

***НАРОДНЫЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ  
ПРОМЫСЛЫ НА ДОНУ***

**Презентация**

**Подготовила библиотекарь**

**Богородицкого отдела МБУК ПР «МЦБ»**

**Сапегина Н.А.**



## Народные промыслы-

это ремёсла мастеров,



технологии которых передавались из поколения в поколение:  
от родителей к детям, внукам, правнукам.

И в наши дни продолжают они свой исторический путь.



Россия — огромная страна, на ее территории живет множество народов с разными культурными особенностями, чертами характера и историей. Народообразующее население Ростовской области составляют донские казаки. Известно, что до 1920 года Ростовская область относилась к области Войска Донского, и именно казаки составляли большую часть ее населения. Казаки живут не только в России, каждый год со всего мира приезжают потомки эмигрировавших казаков на родину предков, чтобы приобщиться к казачеству — явлению, связывающему людей единством духа, морали и культуры. Они до сих пор чтят свои традиции, обычаи и бережно относятся к истории.

В Древней Руси вся жизнь людей была буквально пронизана стремлением к красоте и гармонии с природной средой. Дом, очаг, мебель, орудия труда, одежда, утварь, игрушки — все, к чему прикасались руки народных мастеров, воплощало их любовь к родной земле и врожденное чувство прекрасного. И тогда обычные бытовые предметы становились произведениями искусства. Красоту их формы дополняли декоративные украшения в виде орнамента, изображений людей, зверей, птиц, сюжетных сценок.

Издrevле народные мастера в своем творчестве использовали то, что давала им сама природа — дерево, глину, кость, железо, лен, шерсть. Природа постоянно служила главным источником вдохновения народных умельцев. Но, воплощая в своих произведениях образы природы, мастера никогда не копировали ее буквально. Озаренная народной фантазией реальность приобретала порой волшебные, сказочные черты, в ней быль и вымысел представлялись неразделимыми.

## Занятия и промыслы донских казаков



Дон всегда был славен огородничеством и садоводством. Донская бахча поставляла на российский рынок сладкую тыкву, арбузы и дыни. Арбузное варенье (нардек) и повидло из тыквы — традиционное лакомство на Донской земле. Донские меды: липовый, из боярышника, разнотравье и майский — сохраняли здоровье казака круглый год. Славен Дон и изготовлением плетеной мебели, ваз и посуды из камыша, бересты и ивового прута, лозы. Этот казачий промысел имеет более чем семи вековую историю. Казачки издавна занимались бисероплетением. Особо использовались вышитые полоски для украшения головных уборов, одежды и мебели.

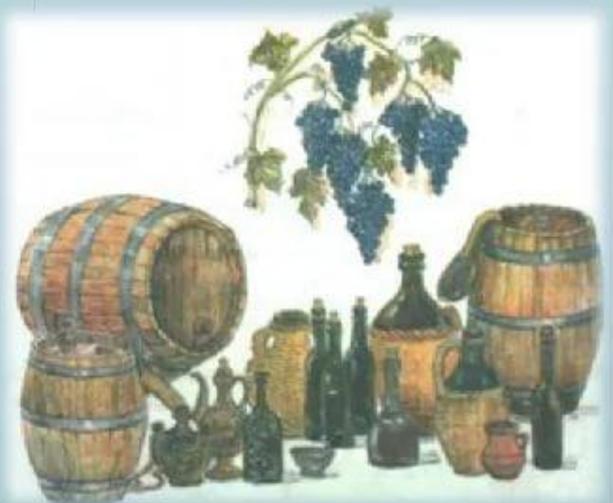
## *Казачьи ремёсла*

*Большую роль в казачьем быту играли различные промыслы и ремесла: кузнечное и гончарное, обработка дерева, лозоплетение, ткачество, вышивка, обработка металла.*

*Край Нижнего Дона – благодатное место для обитания рыбы. Отсюда извечная страсть местных жителей к рыбной ловле. Засолка, вяление, копчение ценных донских видов: сазана, сельди, сома, тарани, – давнее, излюбленное занятие казаков.*

*С петровской эпохи казаки начали заниматься и виноделием.*

*Высочайшими мастерами были донские виноделы. Первое русское шампанское изготовлено на Дону!*



## Корзинщик с учениками. Казачата плетут «морды» и «вентеря»- снасти для ловли рыбы



Лозоплетение - одно из древнейших народных промыслов. Значительную часть домашней утвари - от овощных корзин до плетней делали из лозы. Всевозможные корзины, разнообразные плетни, кошель, снасти для ловли рыбы плелись из гибкой, золотистой

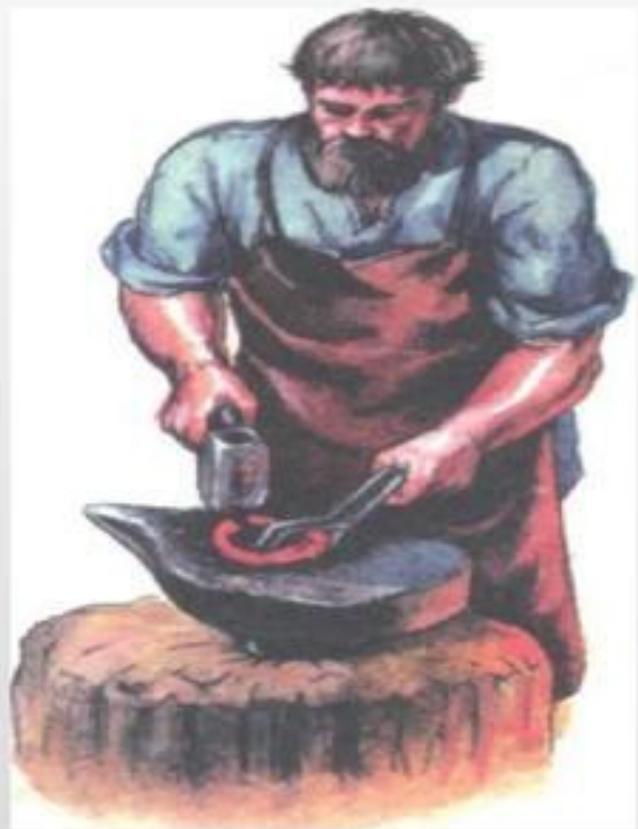
# Гончар за работой на гончарном круге



Гончарное ремесло было распространено в местах, где имелась глина, пригодная для изготовления керамики.

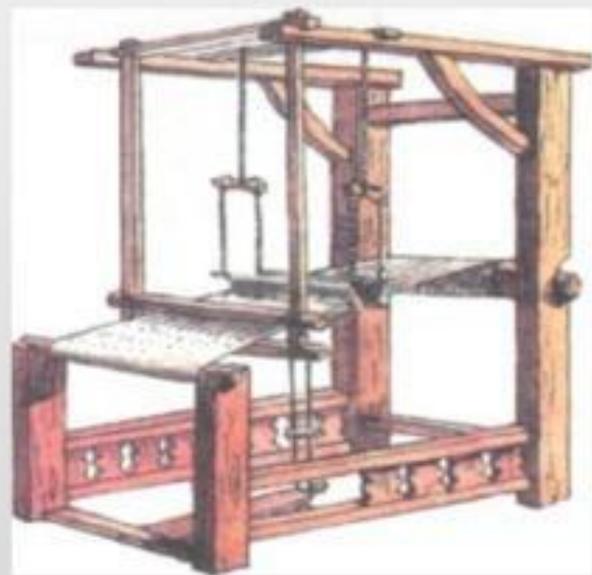


# Станичный кузнец

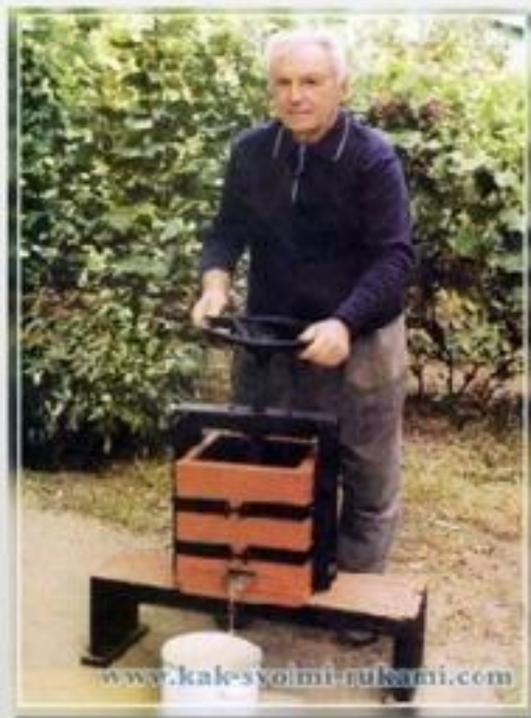


По всем войскам  
славились кузнецы-  
ковали, умевшие  
подковать любого  
коня и мастера-  
оружейники.

# Горизонтальный ткацкий станок



С петровской эпохи казаки начали заниматься виноградарством и виноделием. Высочайшими мастерами были донские виноделы. Первое русское шампанское изготовлено на Дону!





# Шорники мнут кожу

Одним из распространенных видов ремесел была обработка кожи. Мастерство кожевников включало в себя несколько десятков специальностей: кожемяки, красильщики и т. д. Завершалось кожевенное производство мастерством шорников — мастеров по изготовлению конской сбруи и седельников.











# Вышивка





# Орудия труда казака





**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**