

ИНТОНАЦИЯ как

средство общения и  
воздействия.

# Средства общения

**УДАРЕНИЕ**

**РЕЧЬ**

**ПРОИЗНОШЕНИЕ**

**ГОЛОС**

**ИНТОНАЦИЯ**

**МАНЕРА**

**ЗВОН**

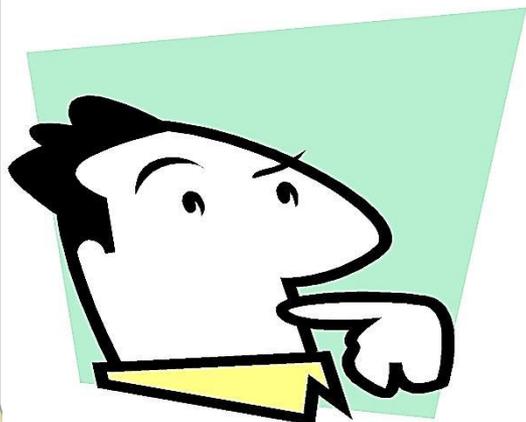
**ТОН**

**ЗВУК**

# ИНТОНАЦИЯ



тон, манера произношения,  
выражающие чувство говорящего,  
его отношение к предмету речи.



# Для чего нужна ИНТОНАЦИЯ?

1. Помогает слушателю понять смысл произносимых слов;
2. Отношение говорящего к содержанию текста;
3. Помогает понять характер говорящего и почувствовать его настроение на момент общения.

Простое слово «здравствуй<sup>те</sup>»  
можно сказать ехидно, отрывисто,  
приветливо, сухо, мрачно,  
равнодушно, заискивающе,  
высокомерно. Не будет ошибкой  
сказать, что истинный смысл  
сказанного заключается постоянно не  
в самих словах, а в интонациях, с  
которыми они произнесены.



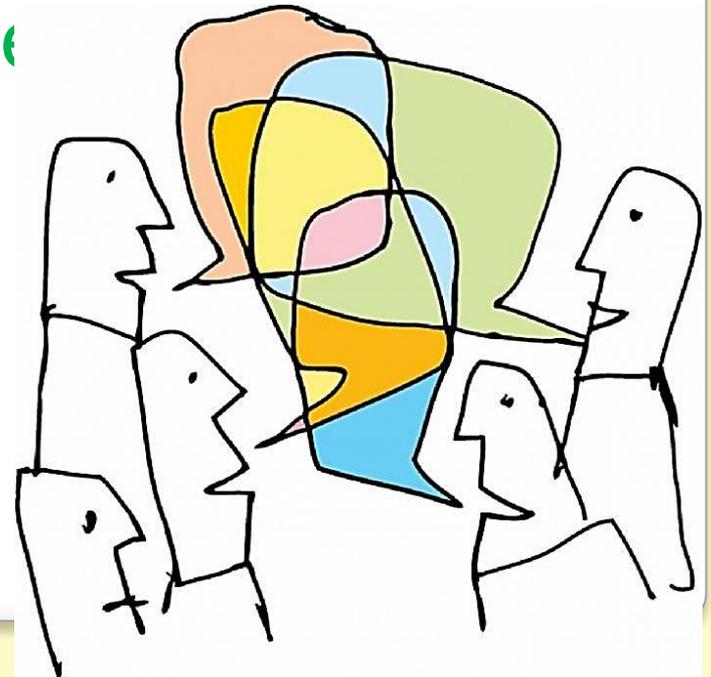
1) *В нашем саду созрел виноград;*

2) *В нашем саду созрел виноград;*

3) *В нашем саду созрел виноград.*

# Выделите слова, на которые падает логическое ударение.

1. Еще вчера морозило, а нынче – оттепель.
2. Ползали и летали слова, тревожные и злые, вдумчивые и веселые.
3. Грамматика представляет систему.



# ПАУЗЫ?



# ПАУЗЫ

**Очень  
короткие**

**Разделяют  
слова**

**Короткие**

**, - :**

**Средние**

**. ; ! ?**

**Длительные**

**... , красная  
строка**

**Летнее солнце плывет над  
полями. Безмерный,  
сверкающий, пахучий окружает  
меня мир.**

Темп речи = скорость произношения  
слов + паузы

Быстрый

Средний

Медленный

**Радость**

**Волнение**

**Восхищение**

**Недовольство**

**Потренируйтесь в ясном  
и отчетливом  
произношении.**

**Прочитайте следующие  
скороговорочные  
рассказы, стараясь  
точно и отчетливо  
произносить каждый**

**Как на горке, на пригорке стоят  
тридцать три Егорки. Стоят да на  
соседний двор поглядывают. А на  
дворе трава, на траве дрова, раз  
дрова, два дрова, три дрова. Не  
вместит двор дров, нужно дрова  
выдворить. Бросились Егорки с  
горки дрова таскать. Таскали,  
таскали да перетаскали. Где  
вместе возьмутся – толку  
добьются.**

**Маша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши, просто сыворотку из-под простокваши. А он всем говорил, что я молодец-удалец, съел холодец да еще тридцать три пирога с пирогом и все с творогом, да еще один пирог с грибами, да один с потрохами. Болтал, болтал, молол, молол, язык болтает, а голова не знает.**

**Прочитайте предложение вслух, сделав логическое ударение на первом слове.**

**Перечитайте предложение, сделав ударение на втором слове, затем – на третьем и т.д.**

*К вечеру родители уехали, и ребятам стало грустно.*

**Прочитайте, стараясь точно и отчетливо произносить каждый звук, стихотворение Д. Хармса «Иван Топорышкин».**

*Иван Топорышкин пошёл на охоту,  
С ним пудель пошёл, перепрыгнув забор.  
Иван, как бревно, провалился в болото,  
А пудель в реке утонул, как топор.*

*Иван Топорышкин пошёл на охоту,  
С ним пудель вприпрыжку пошёл, как топор.  
Иван повалился бревном на болото,  
А пудель в реке перепрыгнул забор.*

*Иван Топорышкин пошёл на охоту,  
С ним пудель в реке провалился в забор.  
Иван, как бревно, перепрыгнул болото,  
А пудель вприпрыжку попал на топор.*

Прочитайте стихотворение С. Маршака в соответствии с интонационными указателями.

<b>Вышли мышки как-то раз</b>	<b>(таинственно, тихо, медленно)</b>
<b>Поглядеть, который час.</b>	<b>(с любопытством, тихо, медленно)</b>
<b>Час,</b>	<b>(четко, чуть громче)</b>
<b>Два,</b>	<b>(четко, еще громче)</b>
<b>Три,</b>	<b>(четко, громко)</b>
<b>Четыре,</b>	<b>(четко, громко)</b>
<b>Мыши дернули за гири.</b>	<b>(решительно, громко, энергично)</b>
<b>Вдруг раздался страшный звон,</b>	<b>(с угрозой, очень громко)</b>
<b>Убежали мышки вон!</b>	<b>(испуганно, снижая громкость, убыстряя темп)</b>