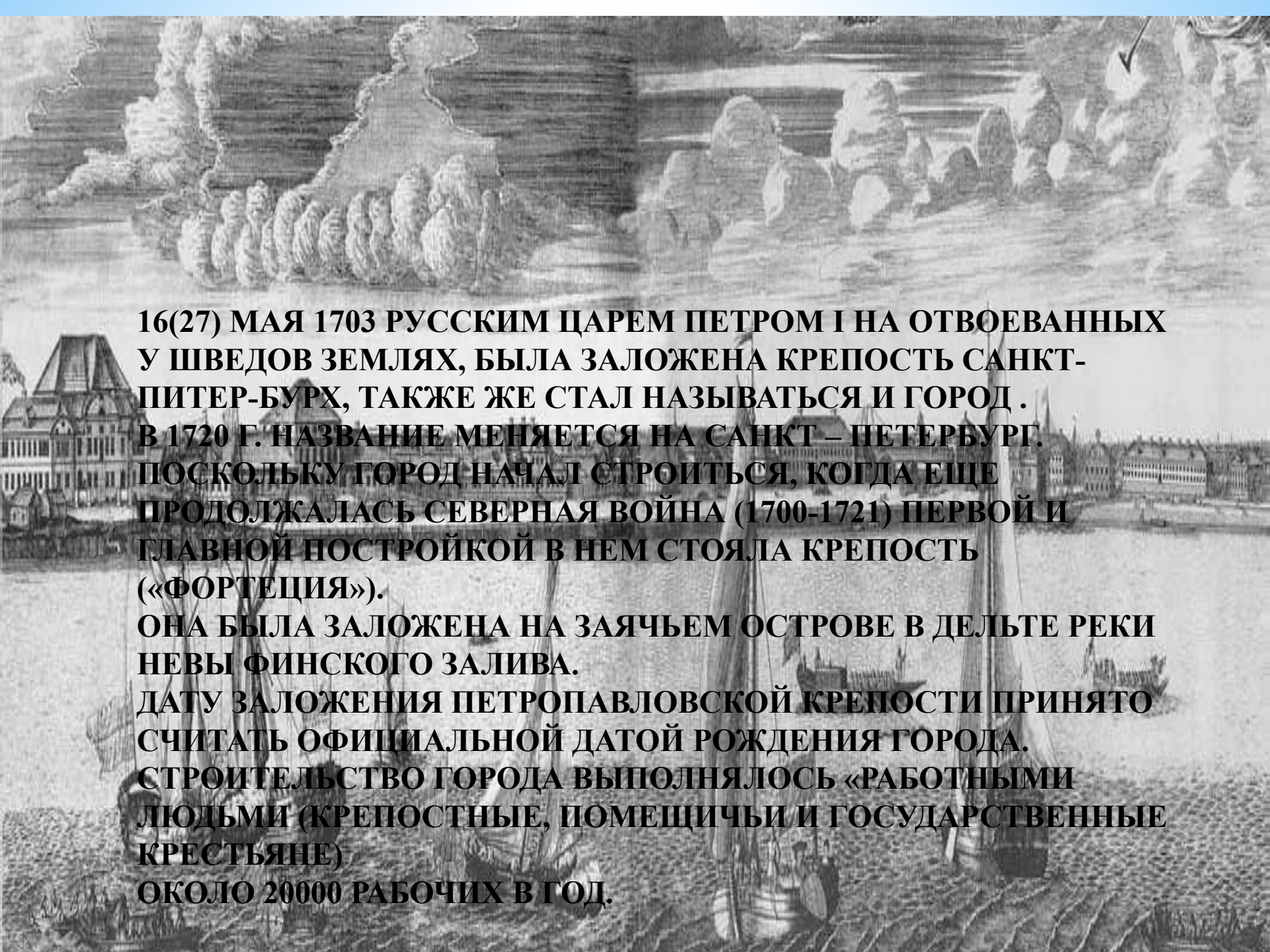


САНКТ – ПЕТЕРБУРГ



ПРОШЛО СТО ЛЕТ, И ЮНЫЙ ГРАД,
ПОЛНОЦНЫХ СТРАН КРАСА И ДИВО,
ИЗ ТЬМЫ ЛЕСОВ, ИЗ ТОПИ БЛАТ
ВОЗНЕССЯ ПЫШНО, ГОРДЕЛИВО;
ГДЕ ПРЕЖНЕ ФИНСКИЙ РЫБОЛОВ,
ПЕЧАЛЬНЫЙ ПАСЫНОК ПРИРОДЫ,
ОДИН У НИЗКИХ БЕРЕГОВ
БРОСАЛ В НЕВЕДОМЫЕ ВОДЫ
СВОЙ ВЕТХИЙ НЕВОД, НЫНЕ ТАМ
ПО ОЖИВЛЕННЫМ БЕРЕГАМ
ГРОМАДЫ СТРОЙНЫЕ ТЕСНЯТСЯ
ДВОРЦОВ И БАШЕН; КОРАБЛИ
ТОЛПОЙ СО ВСЕХ КОНЦОВ ЗЕМЛИ
К БОГАТЫМ ПРИСТАНЯМ СТРЕМЯТСЯ;
В ГРАНИТ ОДЕЛАСЯ НЕВА;
МОСТЫ ПОВИСЛИ НАД ВОДАМИ...
И ПЕРЕД МЛАДШЕЮ СТОЛИЦЕЙ
ПОМЕРКЛА СТАРАЯ МОСКВА...

А.С.ПУШКИН



16(27) МАЯ 1703 РУССКИМ ЦАРЕМ ПЕТРОМ I НА ОТВОЕВАННЫХ У ШВЕДОВ ЗЕМЛЯХ, БЫЛА ЗАЛОЖЕНА КРЕПОСТЬ САНКТ-ПИТЕР-БУРХ, ТАКЖЕ ЖЕ СТАЛ НАЗЫВАТЬСЯ И ГОРОД . В 1720 Г. НАЗВАНИЕ МЕНЯЕТСЯ НА САНКТ – ПЕТЕРБУРГ. ПОСКОЛЬКУ ГОРОД НАЧАЛ СТРОИТЬСЯ, КОГДА ЕЩЕ ПРОДОЛЖАЛАСЬ СЕВЕРНАЯ ВОЙНА (1700-1721) ПЕРВОЙ И ГЛАВНОЙ ПОСТРОЙКОЙ В НЕМ СТОЯЛА КРЕПОСТЬ («ФОРТЕЦИЯ»).

ОНА БЫЛА ЗАЛОЖЕНА НА ЗАЯЧЬЕМ ОСТРОВЕ В ДЕЛЬТЕ РЕКИ НЕВЫ ФИНСКОГО ЗАЛИВА.

ДАТУ ЗАЛОЖЕНИЯ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ ПРИНЯТО СЧИТАТЬ ОФИЦИАЛЬНОЙ ДАТОЙ РОЖДЕНИЯ ГОРОДА. СТРОИТЕЛЬСТВО ГОРОДА ВЫПОЛНЯЛОСЬ «РАБОТНЫМИ ЛЮДЬМИ (КРЕПОСТНЫЕ, ПОМЕЩИЧЬИ И ГОСУДАРСТВЕННЫЕ КРЕСТЬЯНЕ)

ОКОЛО 20000 РАБОЧИХ В ГОД.

В 18 ВЕКЕ САНКТ - ПЕТЕРБУРГ СТАЛ ОДНИМ ИЗ
ВЕЛИЧАЙШИХ ШЕДЕВРОВ
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВАА С ХАРАКТЕРНОЙ ДЛЯ
СТИЛЯ БАРОККО ЛЮБОВЬЮ К ДАЛЕКИМ
ПЕРСПЕКТИВАМ И ГРАНДИОЗНЫМ,
ГЕОМЕТРИЧЕСКИ ОПРЕДЕЛЕННЫМ
ПРОСТРАНСТВАМ.

СТРОИТЕЛИ ЭТОГО УДИВИТЕЛЬНОГО ГОРОДА
ОБЛАДАЛИ УМОМ МАТЕМАТИКА И ДУШОЙ
ПОЭТА.



Франческо Бартоломео Растрелли родился в 1700 году, в Париже. Его отец, Бартоломео Карло Растрелли, архитектор и скульптор, в 1715 году переехал с семьёй в Россию по приглашению Петра I.

На родине особой славы Бартоломео не сыскал, по словам парижан «его работы лишены правды и хорошего вкуса». Поэтому и согласился он работать здесь 3 года, однако судьба его сына оказалась связанной с Россией гораздо дольше.

БОЛЬШОЙ ПЕТЕРГОФСКИЙ ДВОРЕЦ.



СМОЛЬНЫЙ СОБОР



ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ДВОРЕЦ





SEILER



ЭРМИТАЖ

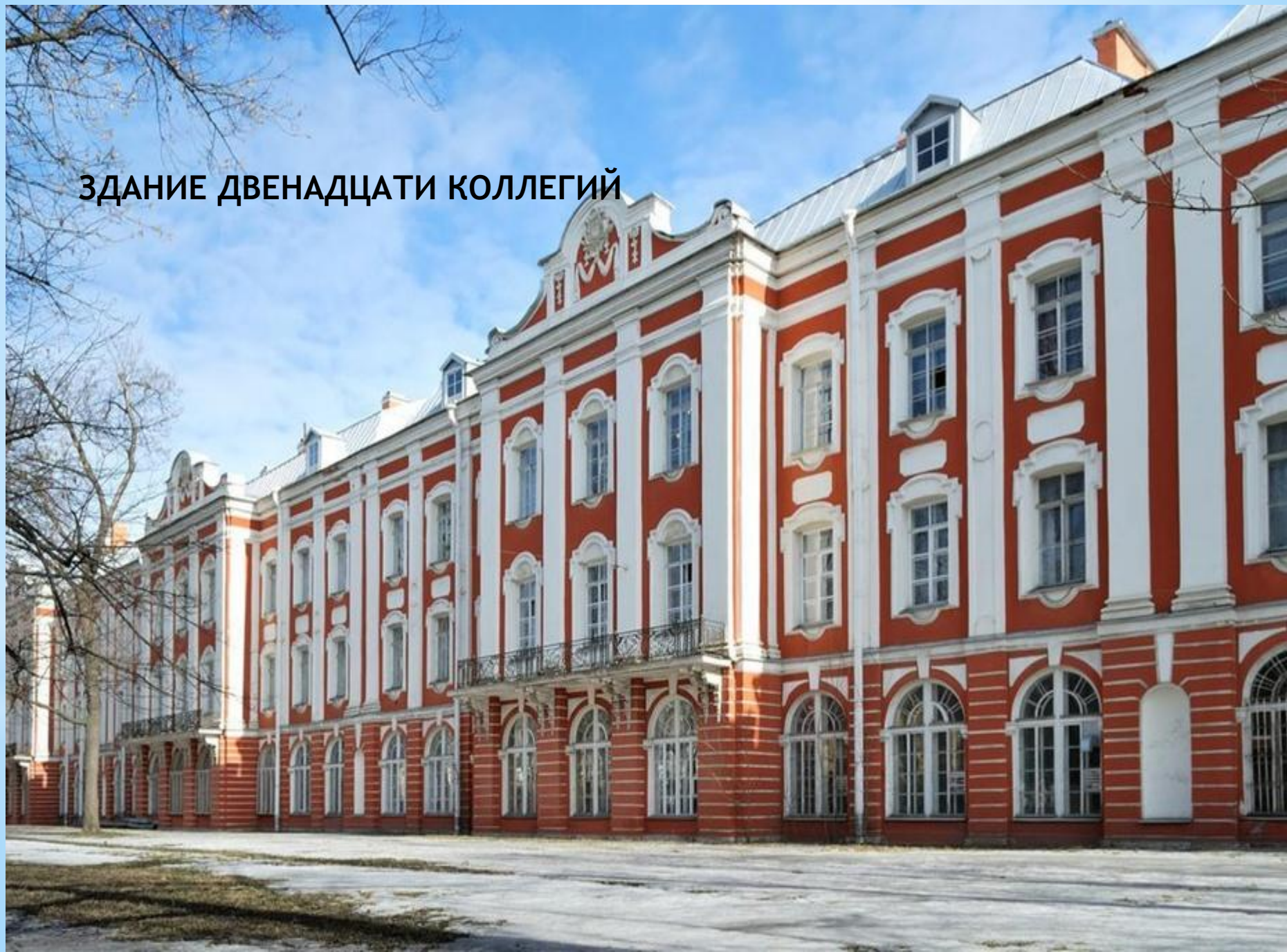




ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ



ЗДАНИЕ ДВЕНАДЦАТИ КОЛЛЕГИЙ



БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ





**КАРЛО РОССИ
(1775 - 1849)
РОССИЙСКИЙ
АРХИТЕКТОР
ИТАЛЬЯНСКОГО
ПРОИСХОЖДЕНИЯ.**

МИХАЙЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ





ЗДАНИЕ СИНОДА И СЕНАТА.

АРКА ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА



ПЛАНИРОВКА ГОРОДА.

**«САМ ГОРОД ВЕСЬ ИЗ СПОКОЙНЫХ ПРЯМЫХ ЛИНИЙ,
ИЗ ТВЕРДОГО, УСТОЙЧИВОГО КАМНЯ, СТРОГИЙ,
ЧЕТКИЙ И ЦАРСТВЕННЫЙ»**

АНЦИФЕРОВ Н.П. ДУША ПЕТЕРБУРГА, 1922Г

ПЛАНИРОВОЧНЫМ ЦЕНТРОМ ГОРОДА - АДМИРАЛТЕЙСТВО.
ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОСЬЮ - РЕКА НЕВА.

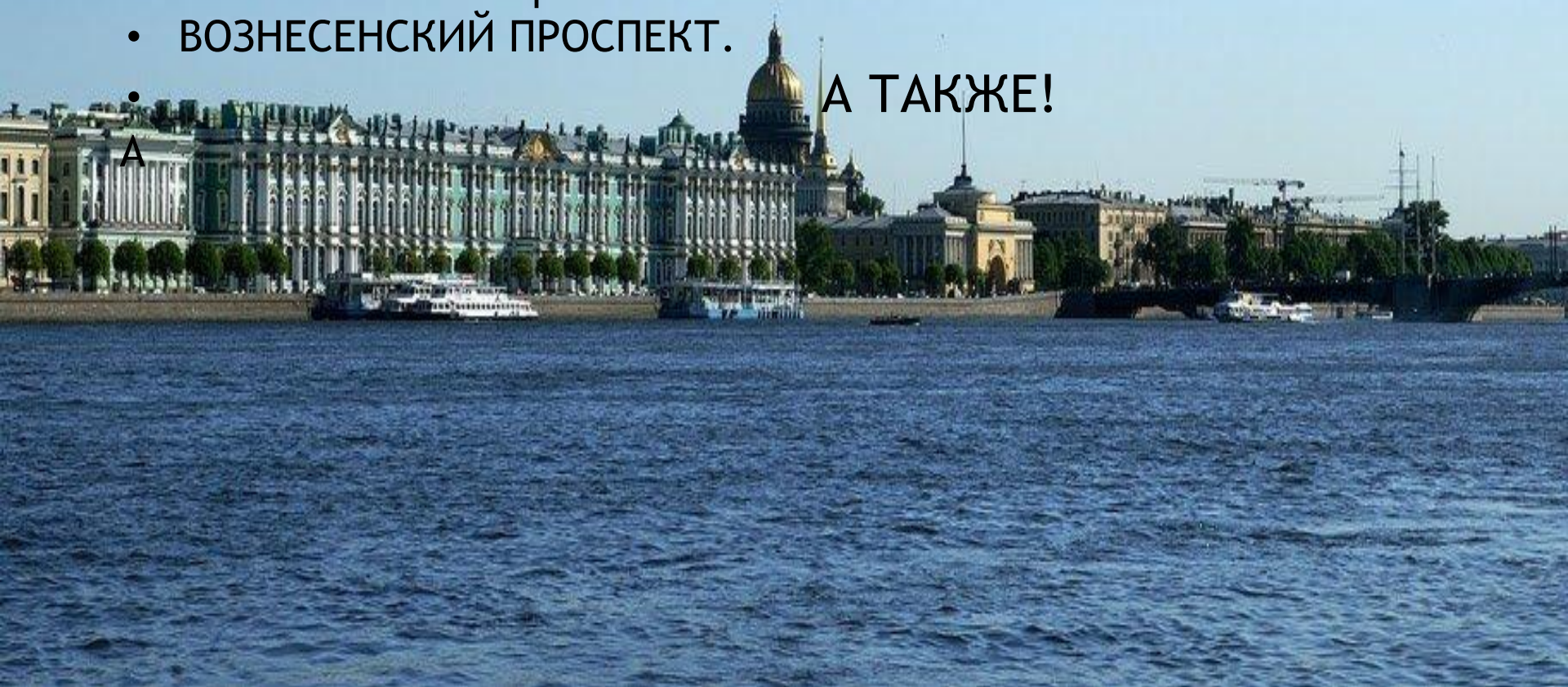
ЗНАМЕНИТЫЕ УЛИЦЫ, ЛУЧАМИ РАСХОДЯТСЯ ОТ
АДМИРАЛТЕЙСТВА:

- НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ
- ГОРОХОВАЯ УЛИЦА
- ВОЗНЕСЕНСКИЙ ПРОСПЕКТ.

•

А

А ТАКЖЕ!



ИСАКИЕВСКИЙ СОБОР.



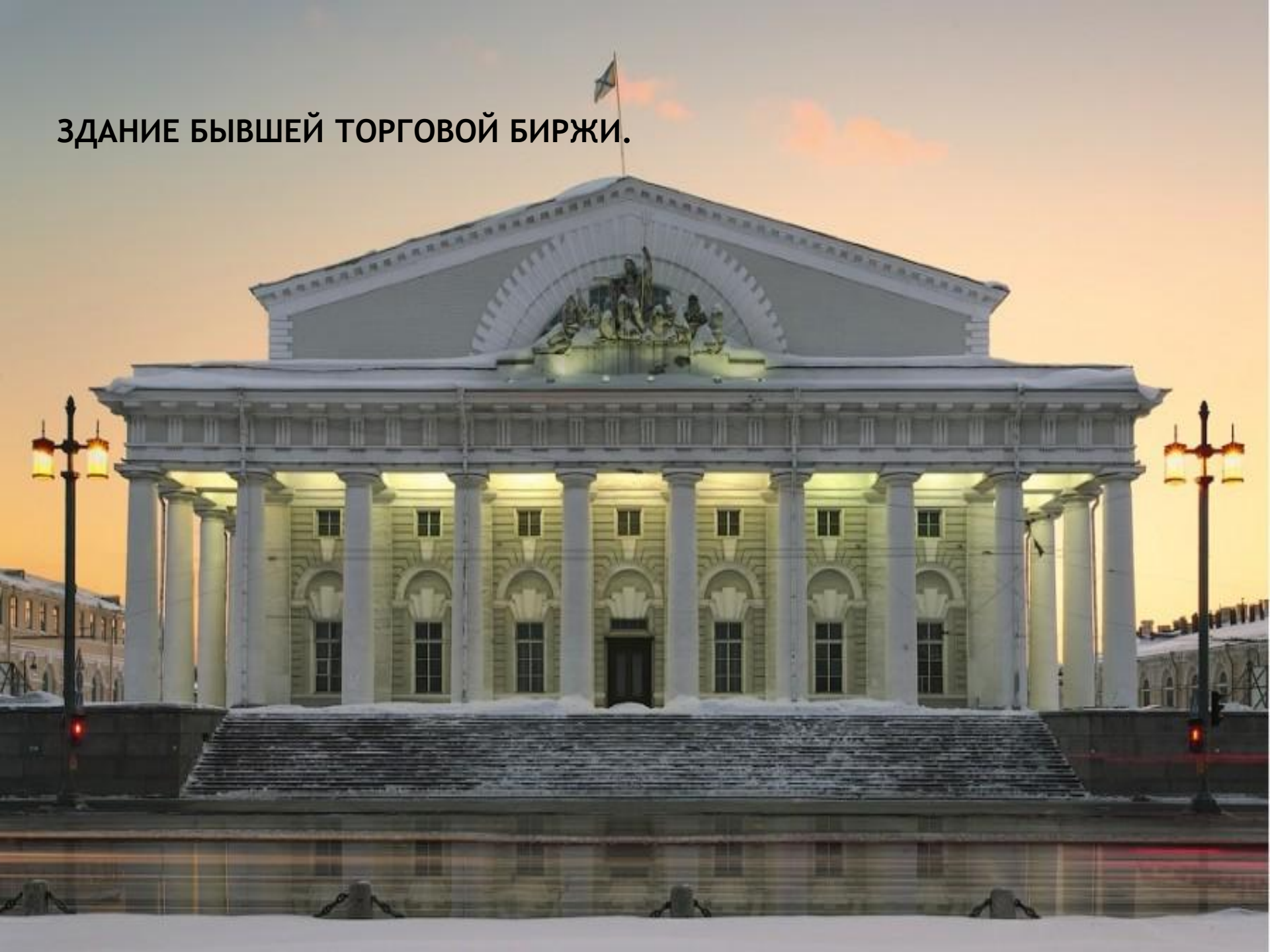
ЛЕТНИЙ САД.



ПАМЯТНИК ПЕТРУ I



ЗДАНИЕ БЫВШЕЙ ТОРГОВОЙ БИРЖИ.



УНИКАЛЬНЫЕ МУЗЕИ И ПАМЯТНИКИ САНКТ - ПЕТЕРБУРГА И ЕГО ОКРЕСТНОСТЕЙ СОЗДАВАЛИСЬ ПО ВОЛЕ РОССИЙСКИХ ИМПЕРАТОРОВ, НЕ ЖАЛЕЮЩИХ СРЕДСТВ НА БЛЕСК СТОЛИЦЫ ИМПЕРИИ. САНКТ - ПЕТЕРБУРГ ВОЗНИК ПОЧТИ В «ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПУСТЫНЕ», А ЕГО ПРИГОРОДЫ СОЗДАВАЛИСЬ ПРЕЖДЕ ВСЕГО КАК ЛЕТНИЕ РЕЗИДЕНЦИИ РУССКИХ ИМПЕРАТОРОВ И ДВОРЦОВО - ПАРКОВЫЕ АНСАМБЛИ.

ΠΕΤΕΡΓΟΦ



