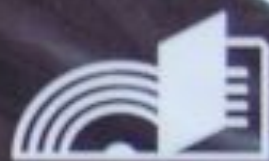


Загабочная и таинственная
любовь в рассказе И. А.
Бунина «Чистый
понедельник»

И.А. Бунин



АУДИОКНИГА

Школьная

РАССКАЗЫ

Издательство

333

Жемчужина бунинского творчества

- **В сборник И.А. Бунина «Тёмные аллеи» входит 38 рассказов.**
- **Рассказы раскрывают не только тему любви, они показывают глубины человеческой личности.**
- **Бунин пронцицательно и тонко показывает лишь мгновения любви, ради которых стоит пережить и всё остальное.**

**Тёмные
аллеи**

**Солнечный
удар**

Натали



**Чистый
понедельник
ик**

**Холодная
осень**

**Митина
любовь**

понеделник»

- «Благодарю Бога, что он дал мне возможность написать «Чистый понеделник». (И.

Композиция

Рассказ «Чистый понедельник»



Сказа

Первая часть -
взаимоотношения
героев и их время
препровождения.

- Вторая часть – события Прощёного воскресения и Чистого понедельника.
- Третья часть – герой опускается, спивается, потом оправился и стал жить «равнодушно,

• **Композици**

Я рассказа несёт

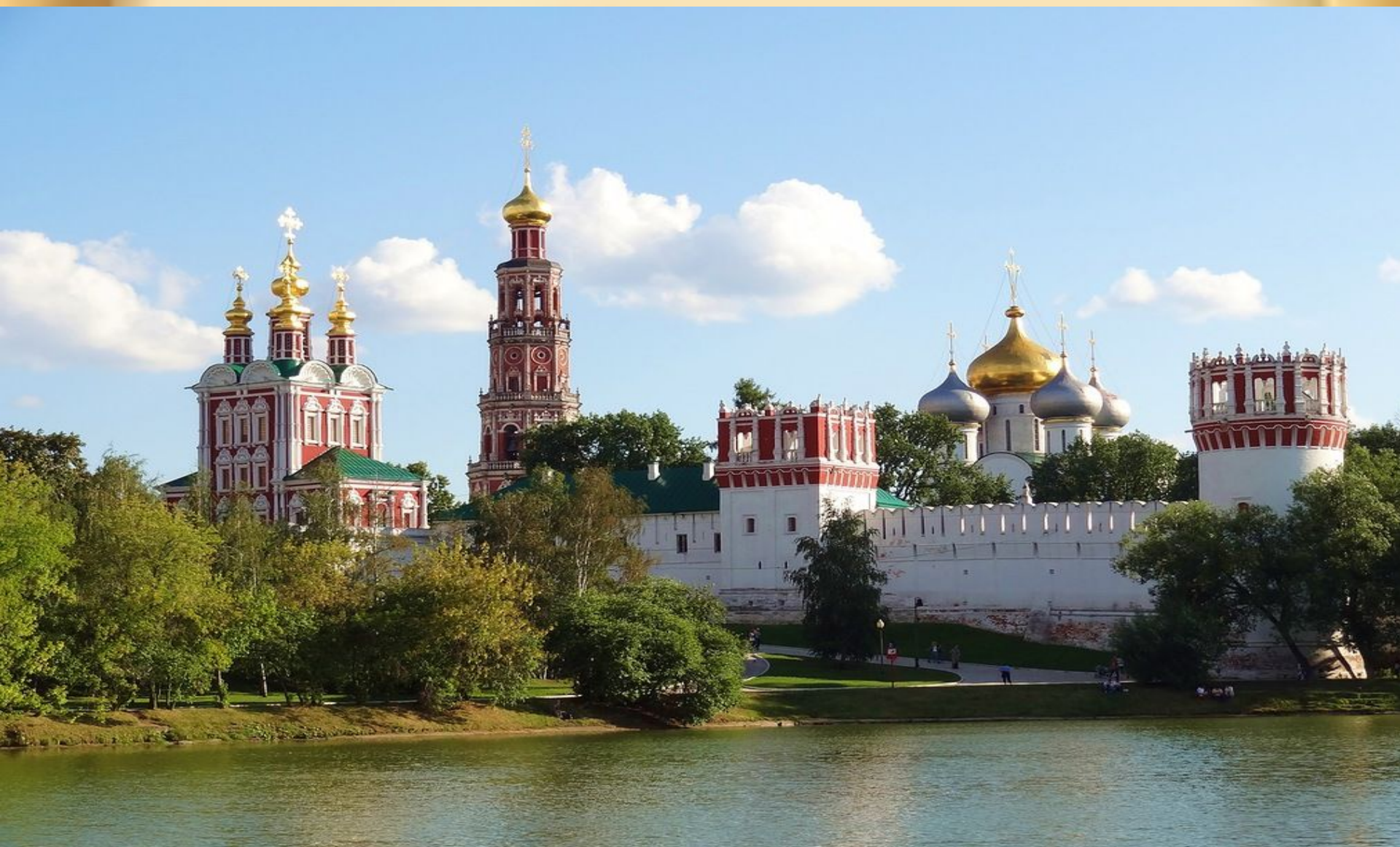
• **огромную**

смысловую

нагрузку



Пейзаж в рассказе



Пейзаж в рассказе

- **Какую роль играет пейзаж в рассказе?**
- **Выпишите цитаты и дайте развёрнутый ответ на данный вопрос.**

Любовь и Счастье

- **«Какое это огромное счастье - любить и быть любимым» (А. Чехов) Любовь подарила герою мгновения ликующей радости, дала возможность понять, что значит быть счастливым. Он навсегда запомнил, как «закрывал глаза от счастья, целовал мокрый мех её воротника и в какой восторженности летел к Красным воротам. И завтра и послезавтра будет... всё та же мука и всё то же счастье...»**

- Образная система
рассказа

- Герой и героиня
- **богаты, здоровы,
молоды и настолько
хороши собой, что в
ресторане и на
концертах их**

Образная система рассказа

- О н – ослепительный красавец.
- «Всякая любовь - ВЕЛИКОЕ СЧАСТЬЕ»

Герой рассказа

- **Главное психологическое состояние ГЕРОЯ- ослепительная влюблённость. Именно ТАКОЙ ВЛЮБЛЁННОСТЬЮ объясняются и мотивируются все его действия и поступки.**
- **Герой не пытается и не хочет понять возлюбленную, не хочет увидеть, какая огромная внутренняя борьба идёт в женской душе. « Он старался не думать, не додумывать».**
- **Герой не понимает ХАРАКТЕР и НАТУРУ героини.**

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



И.А. Бунин
ЧИСТЫЙ
ПОНЕДЕЛЬНИК



Героиня в рассказе И.А. Бунина

- **Не верит в возможность счастья, ей присущи страстность, холодность, легкомыслие, скромность, весёлость, задумчивость, любовь к нарядам, развлечения, образованность.**



Счастье

Не верит в
возможность
счастья

Любовь -
таинственная
и загадочная

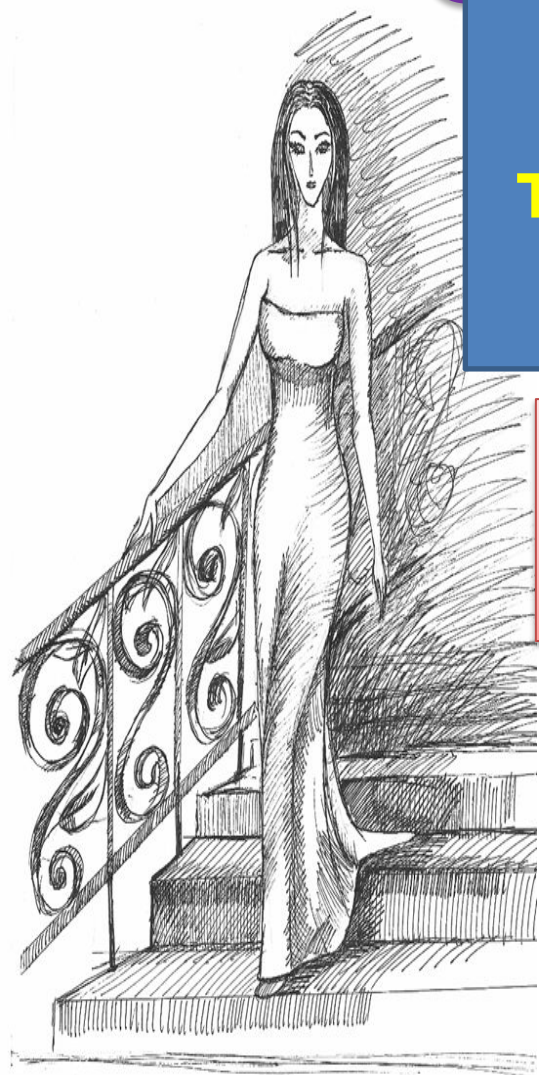
Странная
любовь между
ослепительным
красавцем и
«Шамаханской
царицей»

Страннос-
ти любви

Счастливо -
несчастливая
ЛЮБОВЬ

Тянется к
религии, к
святост
и

Отрицает
возможности брака,
пребывает в
раздумьях, не может
найти себя



Кульминация произведения

- **Кульминацией является НОЧЬ вместе с возлюбленным.**

Темы рассказа

- **1. Тема любви.**
- **2. Тема духовного очищения.**

В чём смысл названия рассказа?

- **Название рассказа соотносится с православным праздником.**
- **Чистый понедельник - первый день Великого поста после масленицы. Самого Чистого понедельника ,в сущности, нет.**
- **В этот день героиня принимает решение, очень важное для себя,- отойти от мирской суеты и стать монахиней.**

Средства художественной выразительности

- **Какие средства использует И.А. Бунин для раскрытия проблем текста и авторской позиции?**
- **Выпишите их в тетрадь и сделайте вывод, для чего их использует писатель? (домашнее задание №1 с рисунком 1)**

Домашнее задание №2

- **Составьте вопросы по данной презентации (группа-2).**