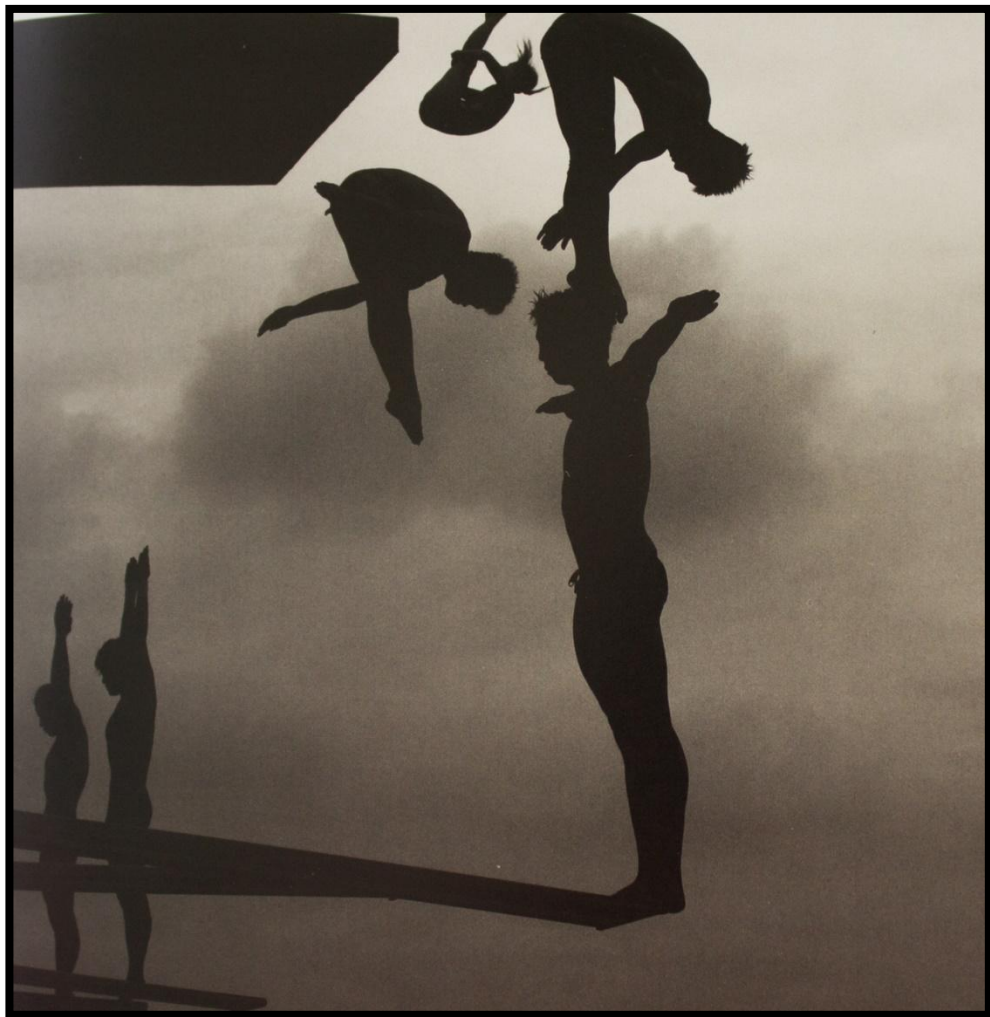
# ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ +



Позволяет  
деталюм  
проступать  
через тень



# ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ -



Адам Притти «Прыгуны в воду»

2011 г.

Позволяет  
освещенном  
у сзади  
объекту  
получаться  
в виде  
силуэт



# ЭКСПОЗАМЕРЫ:

- Оценочный / матричный
- Точечный
- Частичный
- Центрально-взвешенный



# ОЦЕНОЧНЫЙ/МАТРИЧНЫЙ ЭКСПОЗАМЕР

- Замеряет яркость всех точек в кадре
- Подходит для равномерно освещённых сцен, пейзажей, интерьеров

# ТОЧЕЧНЫЙ ЭКСПОЗАМЕР

- Измеряет яркость небольшого участка кадра (не более 5% от общей площади кадра)
- Подходит для контрастной сцены, сцен со сложным освещением, макросъемки, предметной съемки, портретной съемки

# ЧАСТИЧНЫЙ ЭКСПОЗАМЕР

- Измеряет яркость небольшого участка (примерно 10% от общей площади кадра)
  - Подходит для переэкспонированных или недоэкспонированных кадров



# ЦЕНТРАЛЬНО-ВЗВЕШЕННЫЙ ЭКСПОЗАМЕР

- Измеряет яркость по всему кадру, наибольшее внимание уделяет центру кадра
- Подходит для репортажной съемки и съемки, где объект находится в центре кадра

# ТОЧКИ ФОКУСИРОВКИ

- **ONE SHOT** – не сфотографирует, пока не сфокусируется
- **ALL SERVO** – следящий автофокус (подходит для движения)
- **ALL FOCUS** – среднее между OS и AS (только на Canon)

\*Блокировка автофокуса – полезно в следящем режиме

# БАЛАНС БЕЛОГО

*- регулирует оттенок света в зависимости от источника света таким образом, чтобы белые объекты не приобретали теплых или холодных оттенков.*



Лампа  
накаливания



Люминесцентная  
лампа



Полуденный свет



Вспышка



Пасмурность



Тень

# СПОСОБЫ НАСТРОЙКИ БАЛАНС БЕЛОГО



**АВТОРЕЖИМ.** Подойдёт в большинстве случаев.



**ЛАМПА НАКАЛИВАНИЯ**



**ФЛЮОРЕСЦЕНТНАЯ ЛАМПА**



**ПРЯМОЕ СОЛНЦЕ**



**ВСПЫШКА**



**РУЧНАЯ НАСТРОЙКА / ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫЙ РЕЖИМ.**

Поможет самостоятельно выбрать тип освещения, если автоматический режим ошибается.



**ОБЛАЧНО**



**ТЕНЬ**



**ВЫБОР ЦВЕТ. ТЕМПЕРАТУРЫ**

Если Вы знаете точное значение цветовой температуры источника света, его можно установить самостоятельно.



Точнее, чем авторежим ББ и быстрее, чем настройка вручную по белому листу.

## ПРОЦЕСС НАСТРОЙКИ:

1. Устанавливаем режим ручного ББ «PRE».
2. Фотографируем белую или нейтрально серую карту без переэкспонированных зон, ориентируясь на гистограмму.



**ВАЖНО:**

Карта замера должна заполнять все пространство кадра.

Спасибо за внимание!

! В группе Фотошколы будет  
размещено домашнее задание

!

Мы вышлем ссылку и  
инструкцию каждому в Л

