

ИНТОНАЦИЯ как

средство общения и
воздействия.

Средства общения

УДАРЕНИЕ

РЕЧЬ

ПРОИЗНОШЕНИЕ

ГОЛОС

ИНТОНАЦИЯ

МАНЕРА

ЗВОН

ТОН

ЗВУК

ИНТОНАЦИЯ



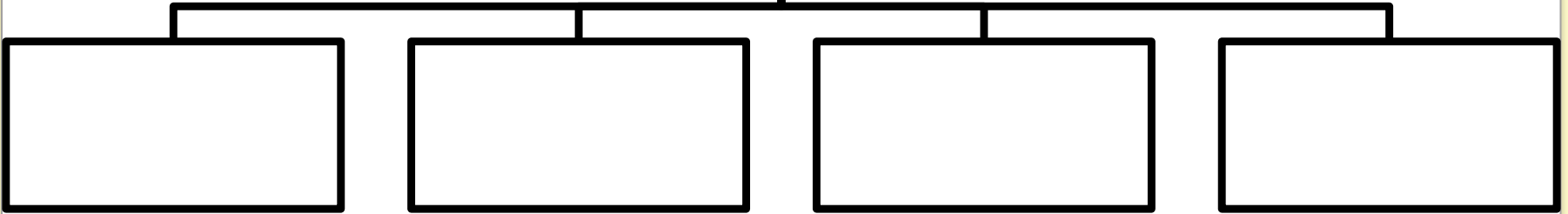
тон, манера произношения,
выражающие чувство говорящего,
его отношение к предмету речи.



Для чего нужна ИНТОНАЦИЯ?

1. Помогает слушателю понять смысл произносимых слов;
2. Отношение говорящего к содержанию текста;
3. Помогает понять характер говорящего и почувствовать его настроение на момент общения.

Простое слово «здравствуй^{те}»
можно сказать ехидно, отрывисто,
приветливо, сухо, мрачно,
равнодушно, заискивающе,
высокомерно. Не будет ошибкой
сказать, что истинный смысл
сказанного заключается постоянно не
в самих словах, а в интонациях, с
которыми они произнесены.



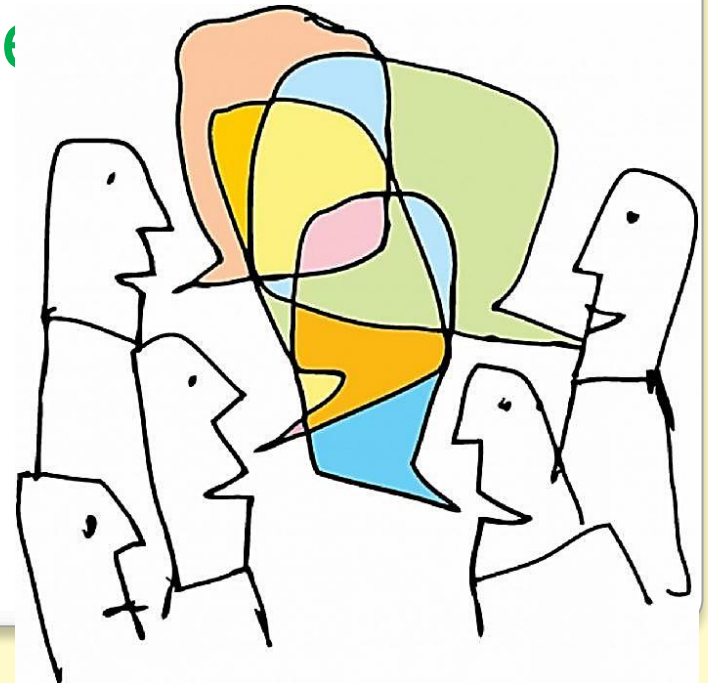
1) В нашем саду
созрел виноград;

2) В нашем
саду созрел виноград;

3) В нашем саду созрел
виноград.

Выделите слова, на которые падает логическое ударение.

1. Еще вчера морозило, а нынче – оттепель.
2. Ползали и летали слова, тревожные и злые, вдумчивые и веселые.
3. Грамматика представляет систему.



ПАУЗЫ?



ПАУЗЫ

**Очень
короткие**

**Разделяют
слова**

Короткие

, - :

Средние

. ; ! ?

Длительные

**... , красная
строка**

**Летнее солнце плывет над
полями. Безмерный,
сверкающий, пахучий окружает
меня мир.**

Темп речи = скорость произношения
слов + паузы

Быстрый

Средний

Медленный

Радость

Волнение

Восхищение

Недовольство

**Потренируйтесь в ясном
и отчетливом
произношении.**

**Прочитайте следующие
скороговорочные
рассказы, стараясь
точно и отчетливо
произносить каждый**

**Как на горке, на пригорке стоят
тридцать три Егорки. Стоят да на
соседний двор поглядывают. А на
дворе трава, на траве дрова, раз
дрова, два дрова, три дрова. Не
вместит двор дров, нужно дрова
выдворить. Бросились Егорки с
горки дрова таскать. Таскали,
таскали да перетаскали. Где
вместе возьмутся – толку
добьются.**

Маша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши, просто сыворотку из-под простокваши. А он всем говорил, что я молодец-удалец, съел холодец да еще тридцать три пирога с пирогом и все с творогом, да еще один пирог с грибами, да один с потрохами. Болтал, болтал, молол, молол, язык болтает, а голова не знает.

Прочитайте предложение вслух, сделав логическое ударение на первом слове.

Перечитайте предложение, сделав ударение на втором слове, затем – на третьем и т.д.

К вечеру родители уехали, и ребятам стало грустно.

Прочитайте, стараясь точно и отчетливо произносить каждый звук, стихотворение Д. Хармса «Иван Топорышкин».

*Иван Топорышкин пошёл на охоту,
С ним пудель пошёл, перепрыгнув забор.
Иван, как бревно, провалился в болото,
А пудель в реке утонул, как топор.*

*Иван Топорышкин пошёл на охоту,
С ним пудель вприпрыжку пошёл, как топор.
Иван повалился бревном на болото,
А пудель в реке перепрыгнул забор.*

*Иван Топорышкин пошёл на охоту,
С ним пудель в реке провалился в забор.
Иван, как бревно, перепрыгнул болото,
А пудель вприпрыжку попал на топор.*

Прочитайте стихотворение С. Маршака в соответствии с интонационными указателями.

Вышли мышки как-то раз	(таинственно, тихо, медленно)
Поглядеть, который час.	(с любопытством, тихо, медленно)
Час,	(четко, чуть громче)
Два,	(четко, еще громче)
Три,	(четко, громко)
Четыре,	(четко, громко)
Мыши дернули за гири.	(решительно, громко, энергично)
Вдруг раздался страшный звон,	(с угрозой, очень громко)
Убежали мышки вон!	(испуганно, снижая громкость, убыстряя темп)