



Анимешники

Или как вынести мозг!



Аниме

- Аниме – японская анимация, появившаяся в стране восходящего солнца в начале двадцатого века и медленно, но верно захватившая сердца самой разнообразной аудитории в семидесятые-восемидесятые годы.
- В России распространение аниме началось в начале 90х и постепенно переросло в повальное увлечение аниме, мангой (японскими комиксами) и культурой и историей Японии вообще. Люди, объединенные этими интересами, и сформировали субкультуру аниме, которая выделяется на арене молодежных российских субкультур как одна из самых миролюбивых, разнообразных и разновозрастных.



Анимешники

- Анимешники – сами они называют себя отаку, что в переводе с японского означает «фанатик» – проводят свое время за просмотром и изучением японского аниме или манги, которые отличаются разнообразием жанров, не уступающих по своему смысловому и визуальному наполнению киноиндустрии. Собрания анимешников – они называются анимки – позволяют отаку знакомиться, делиться впечатлениями о новых аниме и «вариться» в своей среде, используя привычную терминологию и язык.
- Язык аниме-субкультуры почти полностью заимствован из японского языка. Классическим возгласом в аниме-субкультуре является «Ня», которое имитирует в японском языке кошачье мяуканье. В зависимости от контекста ня может быть возгласом приветствия, удовольствия, восхищения, сожаления, грусти и так далее. Общее японское увлечение кошачьим образом породило и другую традицию аниме-субкультуры: многие девушки-анимешницы носят неко-ушки, т.е. забавные пушистые наушники, по форме напоминающие кошачьи уши. Среди других часто встречающихся – но вовсе не обязательных – примет анимешника можно назвать полосатые гетры и клетчатые школьные юбочки у девочек-анимешниц и макияж, включая подводку глаз и покраску волос и ногтей, у мальчиков.

- В целом облик анимешника не может быть сведен к определенному образу – главным образом потому, что любители аниме встречаются среди людей самых разных предпочтений и нередко объединяют представителей других субкультур. Иногда представителя аниме-субкультуры можно выделить по значку, брелку или одной-единственной выкрашенной в странный цвет пряди в волосах. Однако во время аниме-фестивалей, которые проводятся в последние годы и собирают до нескольких тысяч поклонников японской культуры, анимешники полностью перевоплощаются в героев своих любимых произведений. Этот процесс называется косплей: юноши и девушки полностью копируют внешний вид героев аниме – вплоть до цвета волос и боевого оружия – и фотографируются или разыгрывают известные сцены из культовых произведений аниме.



Косплей





黒執事











Анимешники выработали свою собственную систему смайликов:

- (^_^) — улыбка, радость
- (^.^) — иногда улыбка, иногда нечто вроде „хи-хи“; улыбка через силу
- (^_~) — улыбка, смех
- (^.^) — женская улыбка
- (^_~;) — нервный смех
- (^o^o) — умирающий со смеху
- \ (^_^) / — радость
- (*_**) — восхищён, обожает, фанатеет
- (^L^L) — счастлив
- (^ (^) — счастлив
- (^_^) / — приветственно машущий рукой
- (^_^) / ~ ~ — приветствие
- (;_;) / ~ ~ — машущий рукой на прощание
- (-_-) — кислая мина, грусть, печаль; таинственная улыбка
- (^_~) — подмигивание
- (^_-) — подмигивание
- (o_o) — удивлён
- (O_O) — сильно удивлён
- (o_O) — очень большое удивление, офигевание
- (V_v) — неприятное удивление.
- (@_@) — обалдение
- (*^o^*) — возбуждён
- (*^.^*) — возбуждён
- (v_v) — грусть; невыразительный
- (;_;) — слёзы, плач
- (T_T) — слёзы, плач

