


A woman is shown from the chest up, wearing traditional Avar clothing. She has a headscarf (shash) adorned with a row of silver coins across her forehead and large, ornate silver earrings. Her shawl (shash) is intricately patterned in shades of blue, red, and brown. She has a somber expression and her eyes are closed. The background is a textured, light-colored wall with some vertical lines, possibly from a doorway or pillar.

# Аварцы

Подготовила: Азизова Раисат . Группа 3.





# Происхождение названия





# Кумыки

Тюркский народ на Северном Кавказе. Они славятся прекрасным изготовлением оружий





# Табасаранцы

Народ южного Дагестана. Изготавливают ковры ручной работы



# Лезгины

Проживают в Южном Дагестане и Северном  
Азербайджане. Известны своим прекрасной едой








# Лакцы

Лакцы исторически проживают в центральной части Нагорного Дагестана. Славятся гончарным делом



# Язык

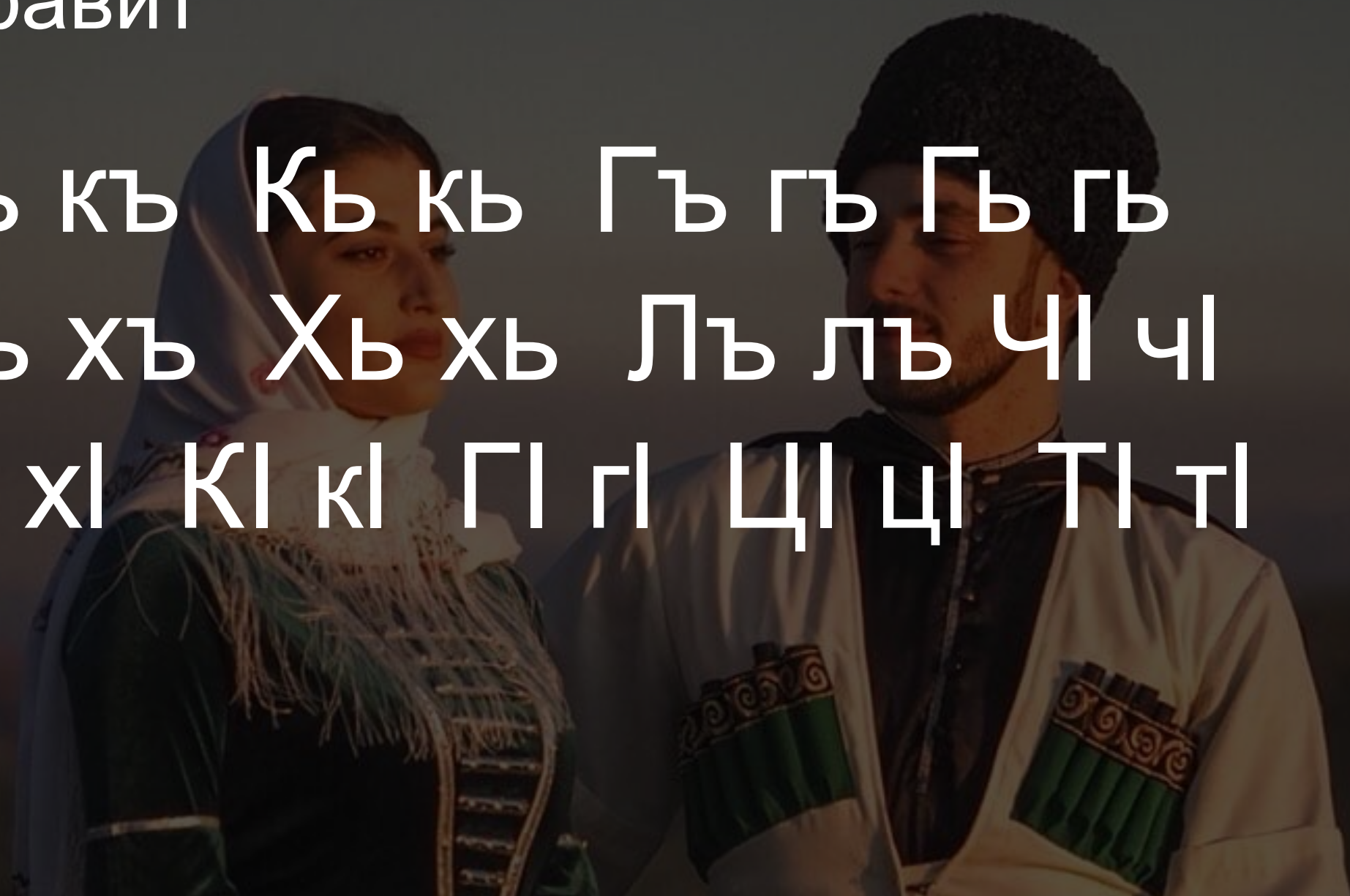
---

- Аварский язык, хоть и содержит все русские буквы, имеет свои сложности. Потому что, к обычному алфавиту прибавляется и сочетания букв.



# Алфавит

- Къ къ Кь кь Гъ гъ Гь гь
- Хъ хъ Хь хь Лъ лъ Чі чі
- Хі хі Кі кі Гі гі Ці ці Ті ті





# Религия







# Пять столпов ислама

---

- Шахада
- Намаз
- Пост
- Закят
- Хадж





# НИКЯХ

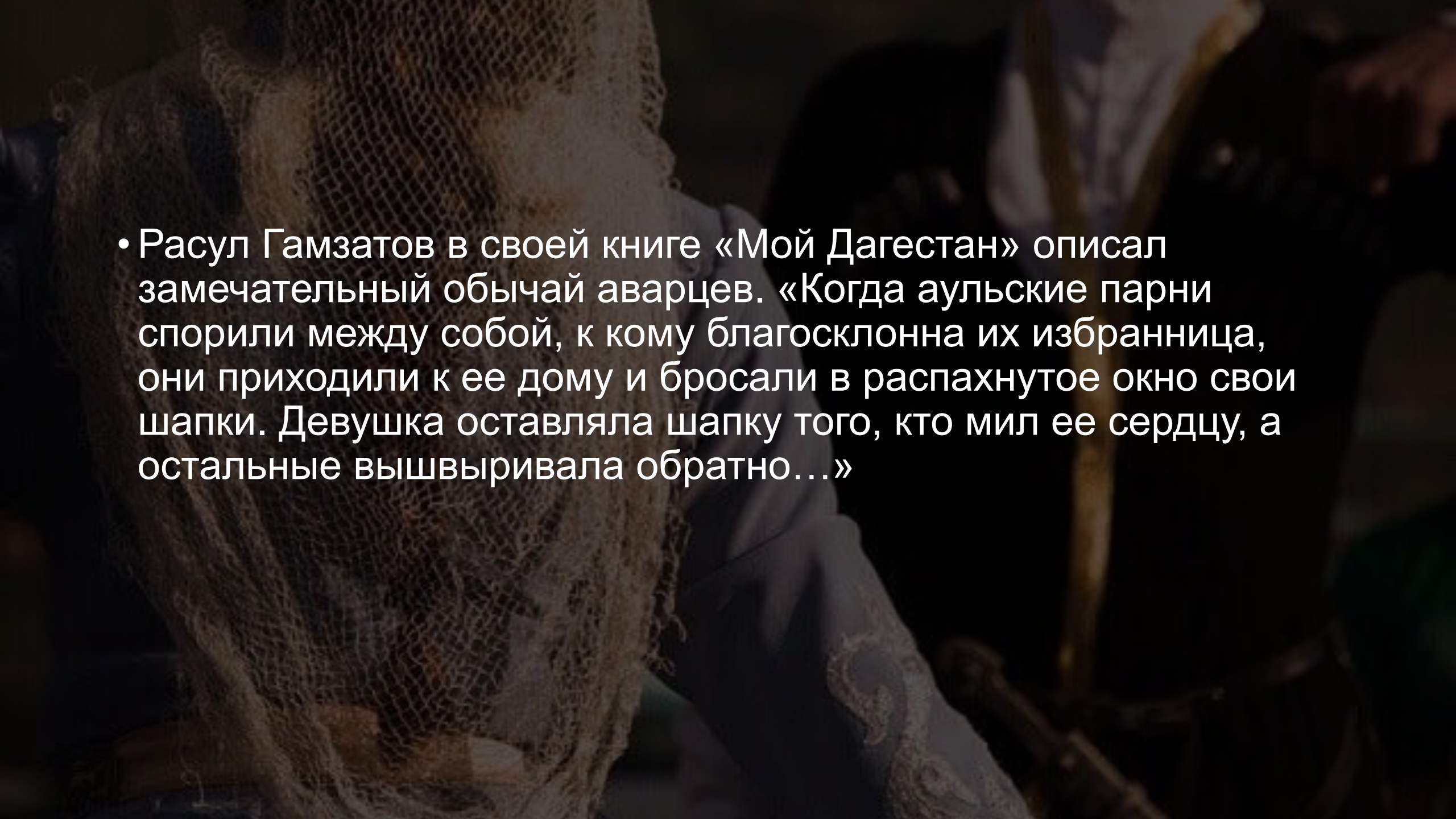
Это процесс заключения брака в исламе



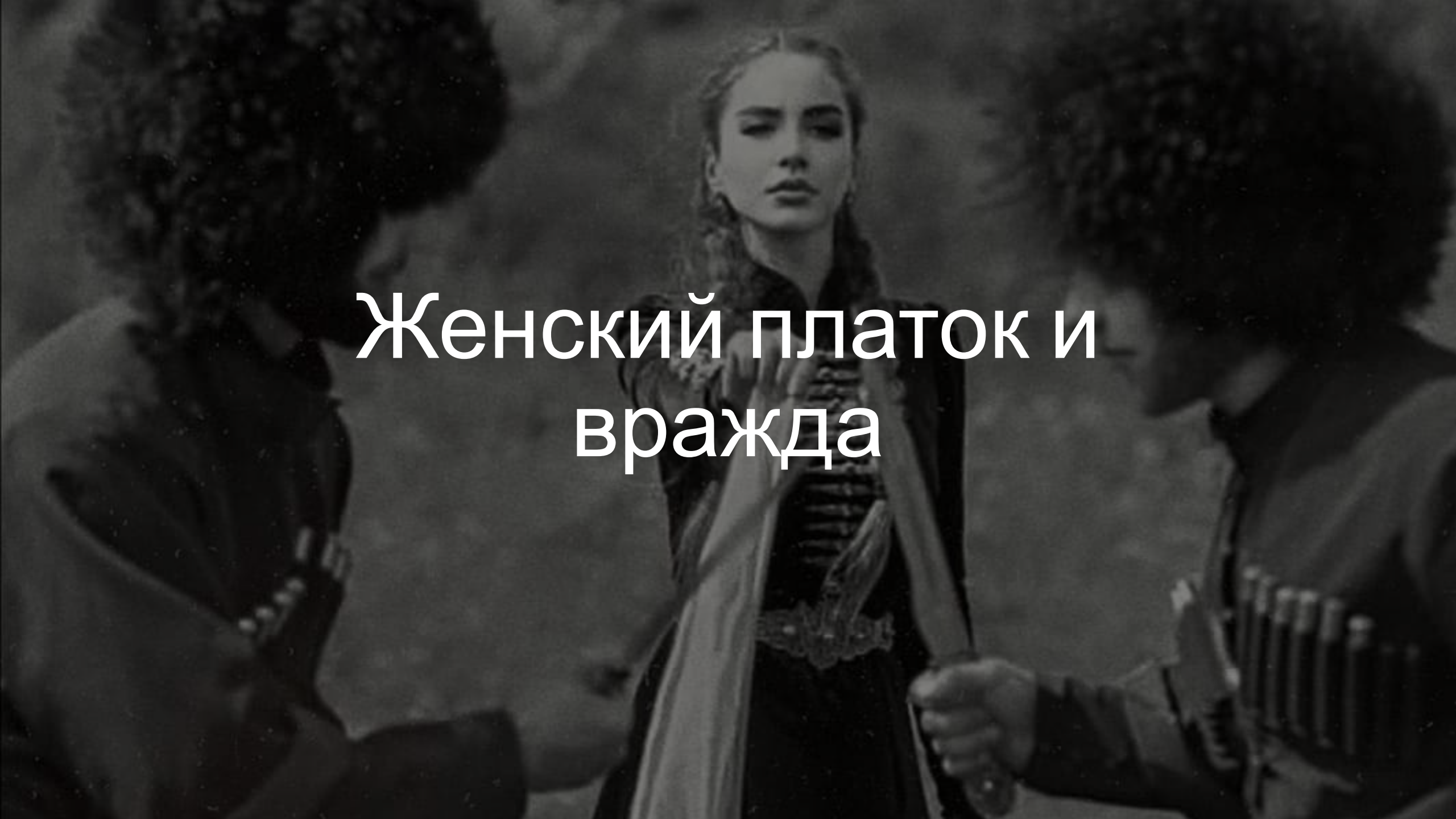


Почитание к старшим




- 
- Расул Гамзатов в своей книге «Мой Дагестан» описал замечательный обычай аварцев. «Когда аульские парни спорили между собой, к кому благосклонна их избранница, они приходили к ее дому и бросали в распахнутое окно свои шапки. Девушка оставляла шапку того, кто мил ее сердцу, а остальные вышвыривала обратно...»





Женский платок и  
вражда






Мужчины прекращали  
вражду и пожимали руки





# Танцы и музыка



- 
- Все аварцы любят зажигательные песни, особенно если это живая музыка. Играют её на баране и зурне . Чем лучше владеет инструментом музыкант, тем зажигательнее музыка.



A couple in traditional Caucasian attire dancing in a field under a cloudy sky. The man is wearing a red coat and a black hat, and the woman is wearing a white dress with intricate patterns and a white headpiece. The background is a soft-focus landscape with mountains and a cloudy sky.

# Правила лезгинки

---

- Во время лезгинки пары не должны касаться друг друга. Глаза женщины опущены вниз, а мужчина смотрит на партнершу. Считалось, что мужчина не хочет упустить момент, когда девушка посмотрит на него. Это некий знак симпатии.

WILLIAM SHAKESPEARE

Gilding the object whereupon it gazeth;  
A man in hue all hues<sup>4</sup> in his controllling,  
Which steals men's eyes and women's souls amazeth;  
And for a woman wert thou first created,  
Till Nature as she wrought thee fell a-doting,<sup>5</sup>  
And by addition me of thee defeated,  
By adding one thing to my purpose nothing.  
But since she prick'd<sup>6</sup> thee out for women's pleasure,  
Mine be thy love, and thy love's use their treasure.

# Литература

When, in disgrace<sup>o</sup> with Fortune and men's voices,  
I all alone beweepe my outcast state,  
And trouble deaf heaven with my bootless<sup>o</sup> cries,  
And look upon myself and curse my fate,  
I wish me like to one more rich in hope,  
Than that poor soul, who twixt his wretched state,  
Smart<sup>o</sup> and that man's scope,  
Is most despising,  
And of his wretched state<sup>9</sup>

And  
With ug  
And from th  
Stealing un  
Even so m  
With all  
But out  
The re  
Yet  
Su

disfavor

futile

skill / ability




# Расул Гамзатов ( 1923-2003)

- Гамзатов Расул Гамзатович (1923-2003) – советский поэт, публицист родился 8 Сентября 1923. Родиной будущего поэта стал небольшой аул Хунзахского района Мальчик с ранних лет очень любил читать, с большим удовольствием слушал сказки и истории, которые рассказывал ему отец.





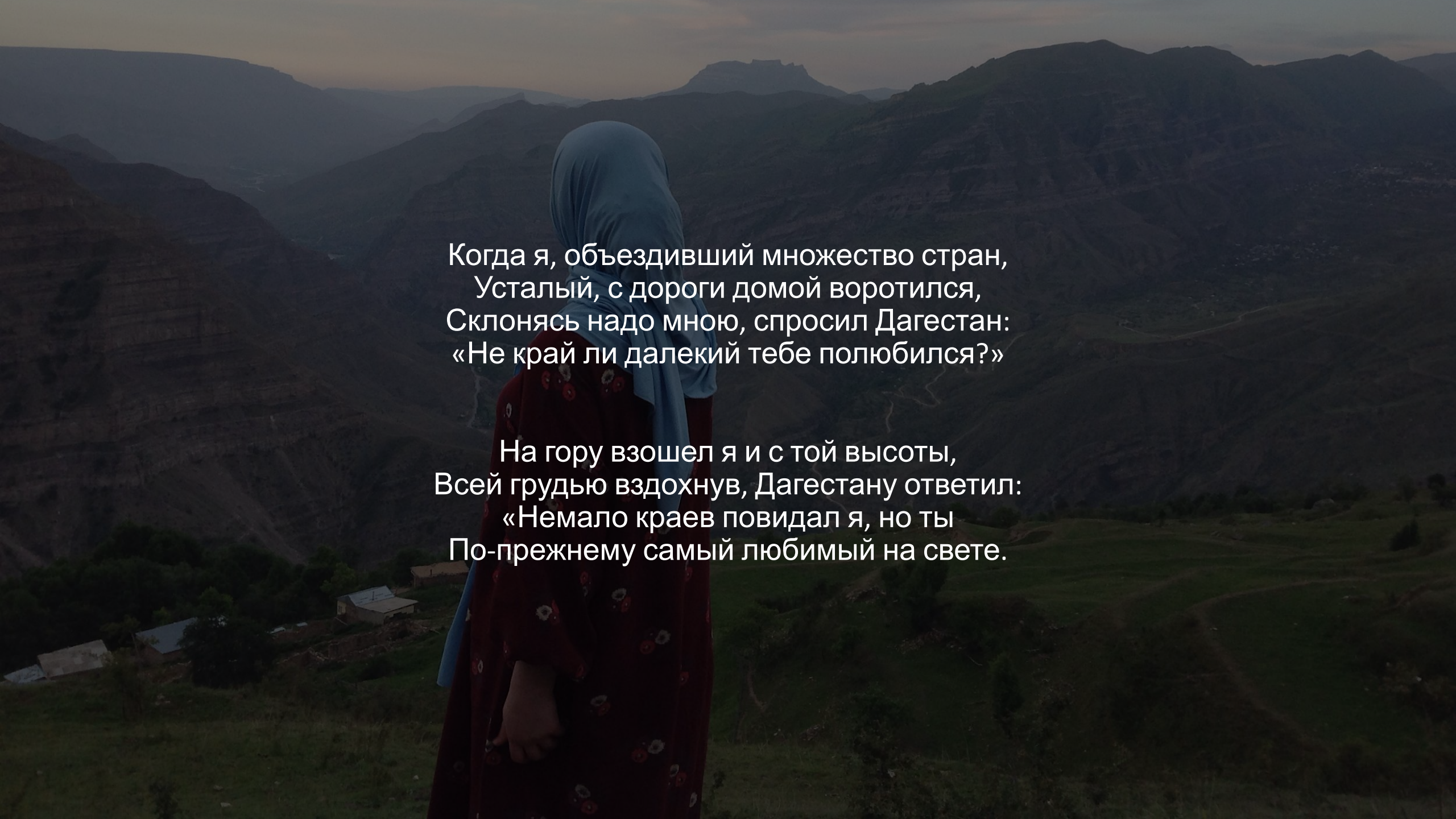


# Журавли

---

- Расул Гамзатов написал произведение, которое отзывается эхом в сердцах многих поколений, десятков наций и миллионов людей. Оно заставляет прислушаться к печали, которая рождается глубоко внутри, не поддается логичным аргументам о чистом небе над головой и лишь перекликается с грустью о тяжелой судьбе предков.





Когда я, объездивший множество стран,  
Усталый, с дороги домой воротился,  
Склонясь надо мною, спросил Дагестан:  
«Не край ли далекий тебе полюбился?»

На гору взошел я и с той высоты,  
Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:  
«Немало краев повидал я, но ты  
По-прежнему самый любимый на свете.





# Национальная одежда



- 
- Традиционная мужская одежда: рубаха, штаны с узкими штанинами, бешмет (гужгат), овчинная папаха, чувяки из сыромятной кожи.
  - Женская одежда отличалась большим разнообразием. По способу ношения платья и платка, по форме и расцветке, виду обуви и украшения, особенно по головному убору, аварцы определяли, из какого общества, селения женщина. Костюм женщины менялся с переходом из одной возрастной группы в другую.









Пусть  
всегда  
будет  
хинкал!



Кухня





# Рецепт


Берем баранину и варим





# Тесто

---

- Мука
  - Кефир
  - Сода
  - Соль
- 












A couple in traditional Avar attire. The woman is wearing a white headscarf and a dark, long-sleeved dress with a white shawl draped over her shoulders. The man is wearing a dark, patterned jacket over a white shirt with a ruffled cuff. They are standing close together, looking towards each other. The background is a soft, out-of-focus landscape.

Подводя итоги могу сказать, что аварцы это интересный народ. У него есть свои обычаи, традиции, праздники и необычная кухня. Тут рождаются смелые аварцы, готовые постоять за Родину и красивые аварки, со скромным характером.