

УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ в 7 классе

ОПИСАНИЕ ДЕЙСТВИЙ (трудовых процессов)

Учитель Романова Юлия Юрьевна
МОУ СОШ №82
г.Ульяновск

Цели урока:

Обучающая: вспомнить понятие «сочинение»;

вспомнить деление сочинений по жанрам;

дать определение «сочинение-описание действия»;

дать алгоритм написания сочинения-описания действия;

проанализировать авторские тексты на заданную тематику;

написать собственное сочинение-описание действия;

Развивающая: развивать навык грамотной устной и письменной речи;

развивать творческое мышление;

развивать навык анализа художественного текста;

создавать психологически комфортную обстановку на уроке;

Воспитательная: воспитывать бережное отношение к русскому языку;

воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Типы речи

1. Повествование

(рассказ о каком-либо событии).

2. Рассуждение

(доказывание своей точки зрения по какому-либо вопросу).

3. Описание

(красочное изображение чего- или кого-либо так, чтобы читающий или слушающий смог себе представить объект описания).

Композиция сочинения-описания трудовых процессов

Тексты о трудовых процессах обычно включают в себя следующие части:

1. Подготовка того или другого человека к работе

(рабочий костюм, рабочее место, необходимые инструменты, материалы;
поза;

внутренняя собранность и т.д.).

2. Ход работы (последовательность описания всех операций от начала до конца).

3. Результаты работы.

Карточка №1



*Прочитайте отрывок из повести Л.Кассиля «Ранний восход».
Проследите по тексту и расскажите, как готовится к работе токарь
Евгений Стриганов*

...И тут Женьча заступил на смену. Сосредоточенный, немножко взволнованный, но полный непривычной для него солидности, встал рыжий Женьча - нет, не Женьча, токарь-скоростник Евгений Стриганов - к своему станку. Застегнул, оправил спецовку, не спеша оглядел станок, одним коротким, хорошо намётанным движением вставил деталь, другой рукой повернул резец, включил мотор.

Взвывая всё выше и выше, загудел станок; слилась в сверкающий конус бешено вращающаяся деталь; брызнула, пузырясь, жемчужная эмульсия; топорщась, засверкала тонкая стружка.

(Л.Кассиль.)

В описании действий одного и того же лица (или группы лиц) могут быть предложения с пропущенным подлежащим.

Это позволяет избегать неоправданного повторения слов и усиливает связь предложений в тексте.

Карточка №2

*Прочитайте, как в тексте описано изготовление дымковской игрушки.
(Дымково – село, где издавна существует этот народный промысел.)
Проследите, как описан деятель? Сколько раз он назван в тексте?*

... Слежу за руками Анфисы Ивановны Воронцовой. Ловко слепила из глиняного текста колокол, обстукала его деревянной лопаточкой – готова пышная юбка. Взяла ещё кусочек мягкой глины, вылепила торе с головой, носик пуговкой. Задумалась немного, прикидывая, то ли кокошником увенчать будущую красавицу, то ли нарядную шляпу ей надеть. Остановилась на кокошнике. Потом расплющила глиняную колбаску, собрала её в сборку – и вот уже фартук готов...

... Но это рассказывается быстро, делается же хоть и сноровисто, да неспешно. И немало ещё времени пройдет, пока невзрачная глиняная кукла после обжига в пышущей жаром печи, да побелки, да раскраски предстанет во всём своём великолепии.

(Л.Лебедев.)



Карточка №3



© HitToon * www.ClipartOf.com/78885

Прочитайте текст. Перескажите его

Дуниловский хлеб не знает себе равных - до чего же он хорош!

Ноздреватый, душистый, чуть тронешь – дышать начинает,
«одет» в румяную хрустящую корочку.

Душой мы печём свой хлебушек, - говорит старейшая
работница пекарни Мария Ивановна Звонарёва.

(Из газет.)

Домашнее задание

Напишите сочинение на тему
«Дело мастера боится»»,
конкретизируйте её.

Спасибо
за работу
на уроке!