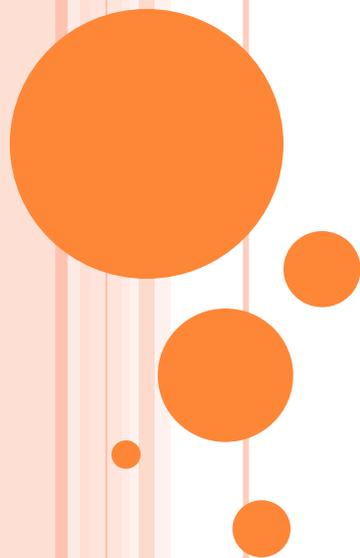


ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ

9.2.

ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ



Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «...».
Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



ТЕКСТ- РАССУЖДЕНИЕ

Тезис

Доказательства (аргументы)

Вывод



Тезис («тезис» происходит от греч. **thesis** и означает «утверждение») - это краткое изложение основных мыслей.



Аргумент - развернутое
доказательство,
подтверждающее тезис.



Вывод - итог, заключение, к которому приходит автор текста, сочинения.



Композиция сочинения 9.2.

- 1.** Толкование высказывания.
- 2.** Первый пример из текста.
- 3.** Второй пример из текста.
- 4.** Вывод.



1. Вступление. Толкование высказывания:

- процитировать обозначенное в задании 9.2. предложение;**
- кратко (в 2-3 предложениях) объяснить его смысл, указывая, кто из героев произносит эту фразу и о чем он хочет сказать;**
- сделать микровывод, т. е. сформулировать тезис о смысле фрагмента текста.**

Микровывод (микро- + вывод = “маленький вывод”) - основная мысль, логический итог части сочинения.



Варианты вступления

Смысл данного отрывка (данной фразы, данного высказывания) я понимаю так ...

Смысл последних строк текста говорит нам о том, что...

Текст (автор) заканчивается словами: "...".

Смысл финала текста, на мой взгляд, заключается в следующем

Я считаю, что мысль автора данного текста, выраженная в выделенном фрагменте, заключается в том, что ...



Переходные фразы-связки

Докажу своё суждение примерами из текста (автор).

Попробую доказать справедливость своего суждения, обратившись к тексту (автор).



1) Встречи с этими людьми вот уже в четвёртый раз происходили у меня примерно в одно и то же время у начала довольно крутой каменистой тропы, сбегаящей к морю. (2) На обычном и весьма потрёпанном «Орлёнке» катился симпатичный пацан лет десяти, а впереди на прекрасном велосипеде восседала его мама.

(3) У этой круто уходящей вниз каменистой тропы она неловко сходила с велосипеда и неуклюже начинала семенить по осыпи.

(4) Мальчишка застывал наверху.

(5) И всякий раз повторялась одна и та же сцена.

(6) — Слезай... — даже не оборачиваясь, начинала твердить мать. (7) — Слезай сейчас же! (8) Дальше мы идём пешком.

(9) — Ну, мамочка... (10) Можно, я съеду? — просительно тянул мальчишка.

(11) — Мамочка...

(12) И он приводил неоспоримый технический аргумент:

(13) — У меня же тормоза хорошие...

(14) — Слезай с велосипеда... — ровным голосом продолжала мать, глядя вниз, чтобы не подвернуть ногу. (15) — Это опасная, крутая тропа. (16) Дальше ты должен идти пешком...

(17) Я понимал, как мальчишке хотелось съехать, как хотелось испытать себя! (18) Но он, видимо, очень любил свою мать и был весьма дисциплинированным сыном. (19) Он мучительно сопел, снедаемый тайным желанием испытать себя на спуске, который, наверное, казался ему головокружительным цирковым аттракционом. (20) Он горестно вздыхал и начинал спускаться следом за молодой женщиной. (21) Мелкие камешки чугунного цвета, подымая сухую белую пыль, струйками сыпались из-под его кроссовок.

(22) — А ты прилично едешь... — сказал я ему однажды. (23) — У меня есть идея! (24) Давай сегодня после обеда встретимся на тропе. (25) С велосипедом.

(26)Я тебя подстрахую...

(27)— Ну, давай! — сказал я, когда мы встретились в назначенное время. (28)— Только сначала, для первого раза, не слишком разгоняйся.

(29)Я встал на тропе в единственном по-настоящему опасном месте, чтобы перехватить мальчишку в случае чего. (30)Махнул ему рукой — он ринулся вниз.

(31)Первый спуск, как того и следовало ожидать, оказался неудачным. (32)В крутом вираже мальчишка не удержался и с разгона примчался в заросли прибрежной ежевики.

(33)То, что он сначала принял за кровь, пропахав на спине приличное расстояние в кустарнике, оказалось просто спелым ягодным соком...

(34)— Ничего... (35)В море отмоешь... — утешил я его, помогая выбраться на тропу, и полувопросительно добавил: (36)— Давай снова?

(37)Он кивнул и начал карабкаться к повторному старту; поцарапанный нос его отчаянно задрался вверх.

(38)На втором спуске велосипед попал в желобок, заполненный гравием, колёса буксанули, и мальчишка вылетел из седла через голову.

(39)Замазав слюной ссадины на локтях и колене, он снова упрямо полез вверх.

(40)При новом лихом спуске — с ветерком, с воплем — велосипед, словно вздыбленный всадником мустанг, затормозил на узкой полоске галечного пляжа...

(41)Славный мальчишка был горд и счастлив неописуемо....

(42)Мы отмыли в море наши боевые шрамы, выстирали запылённую одежду. (43)Домой по тропе, которая уже не казалась такой крутой и опасной, мы подымались вместе. (44)

Одной рукой я придерживал на плече «Орлёнка», а другой — обнимал узкие, но крепкие и горячие плечики. (45)А потом мальчишка улыбнулся и взял меня за руку своей твёрдой ладонью. (46)И мы пошли дальше, держась за руки. (47)И я гордился тем, что со мной рядом шёл настоящий мужчина.

(По Л. Куклину)

9.2. Напишите сочинение-рассуждение.

Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Я гордился тем, что со мной рядом шёл настоящий мужчина». Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.



Вступление

Текст Л. Куклина завершается фразой: “ Я гордился тем, что со мной рядом шёл настоящий мужчина”. Эти слова адресованы мальчику, который на глазах у рассказчика преодолел на велосипеде крутой спуск. Это случилось не сразу. Мальчик дважды падал с велосипеда, набивая шибы и ссадины, пачкая одежду. И все же он достиг своей цели. Действительно, такая целеустремленность присуща настоящему мужчине. Попробую доказать справедливость своего суждения примерами из текста.

Формулировка примеров-иллюстраций

Необходимо привести 2 примера из указанного текста.

Примеры должны соответствовать тезису и иллюстрировать мнение о смысле цитаты.

Найти в тексте смысловые части, которые помогут вам ответить на поставленный вопрос.

Привести два примера-иллюстрации из текста, подтверждающие правильность высказанных вами мыслей.

Примеры не забываем цитировать или указывать в скобках номера предложений.

Каждый пример выделяйте в отдельный абзац.



Включение примеров

Для включения в сочинение примеров-иллюстраций можно использовать вводные слова: во-первых, во-вторых и т.д.,

следующие речевые клише:

Предложение ... подтверждает мысль о том, что

Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложениям

Своё мнение могу доказать на таком примере из текста:

Об этом говорится в предложении...



Во-первых, на горной тропинке мальчик всегда подчинялся требованию мамы слезать с велосипеда и идти пешком по крутому спуску. Об этом говорится в предложении 18: «Он, видимо, очень любил свою мать и был весьма дисциплинированным сыном». Считаю, что оберегать от волнений маму - это мужской поступок.



Во-вторых, осуществить свое желание мальчик решается только после того, как рассказчик приглашает его покататься на велосипедах. Парень дважды падает, но несмотря на боль, ” замазав слюной ссадины на локтях и колене, он снова упрямо полез вверх”. Ведь теперь только он сам отвечает за свои ссадины и царапины. Нести ответственность за свои поступки — это тоже черта настоящего мужчины. И в итоге парень добивается своего, он преодолевает спуск. Об этом говорится в предложении 40: ”При новом лихом спуске — с ветерком, с воплем — велосипед, словно вздыбленный всадником мустанг, затормозил на узкой полоске галечного пляжа...”



Вывод должен перекликаться с темой, но быть шире ее, подводить черту сказанному и формулировать какое-либо нравственное правило, справедливое для большинства людей.

Вывод должен быть логически связан с предыдущим изложением и не должен противоречить по смыслу тезису и аргументам.



Начать заключение можно

ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ

(значит, итак, следовательно, таким образом)

или речевым клише

(мы пришли к выводу, подводя итог, делая выводы из вышеизложенного и т.д.)



Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что рассказчик не зря с большим чувством уважения говорит о своем спутнике. Мальчик на пути к своей цели преодолевал препятствия, боль, страх. И он их победил. На мой взгляд, любой настоящий мужчина вырастает из преодоления боли, комплексов, страха. Мужественность - это всегда маленькая победа над собой.



Помните,

**что у вас должен получиться
красивый связный текст.**

**И объем вашего сочинения
должен составлять не менее 70
слов.**



ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ!

