









Найди слова

Ш	Е	Р	С	Т	Ь	Э	Ю	Ю	П
Э	Ю	Ю	Э	Э	Ю	Р	А	М	А
С	Э	К	Ю	Ю	Э	Э	Э	Ю	Л
Т	Ю	Р	Ю	Э	Ю	Ю	Ю	Э	И
Е	Э	А	Э	Ю	Х	О	Л	С	Т
К	Ю	С	Ю	Ю	Э	Э	Ю	Ю	Р
Л	Э	К	Э	Э	Ю	Ю	Э	Э	А
О	Э	И	Ю	Ю	Ю	Э	Э	Ю	Ю
Э	Ю	Ю	Э	Э	Ю	Э	Э	Э	Ю
Э	Ж	И	В	О	П	И	С	Ь	Ю

Ш	е	р	с	т	ь				П
						Р	А	М	А
С		К							Л
Т		Р							И
Е		А			Х	О	Л	С	Т
К		С							Р
Л		К							А
О		И							
	Ж	И	В	О	П	И	С	ь	

История ремесла

Войлок - от тюркского аjлук – «покрыв, покрывало», в английском языке – Felt, в немецком – Filtz.

Самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Оно возникло более 8000 лет назад. Древние люди собирали шерсть диких животных и способом валяния делали для себя одежду и обувь. И только потом они научились прядь, вязать и изготавливать ткани.



Живопись шерстью

– это последовательное и многослойное выкладывание волокон цветной овечьей (и не только) шерсти на основу картины.



Весна в картинах

А. Саврасов
«Грачи прилетели»



«Ранняя весна. Оттепель»



И. Левитан
«Весна. Большая вода»



Воскресение Христово (**Пасха**) — это самый главный христианский праздник, установленный в воспоминание Воскресения Иисуса Христа из мертвых.



И.Каверзнев. Светлая Пасха

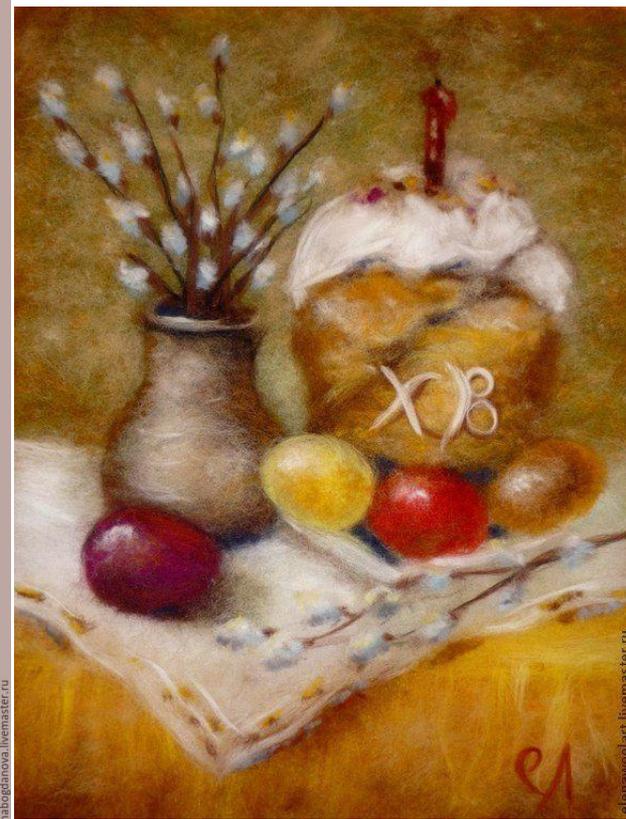


С. К. Чаплыгин.



Е. Бирюков "Весенний натюрморт"

Натюрмóрт (от фр. nature morte — «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве (например, фруктов, цветов, посуды и т. д.).



Инструменты и материалы



Правила ТБ

С ножницами не шути.
Зря в руках их не крути.
И держи за острый край,
Другу их передавай.
Лишь окончена работа –
Ножницам нужна забота.
Не забудь ты их закрыть
И на место положить.

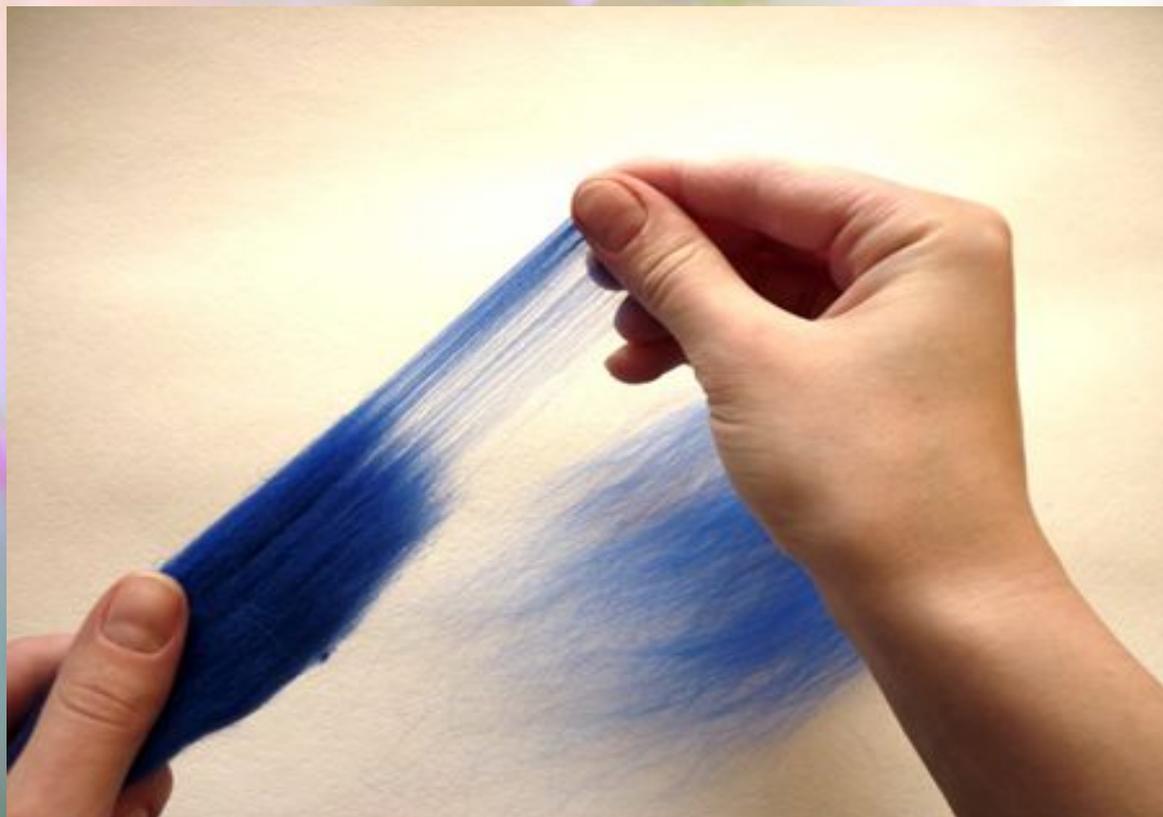


Физкультминутка

А теперь все тихо встали,
Дружно руки вверх подняли,
В стороны, вперёд, назад,
Повернулись вправо, влево
Тихо сели, вновь за дело.



«Вытягивание шерсти» - вытягиваем из гребенной ленты, которую держим в одной руке, пальцами другой руки волокна шерсти, образуя тонкие пряди.



Выкладываем фон картины



«Скручивание шерсти». Из гребенной ленты можно вытягивать «стебельки», «травинки» и «веточки», а также «ниточки» для рисования контуров предметов. Захватываем самый кончик пряди и вытягиваем волокна, одновременно подкручивая их. Чем больше волокон захватили, тем толще ниточка.

Выкладываем веточки



Выкладываем веточки



«Рубка» (нарезание шерсти ножницами)

Шерсть нарезается (стрижется) прямо на картину в нужном месте, при этом нужно понимать, что полученный пух может иметь разный размер и форму (которые Вы определяете сами, исходя из своих нужд). Руками и/или пинцетом можно как угодно расположить настриженную шерсть на поверхности картины.



Выкладываем почки вербы



«Смешивание цветов» - плавная растяжка цвета.
То есть можно взять 2-3 цвета шерсти и сформировать
из них одну неоднородную по цвету прядь.



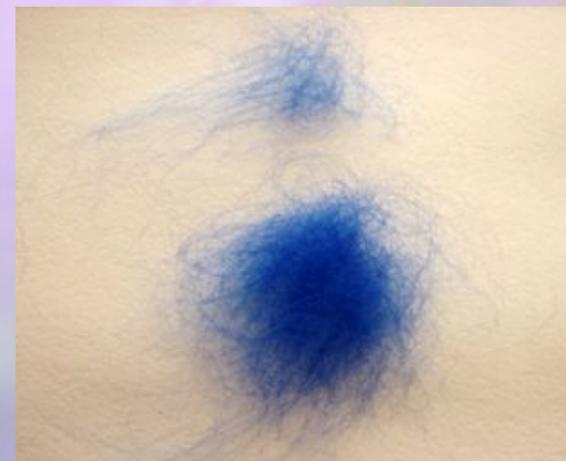
Выкладываем листья



Выкладываем лепестки цветка



«Щипание» - берем в одну руку гребенную ленту нужного нам цвета, при этом берется именно сгиб ленты; пальцами другой руки мы частыми быстрыми движениями щипаем поверхностные волоски ленты. В руках образуется пушистый комочек, который мы и выкладываем на рабочую поверхность. Этот метод используется для плавности перехода одного цвета в другой.







Спасибо за внимание!

Литературные источники

- Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 2007
- Ш.Эшер, Д.Бейтмен «Фелтинг – стильные поделки и аксессуары из непряденой шерсти» Контэнт, 2007г.
- <http://astrochka.com.ua/images/gallery/1r2.jpg>
- <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1667658/2169bbb7-5c10-43af-ba8c-5c11e9debce2/s1200?webp=false>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница
- <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/754739/dc1ebc36-db54-4bb6-aea3-f1d6097e3093/s1200>
- <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/49816/cabfb7ec-859c-4601-9ce8-73d34a4f010b/s1200?webp=false>
- http://3.bp.blogspot.com/-WwMq3shmZ4w/VHdnTSETUHI/AAAAAAAAAFCs/23GaAWpIlgOk/s1600/IMG_2603.JPG
- <http://mtdata.ru/u23/photoA4F9/20968962886-0/original.jpg>