

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РАБОТЕ С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ.

Бумага – листовой материал растительного происхождения, волокнистого строения, 1 кв.метр которого весит менее или 250 г

Бума́га — волокнистый материал с минеральными добавками в виде листов для письма, рисования, упаковки и прочего, получаемый из целлюлозы: растений, а также вторсырья. Начиная с 1803 года в производстве бумаги используются бумагоделательные машины.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Бумага>

Картон – разновидность бумаги, 1 кв.метр которого весит более 250 г и имеет толщину от 0,3 до 5 мм



МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РАБОТЕ С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ.

2 ТЕХНОЛОГИЯ. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА ПРИ РАБОТЕ С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

бумага и картон, клей ПВА, коробочка для обрезков, влажная тряпочка, подкладная доска, подставка, ластик

СОБЛЮДАЙ ПОРЯДОК НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

ВСЁ, ЧТО БЕРЁШЬ – КЛАДИ НА СВОЁ МЕСТО

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА EDUSTRONG KAPPA

1 ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА (1)

РАЗМЕТКА ДЕТАЛЕЙ

ПО ШАБЛОНУ

ШАБЛОН – приспособление для разметки деталей

"НА ГЛАЗ"

ПО ТРАФАРЕТУ

ТРАФАРЕТ – приспособление для разметки деталей

РАЗМЕТКУ ВЫПОЛНЯЙ НА ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОНЕ БУМАЖНОЙ ЗАГОТОВКИ. ЭКОНОМЬ МАТЕРИАЛ!

МАТЕРИАЛЫ

ИНСТРУМЕНТЫ

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА EDUSTRONG KAPPA



МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РАБОТЕ С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ.

2 ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА (1)
РАЗМЕТКА ДЕТАЛЕЙ КОПИРОВАНИЕМ

С ПОМОЩЬЮ КАЛЬКИ

1 2 3 4 5 6

2 М

ТМ

ТМ

ЧЕРЕЗ КОПИРОВАЛЬНУЮ БУМАГУ

ПО СЕТКЕ

1 кл = 1 см

1 кл = 1 см 5 мм

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА EDUSTRONG® ЛАПСИМ

3 ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА (1)
РАЗМЕТКА ДЕТАЛЕЙ ПО ЛИНЕЙКЕ

ЛИНЕЙКА – чертёжный или контрольно-измерительный инструмент

ВСЕ РАЗМЕРЫ НА ЧЕРТЕЖЕ УКАЗЫВАЮТСЯ В МИЛЛИМЕТРАХ

Д = 80 мм
Ш = 60 мм

8 см

6 см

1 2 3 4 5

6 см

8 см

6 см

МАТЕРИАЛЫ

ИНСТРУМЕНТЫ

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА EDUSTRONG® ЛАПСИМ



МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РАБОТЕ С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ.

4 ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА (1)

РАЗМЕТКА ДЕТАЛЕЙ ПО УГОЛЬНИКУ

УГОЛЬНИК – чертёжный или контрольно-измерительный инструмент

Д = 80 мм
Ш = 40 мм

ВСЕ РАЗМЕРЫ НА ЧЕРТЕЖЕ УКАЗЫВАЮТСЯ В МИЛЛИМЕТРАХ

1 8 см 2 4 см

3 4

МАТЕРИАЛЫ

ИНСТРУМЕНТЫ

7 ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА (1)

РАЗМЕТКА ДЕТАЛЕЙ С ПОМОЩЬЮ ЦИРКУЛЯ

ЧТО ТАКОЕ ЦИРКУЛЬ?

ЦИРКУЛЬ – чертёжный или контрольно-измерительный инструмент

Грифель
Игла
Головка
Ножи

КАК РАБОТАТЬ ЦИРКУЛЕМ?

Циркуль удерживают за головку, ведут по часовой стрелке, ведут по часовой стрелке, слегка наклоняя

КАК НАЧЕРТИТЬ ОКРУЖНОСТЬ НУЖНОГО РАЗМЕРА?

R – радиус

Радиус 30мм

Радиус 10мм

Радиус R 30

Радиус R 10

Диаметр

Диаметр 60 мм

Диаметр 20 мм

Ø – диаметр

Ø 60

Ø 20

R 30

МАТЕРИАЛЫ

ИНСТРУМЕНТЫ

8 ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА (1)

РАЗМЕТКА ОБЪЕМНЫХ ДЕТАЛЕЙ. РАЗВЕРТКА

1 ЧЕРТЁЖ РАЗВЕРТКИ КОРОБКИ

2 РАЗВЕРТКИ:

КОРОБКИ

КРЫШКИ

ОКЛАПАНЫ

БОРТ

ДНО

БОРТ

БОРТ

БОРТ

БОРТ

ДНО

БОРТ

БОРТ

3 ЧЕРТЁЖ РАЗВЕРТКИ КРЫШКИ

ОД = 160

ОШ = 160

ОД = 30 + 100 + 30

ОШ = 30 + 100 + 30

ОД = 143

ОШ = 143

ОД = 20 + 103 + 20

ОШ = 20 + 103 + 20

ОД – общая длина, ОШ – общая ширина

ФУТЛЯРЫ И ИХ РАЗВЕРТКИ

ОКЛАПАНО

ОКЛАПАНО

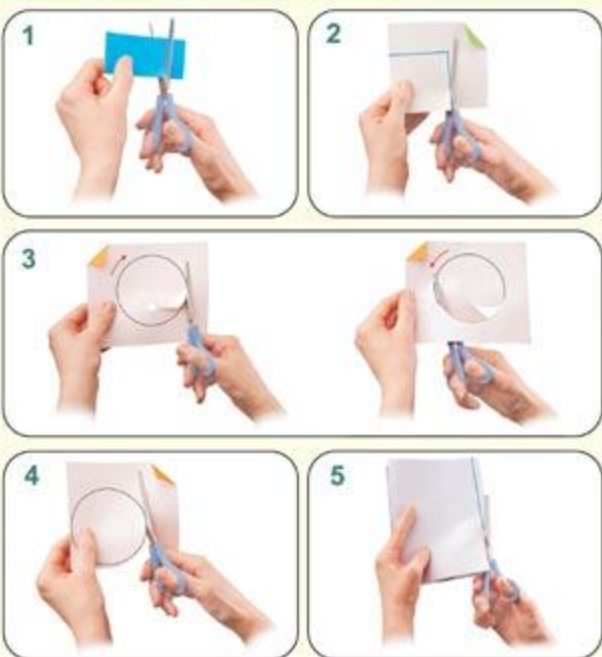
МАТЕРИАЛЫ

ИНСТРУМЕНТЫ



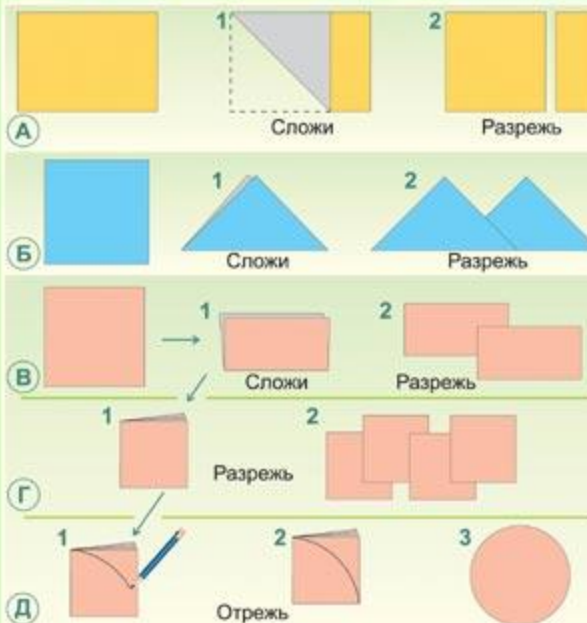
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РАБОТЕ С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ.

2 ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА (2) ПРИЁМЫ РЕЗАНИЯ НОЖИЦАМИ

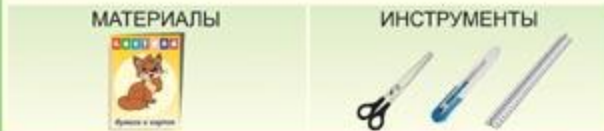


Когда режешь – поворачивай заготовку, а не ножницы.
Режь средней частью ножниц, не смыкая концы.
При разрезании стопки бумаги ножницы наклоняй вправо.

3 ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА (2) ДЕЛЕНИЕ ЛИСТА БУМАГИ НА ЧАСТИ





4 ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА (2) РИЦОВКА. БИГОВКА




МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РАБОТЕ С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ.


5 ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА (2)
ФОРМООБРАЗОВАНИЕ БУМАЖНЫХ ДЕТАЛЕЙ


СГИБАНИЕ



СКЛАДЫВАНИЕ



ИЗГИБАНИЕ



6 ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА (2)
ПРИЁМЫ НАКЛЕИВАНИЯ БУМАЖНЫХ ДЕТАЛЕЙ


ЗА ФРАГМЕНТ


ТОЧЕЧНОЕ


ЗА ВСЮ ПОВЕРХНОСТЬ МЕЛКИЕ ДЕТАЛИ


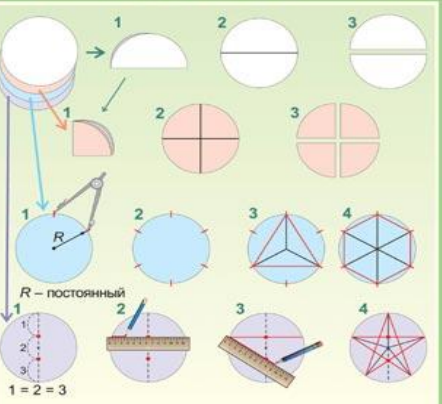
НАНЕСЕНИЕ КЛЕЯ НА СРЕДНИЕ И БОЛЬШЕ ДЕТАЛИ



МАТЕРИАЛЫ



ИНСТРУМЕНТЫ


НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА EDUSTRONG

7 ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА (2)
ДЕЛЕНИЕ КРУГА НА ЧАСТИ: ДВЕ, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ, ШЕСТЬ



МАТЕРИАЛЫ


ИНСТРУМЕНТЫ


8 ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ

ТЕХНОЛОГИЯ – последовательность операций по обработке материала с целью изготовления изделия


1 РАЗМЕТКА ДЕТАЛЕЙ
 "на глаз", по линейке, по угольнику, по трафарету, по шаблону, копированием, с помощью циркуля


2 ОТДЕЛЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ ОТ ЗАГОТОВКИ
 вырезание

3 ФОРМООБРАЗОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ
 складывание, сгибание, изгибание

4 СБОРКА ИЗДЕЛИЯ
 склеивание

5 ОТДЕЛКА ИЗДЕЛИЯ
 аппликация

МАТЕРИАЛЫ


ИНСТРУМЕНТЫ


НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА EDUSTRONG

Инструкционная карта



1 Лист сложить по схеме.

2

3 Отрезать 2 остатка

4 Сгибанием листа найти центр

5 Уголки отогнуть к середине «за центр» примерно на 1 см. Вырезать 4 уголка.

6

Конверт

00102.mozz.com

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РАБОТЕ С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ.

Впервые бумага упоминается в китайских летописях в 12 году до н.э. **Сырьем** для её изготовления были стебли бамбука и луб шелковичного дерева. В 105 году Цай Лунь обобщил и усовершенствовал существовавшие методы получения бумаги.

п бумага появилась в XI-XII веках. Она
с папирусу и пергаменту (который был
б Сначала для изготовления
пользовались измельченным пеньковым и
им тряпьем.



МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РАБОТЕ С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ.

Еще в 1719 году Реомюр сделал предположение, что древесина может служить сырьем для производства бумаги. Однако потребность в использовании древесины возникла только в начале XIX века, когда была изобретена бумагоделательная машина, резко увеличившая производительность, вследствие чего бумажные фабрики стали испытывать нехватку сырья.

Котел для варки целлюлозы , XIX век



Процесс производства бумаги

- 1 этап. Предварительная обработка древесного сырья.** Поступающая на целлюлозно-бумажный комбинат еловая древесина распиливается дисковыми пилами на балансы, освобождается от коры в окорочных барабанах сухим способом (без подачи воды в барабан). Часть баланса измельчается до получения технологической щепы в рубительных машинах.
- 2 этап. Производство полуфабриката - древесной массы и термомеханической массы.** В древесно-массном цехе получают древесную массу, путем механического истирания баланса в дефибрерах. Балансы по всей длине прижимаются к вращающемуся керамическому камню, в результате чего происходит разделение древесины на волокна. Древесная масса проходит сортирование, очистку, сгущение и отбелку. В цехе термомеханической массы из технологической щепы получают термомеханическую массу путем размола под давлением пропаренной щепы. Она также проходит сортирование сгущение и отбеливание.



Процесс производства бумаги

3 этап. Получение бумажной массы. Полученные полуфабрикаты - термомеханическая масса и древесная масса, а также целлюлоза, составляют композицию бумажной массы, из которой производится бумага.

4 этап. Производство бумаги в бумагоделательной машине. Бумажная масса после очистки, поступает на бумагоделательную машину. В сеточной части происходит *формование бумажного полотна*, *обезвоживание* его под давлением прессовых валов, *сушка* в процессе прохождения через сушильные цилиндры, обогреваемые изнутри паром, *повышение гладкости* (глажение) при прохождении бумаги между каландровыми валами и *намотка* готовой *бумаги на вал наката*. Затем на продольно-резательном станке *бумага разрезается на рулоны* требуемых форматов, *упаковывается и складывается*.



МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РАБОТЕ С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ.

Производство специального типа бумаги



МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РАБОТЕ С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ.

А знаете ли вы...

- Для изготовления **1 тонны бумаги** нужно **5,6 м³ древесины**. Если учесть, что средний объем одного бревна (дерева) - 0,33 м³, то **для производства 1 тонны бумаги требуется 17 деревьев.**
- А из **1 тонны бумаги** можно изготовить порядка **30 тысяч обычных ученических тетрадей.**

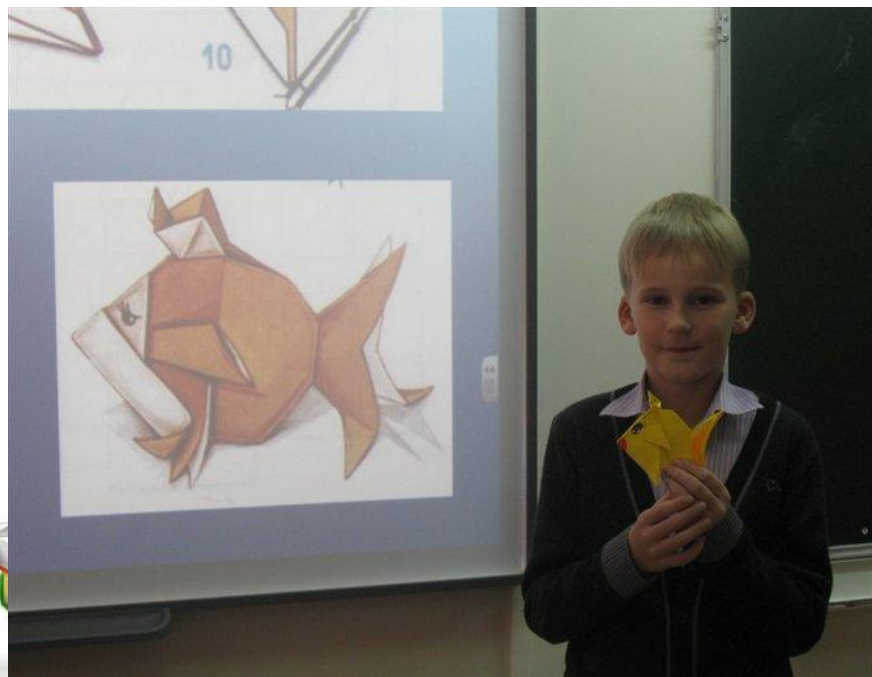


Бумажная фабрика



Виды работ с бумагой:

оригами, плетение, симметричное вырезание, конструирование плоских и объемных изделий, аппликация и мозаика.



Сгибание и складывание изделий из бумаги (гофрирование бумаги)

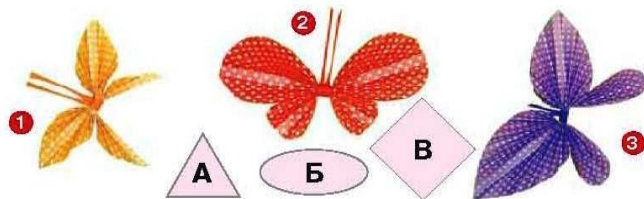
Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?

Бабочки — чудо природы, которое делает мир красивее, радостнее.



В какие цвета природа раскрасила бабочек?

Сколько частей в крыльях бабочек? Одинаковы ли они по размеру?



Сколько деталей в конструкции бабочки? Какова форма этих деталей?

Мастер советует

1. Используй детали различной формы (А, Б, В).
2. Используй яркие глянцевые (блестящие) страницы старых журналов.

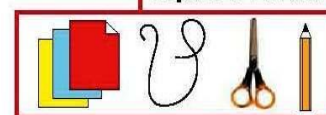
Бал бабочек

Помни о порядке на своём рабочем месте!

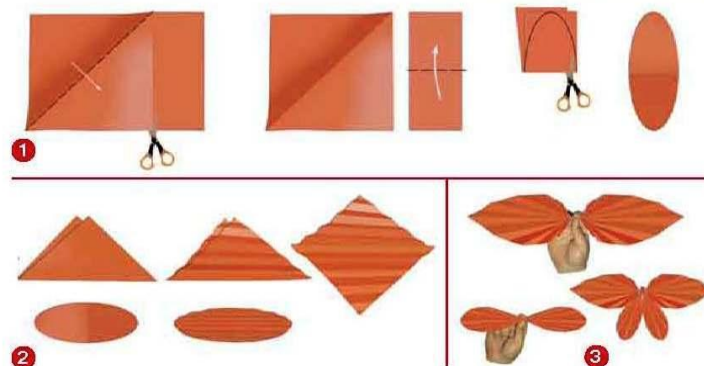
План работы:

1. Изготовь формы для деталей.
2. Сложи детали бабочки гармошками.
3. Собери изделие.

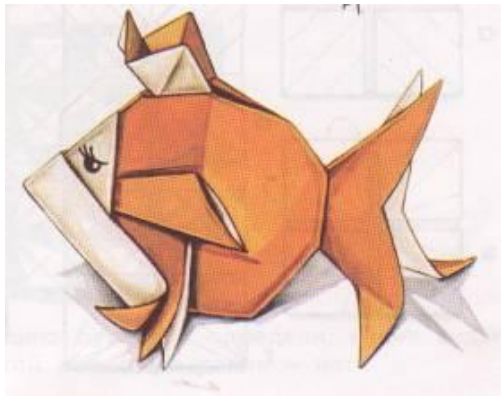
Приготовь:



Порядок работы



Подумай, чем ещё можно соединить детали крыльев. Можно ли использовать нитки, скотч, полоски бумаги?



ОРИГАМИ

и – удивительное искусство
тики, родившееся в

Японии.

Бумага - одно из самых великих изобретений
человечества - родилась на Востоке, и именно там, на
рубеже тысячелетий, появились первые бумажные
фигурки.

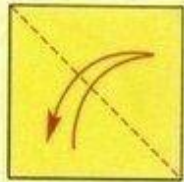
За свою многовековую историю оригами
прошло путь от храмовых обрядов
до искусства, дарящего радость и красоту
миллионам людей во всем мире.



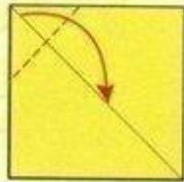
Оригами

Цыплёнок

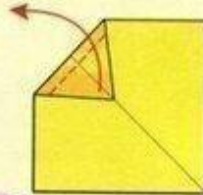
Несколько таких жёлтеньких цыплят с мамой-курицей поднимут твоё настроение в пасмурный день.



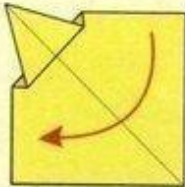
- 1** Наметь линию: сложи квадратный лист по диагонали.



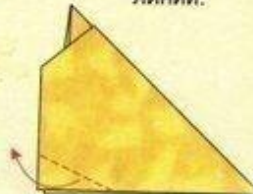
- 2** Согни угол вершиной к намеченной линии.



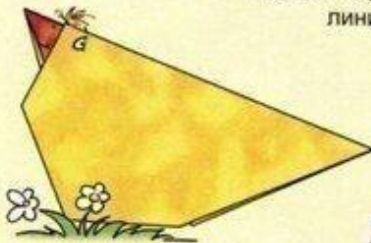
- 3** Отогни уголок назад по указанной линии.



- 4** Сложи лист пополам.



- 5** Загни уголки с двух сторон внутрь по указанным линиям.

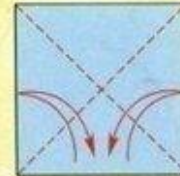


Покрась клюв в красный цвет и нарисуй глазки.

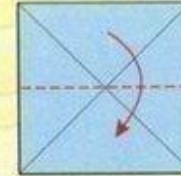


Рыбка

Давай отправимся на рыбалку! Посидим в тишине, рыбку половим...



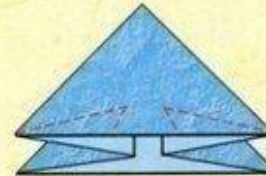
- 1** Наметь линии: сложи квадратный лист по диагоналям.



- 2** Сложи лист пополам.



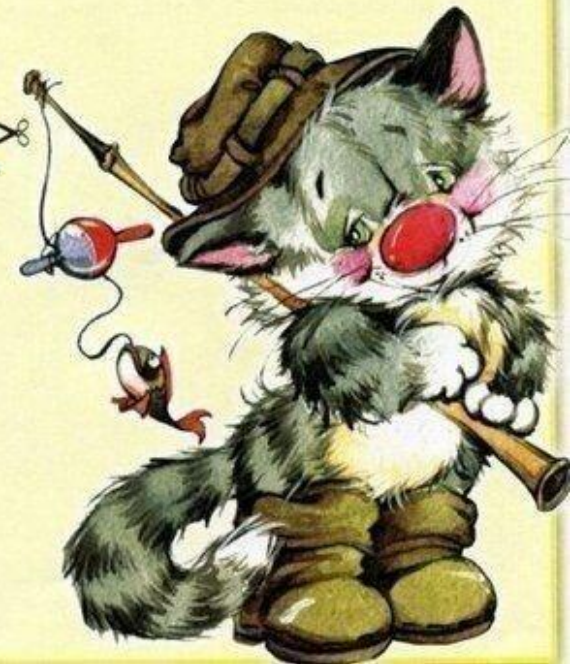
- 3** Вогни верхние углы по намеченным линиям.



- 4** Отрежь нижние края по указанным линиям.



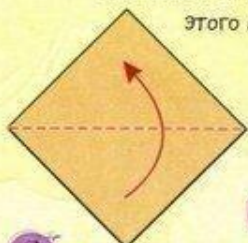
Нарисуй глазки. Какой улов!



ОРИГАМИ

Котик

Ты давно мечтаешь о домашнем питомце, но мама категорически отказывается покупать даже морскую свинку?! Однако против этого милого котика возражать она не будет.



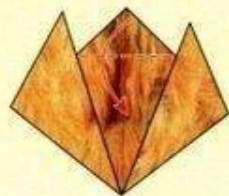
1 Сложи квадратный лист по диагонали.



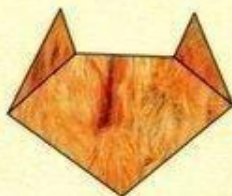
2 Наметь линию: сложи треугольник пополам.



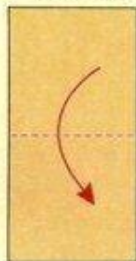
3 Загни нижние углы по указанным линиям.



4 Загни верхний угол вниз по указанной линии.



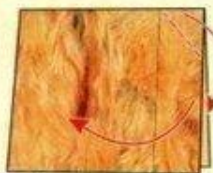
5 Переверни. Голова готова.



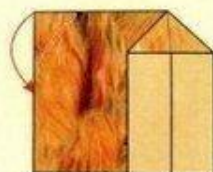
6 Сложи прямоугольный лист по горизонтали.



7 Наметь линию: согни лист на 1/4.

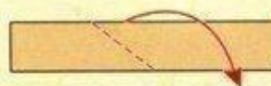


8 Согни верхний слой бумаги влево по намеченной линии, загибая верхний угол внутрь.

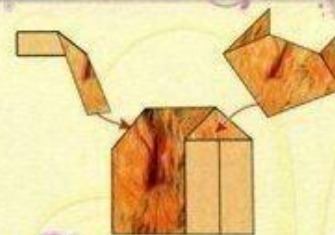


9 Возни левый угол. Туловище готово.

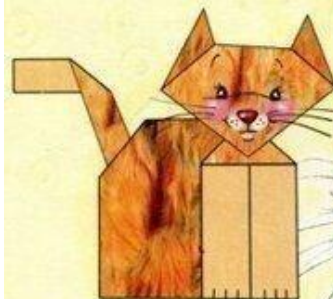
Ты можешь превратить своего котика в тигра, леопарда и даже пантеру, всего лишь выбрав нужные краски и нарисовав пятнышки или полоски.



10 Сложи небольшую прямоугольную полоску бумаги по указанной линии. Это хвост.



11 Склей все части в указанных местах.



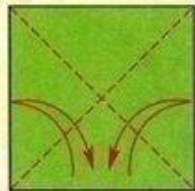
Нарисуй котика мордочку, не забудь про усы и коготки. Ты уже придумал кличку для своего нового домашнего любимца?



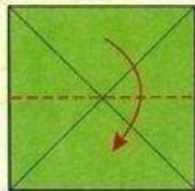
ОРИГАМИ

Лягушка

Ты не поверишь, но лягушки просто чемпионы по прыжкам в длину. Им по силам расстояние в три метра! А некоторые из них могут ещё и парить в воздухе, как белки-летяги!



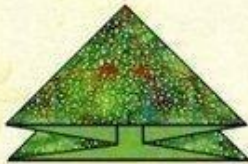
1 Наметь линии: сложи квадратный лист по диагоналям.



2 Сложи лист пополам.



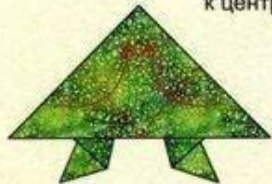
3 Вогни верхние углы по намеченным линиям.



4 Согни два угла верхнего треугольника к центру.



5 Согни их от середины к краям.



6 Переверни. Согни нижние углы к верхушке.



7 Согни боковые углы к центру.

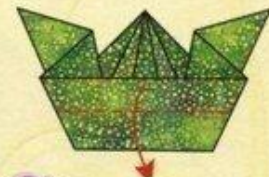


8 Отогни назад два уголка верхнего слоя.

Квакать твоя лягушка не может, а вот прыгать — сколько угодно: надави скользящим движением на сгиб её спинки.



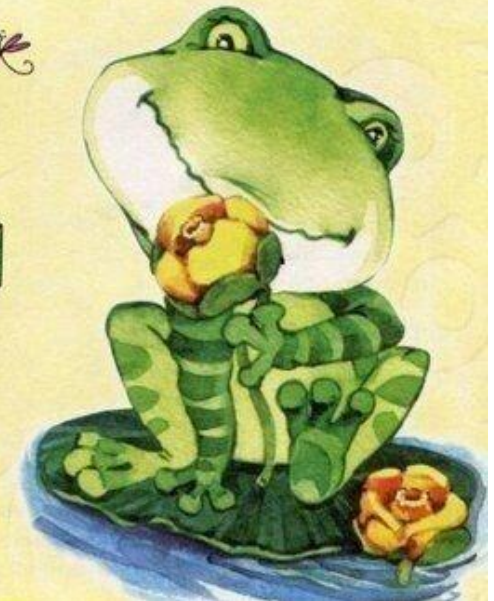
9 Переверни. Сложи лист по указанной линии.



10 Отогни назад верхнюю часть по указанной линии.



На маленькие выступающие уголки наклейте белые бумажные треугольнички-глазки.



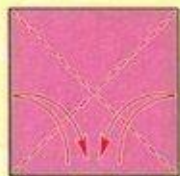
ОРИГАМИ

Бабочка

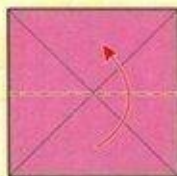
Сколько насекомых можно увидеть летом!

Стрекозы, божьи коровки, пчелы, комары...

Но самые красивые из них — это, бесспорно, бабочки.



1 Наметь линии: сложи квадратный лист по диагоналям.



2 Сложи лист пополам.



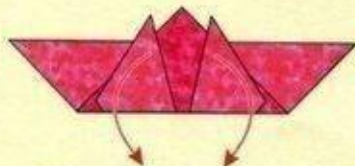
3 Загни нижние углы внутрь по наметенным линиям.



4 «Отогни два угла верхнего треугольника вниз».



5 Переверни. Сложи лист пополам по указанной линии.



6 Отложи углы вниз.



7 Распрями углы, загибая наружные части внутрь.

Крылья бабочки покрыты крошечными чешуйками, как крыша дома — черепицей. Именно они создают причудливые узоры. Раскрась крылья своей бабочки!



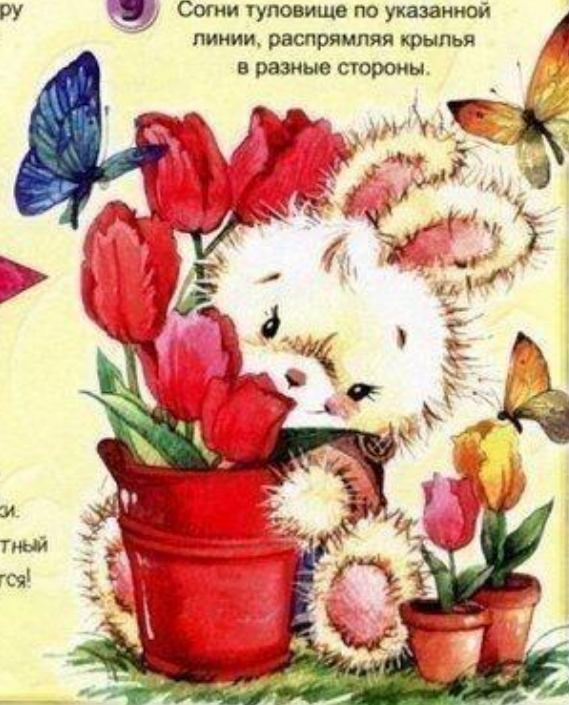
8 Сложи фигуру пополам.



9 Согни туловище по указанной линии, распрямляя крылья в разные стороны.



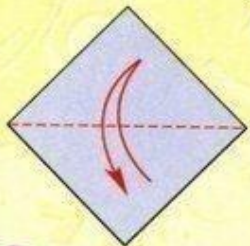
Приклей вырезанные из бумаги глазки и усики. Посади бабочку на комнатный цветок. Вот мама удивится!



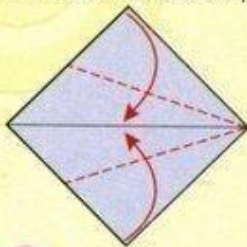
ОРИГАМИ

Зайчик

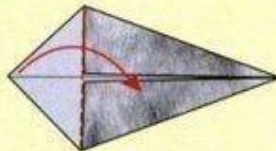
То, что зимой зайцы белые, а летом серые, ты наверняка знаешь. А известно ли тебе, что, общаясь друг с другом, зайцы стучат задними лапами, как в барабан?



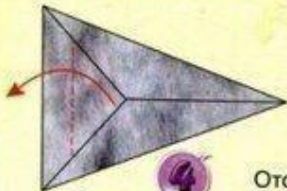
1 Наметь линию: сложи квадратный лист по диагонали.



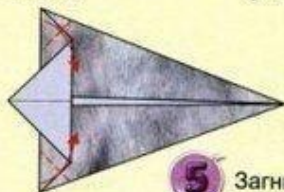
2 Согни углы к намеченной линии.



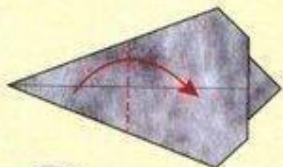
3 Загни выступающий угол вправо.



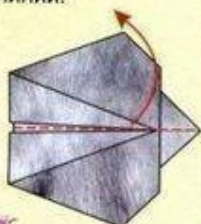
4 Отогни уголок назад по указанной линии.



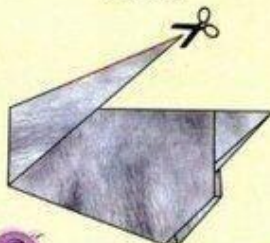
5 Загни боковые уголки.



6 Переверни. Загни угол по указанной линии.

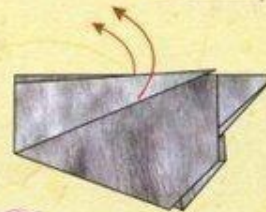


7 Сложи лист пополам от себя.



8 Сделай надрез по указанной линии.

Чтобы твой зайчик стал ещё больше похож на настоящего, обклей его хвостик и внутреннюю часть ушек белой пушистой ватой.



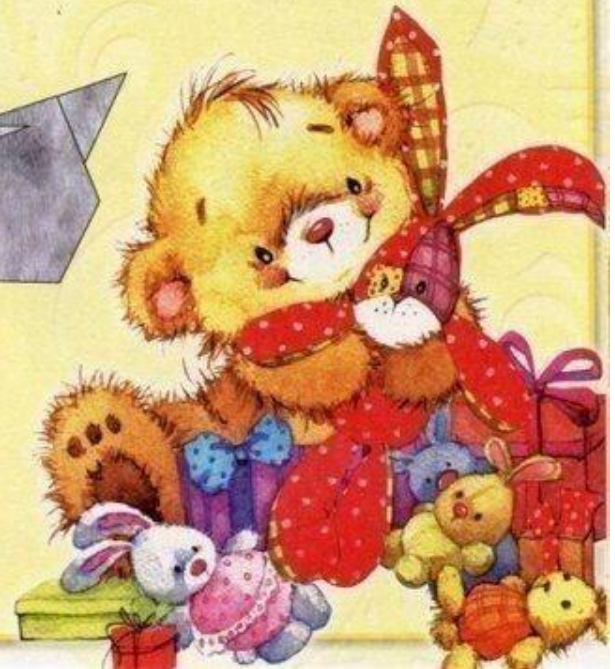
9 Подними ушки вверх.

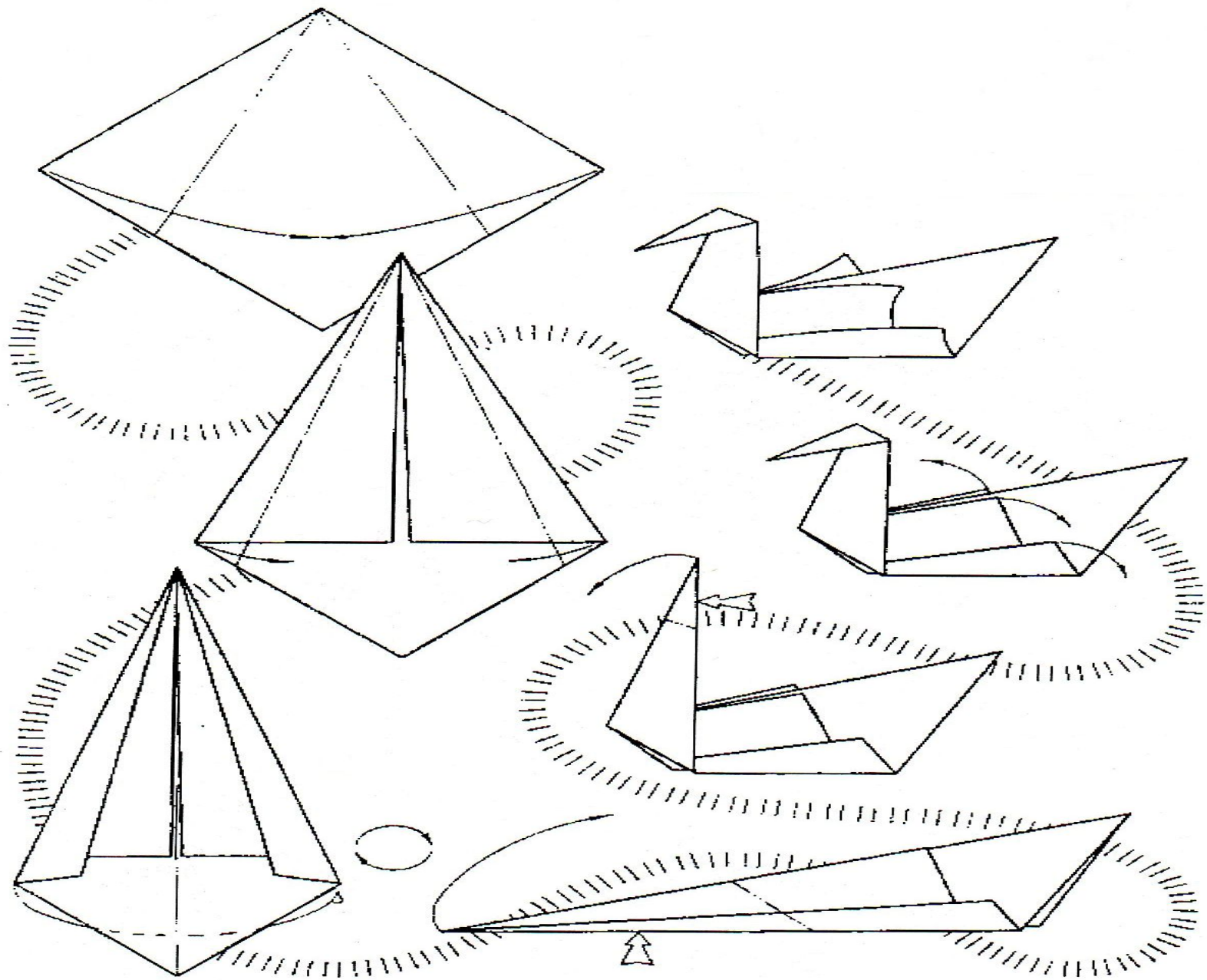


10 Загни ушки в разные стороны.



Нарисуй мордочку. Угости зайку пластилиновой морковкой.





Апликация из бумаги

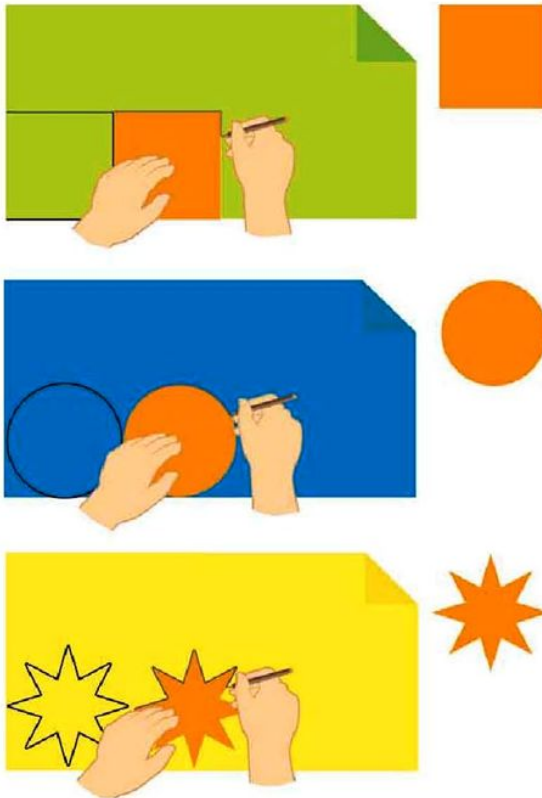


Апликация из бумаги



1 класс

ПАМЯТКА «РАЗМЕЧАЕМ ДЕТАЛИ ПО ШАБЛОНУ»



82

СЛОВАРИК МАСТЕРА

Аппликация	
Деталь	
Изделие	
Инструменты	
Конструкция	

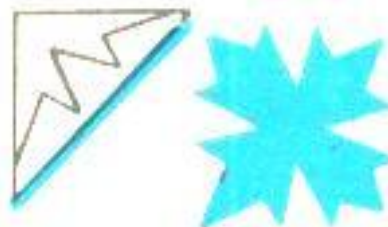
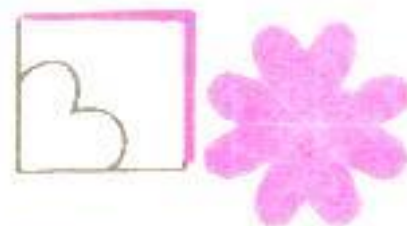
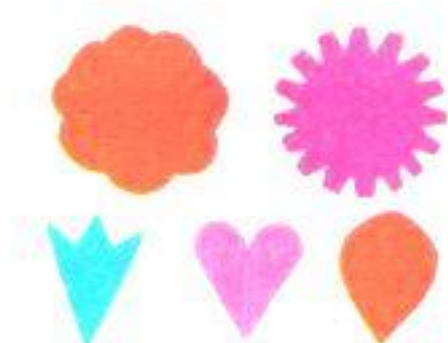
83

АППЛИКАЦИЯ

Нарисовать красивый букет непросто.
Гораздо легче сделать его из разноцветной
бумаги способом *аппликации*.



АППЛИКАЦИЯ



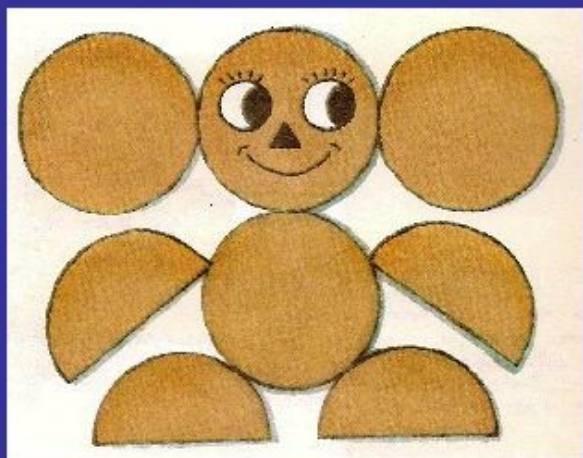
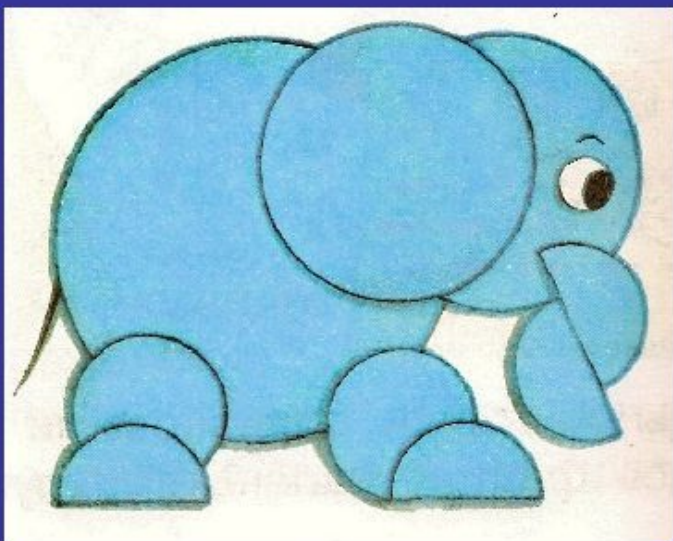
АППЛИКАЦИЯ

Для аппликации можно использовать бумагу с печатным рисунком, даже с буквами. Годятся различные обёртки и упаковки, старые журналы, плакаты и многое др.

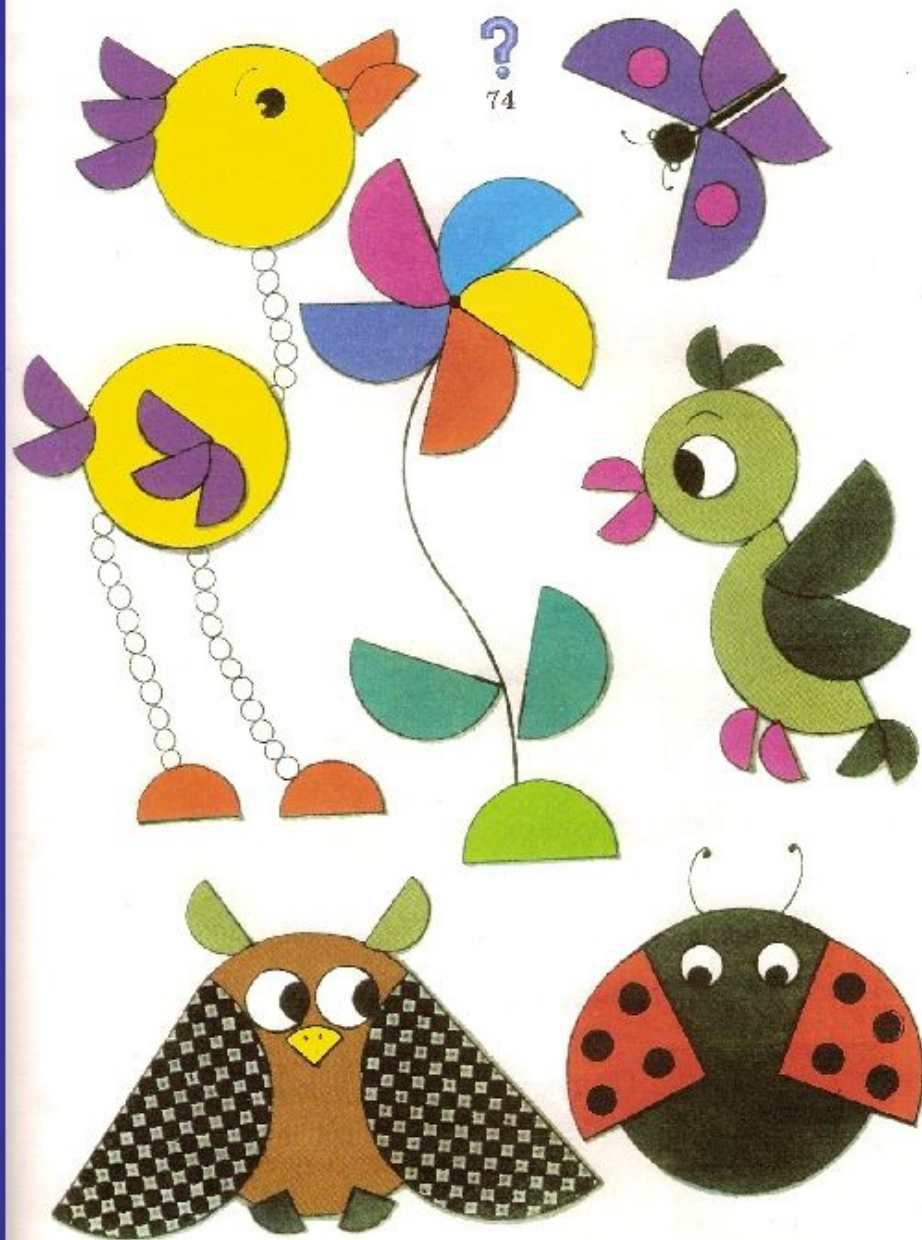


Апликация из кругов.





Мелкие детали аппликации
можно дорисовать



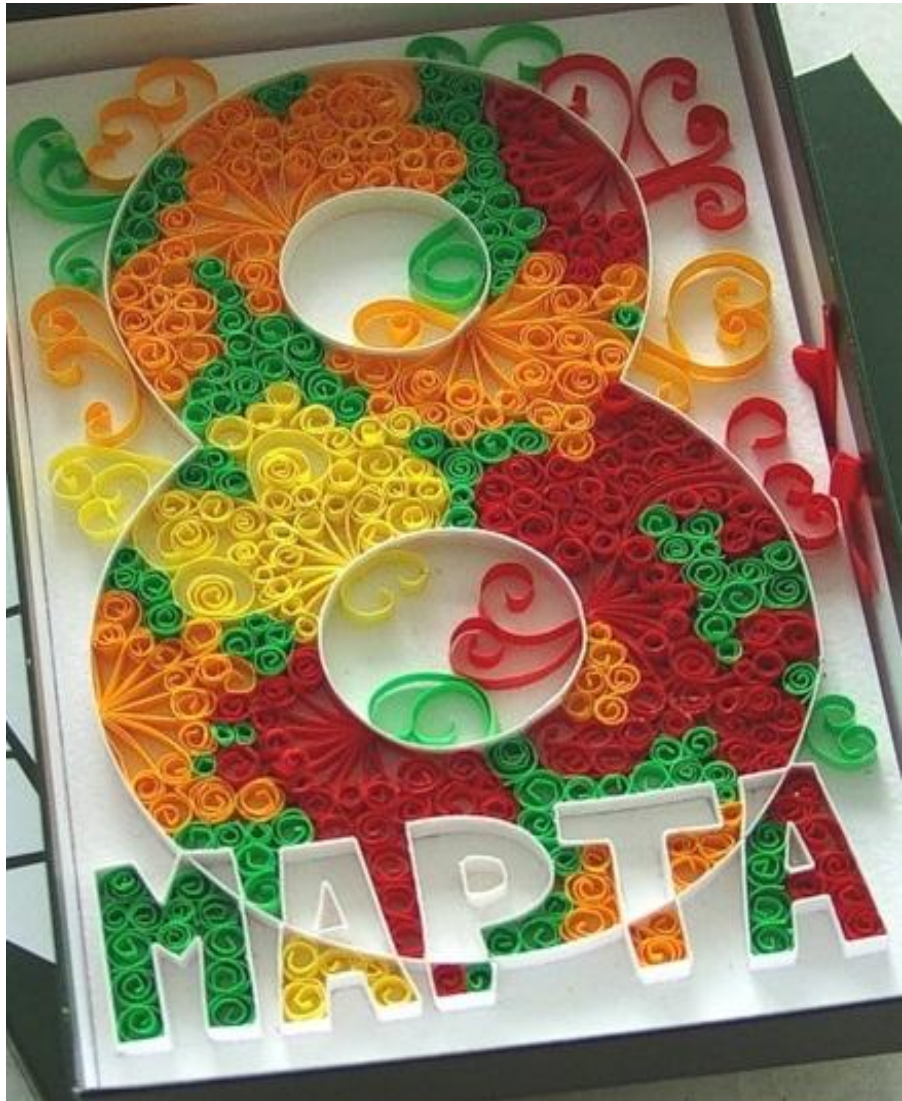




Аппликация из бумаги







Симметричное вырезание



Если из сложенной вдвое бумаги

вырезать какую-

нибудь фигуру,

то

обе половинки

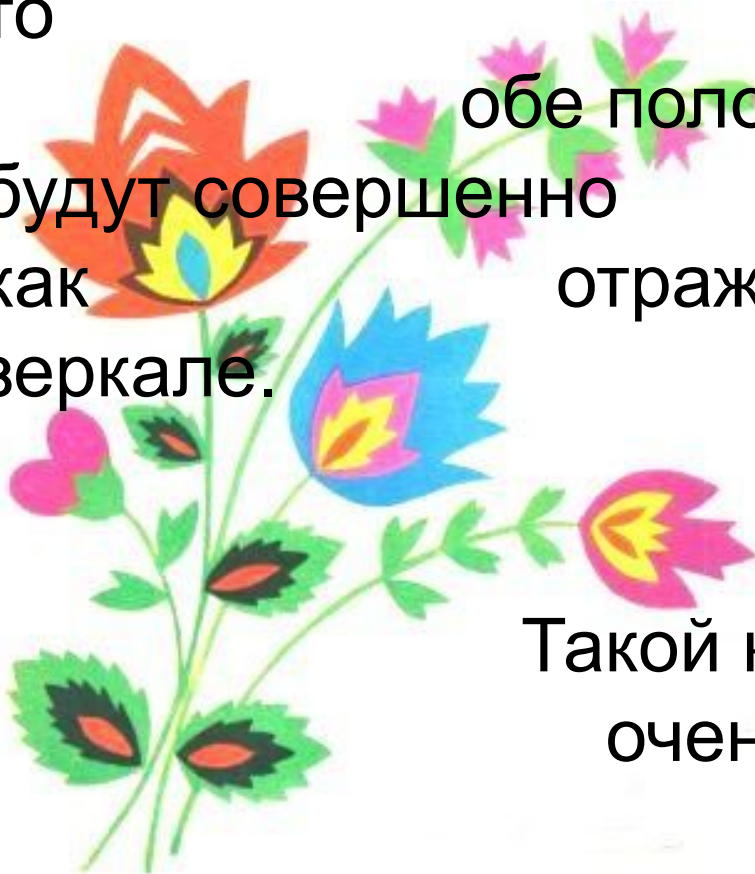
будут совершенно

одинаковыми,

как

отражение в

зеркале.



Такой красивый букет сделать очень просто. Стебельки можно подрисовать фломастерами.



2 класс

ПРОВЕРИМ СЕБЯ



Выбери правильные ответы. Запиши их в рабочей тетради на с. ____.

1. Рассмотрите изображения. Выберите те средства художественной выразительности, которые были использованы в фотографиях. (Соотнеси пары буква—цифра).

А)

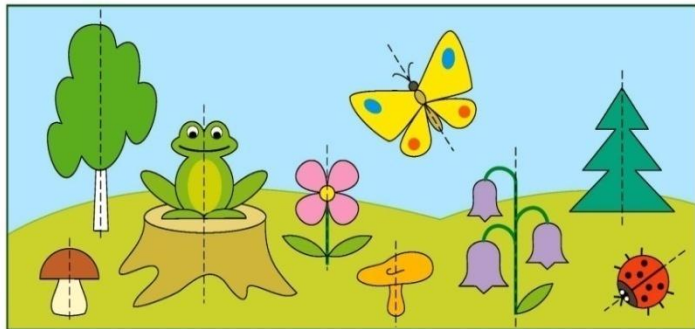


Б)



1. Цвет.
2. Тон.
3. Размер.
4. Форма.
5. Симметрия.

2. Найди на рисунке симметричные изображения. Объясни свой выбор.



Обсуди ответы с классом. Обоснуй свои ответы. Если есть ошибки, не огорчайся. Найди в учебнике соответствующую тему и правильные ответы.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

Выбери правильные ответы. Запиши их в рабочей тетради на с. 15.

1. Чертёжные инструменты — это:

линейка

игла

шаблон

угольник

ножницы

циркуль

2. Измерение по линейке надо начинать:

- а) от 1 см;
- б) от 0 см;
- в) от края линейки.

3. Циркулем можно:

- а) размечать круги;
- б) измерять отрезки.

4. По одному чертежу можно изготовить:

- а) одну деталь;
- б) много одинаковых деталей.

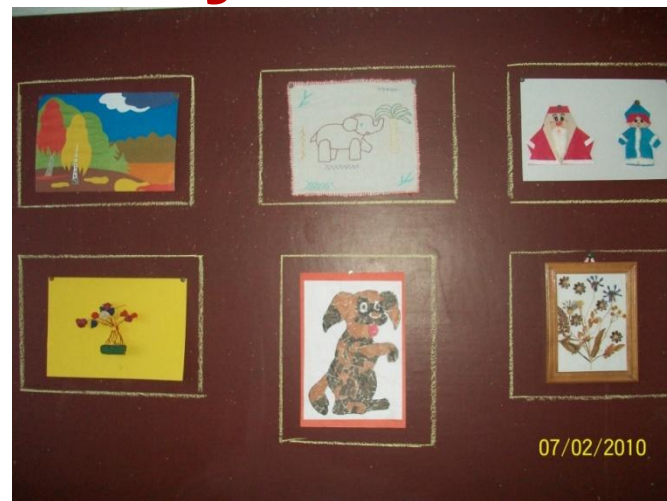
5. Найди пары: линию и её обозначение.

1. _____ а) размерная, выносная
2. — · — · — · — б) осевая, линия симметрии
3. — · — · — · — в) сгиб
4. _____ г) контур, надрез

Обсуди ответы с одноклассниками. Обоснуй свой выбор ответов. Если у тебя есть ошибки, не огорчайся. Найди в учебнике соответствующую тему и правильные ответы.



Уроки по работе с бумагой



Конструирование из бумаги





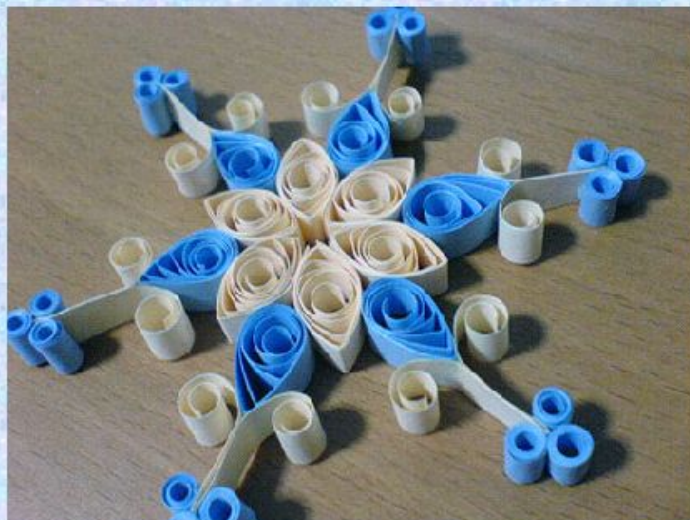
Конструирование из бумаги

Панно «Белые лебеди»



Это панно, в технике **квиллинг**, можно смело выполнить вместе с детишками, так как затраты времени незначительны и нетерпеливая, неусидчивая, но увлеченная натура ребенка с этим справится. Чтобы создать композицию в технике квиллинга, вам нужно подготовить бумажные полоски, скрутить из них различные элементы и собрать изделие.

Вот какие интересные работы могут получиться:

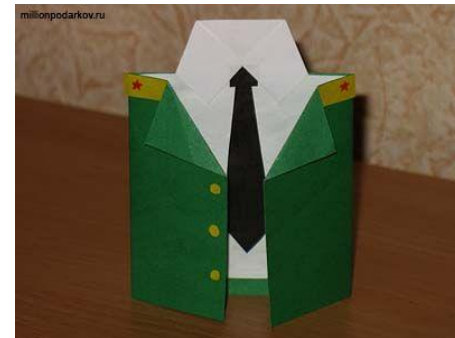




Конструирование из бумаги



© Стрелка Мастеров



millionpodarkov.ru





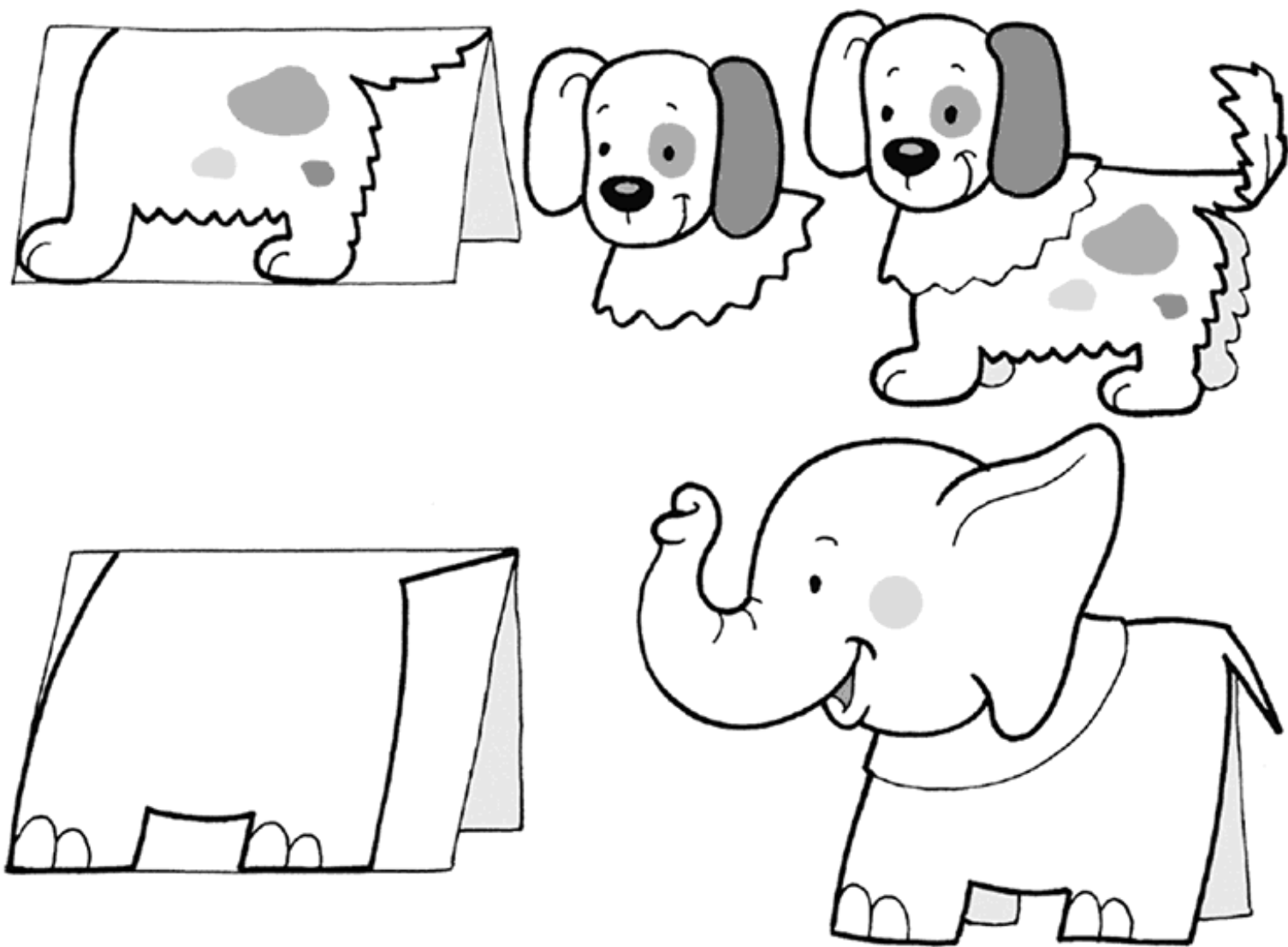
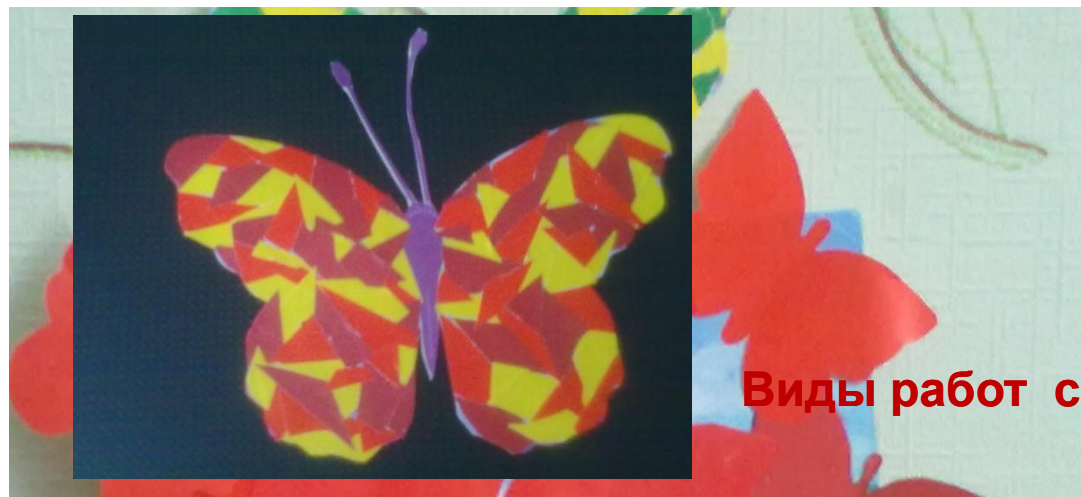
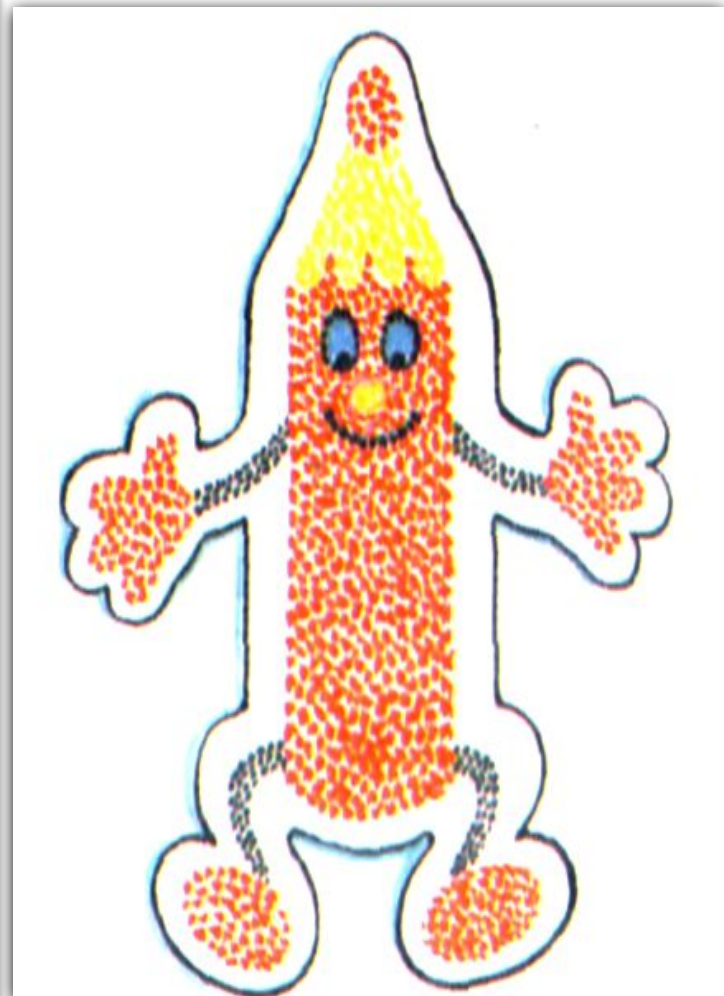
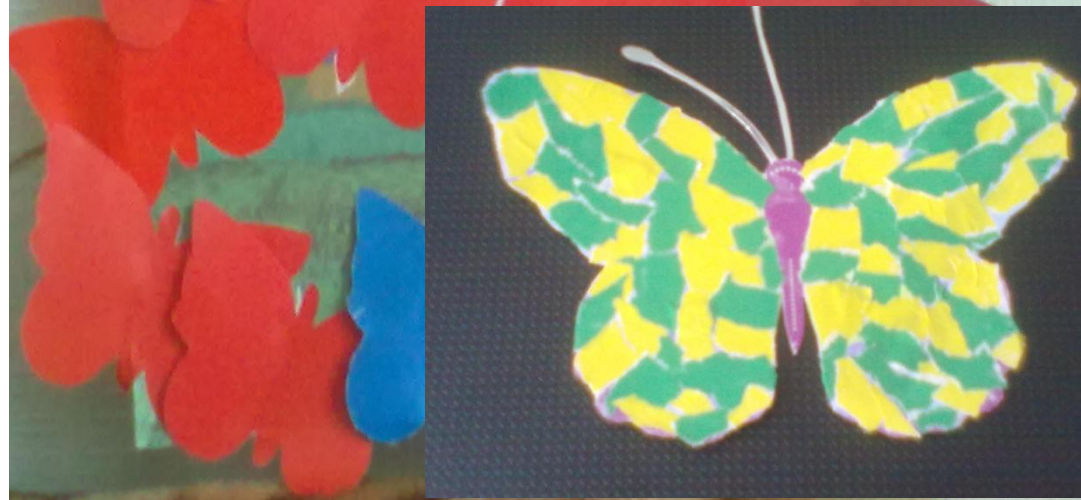


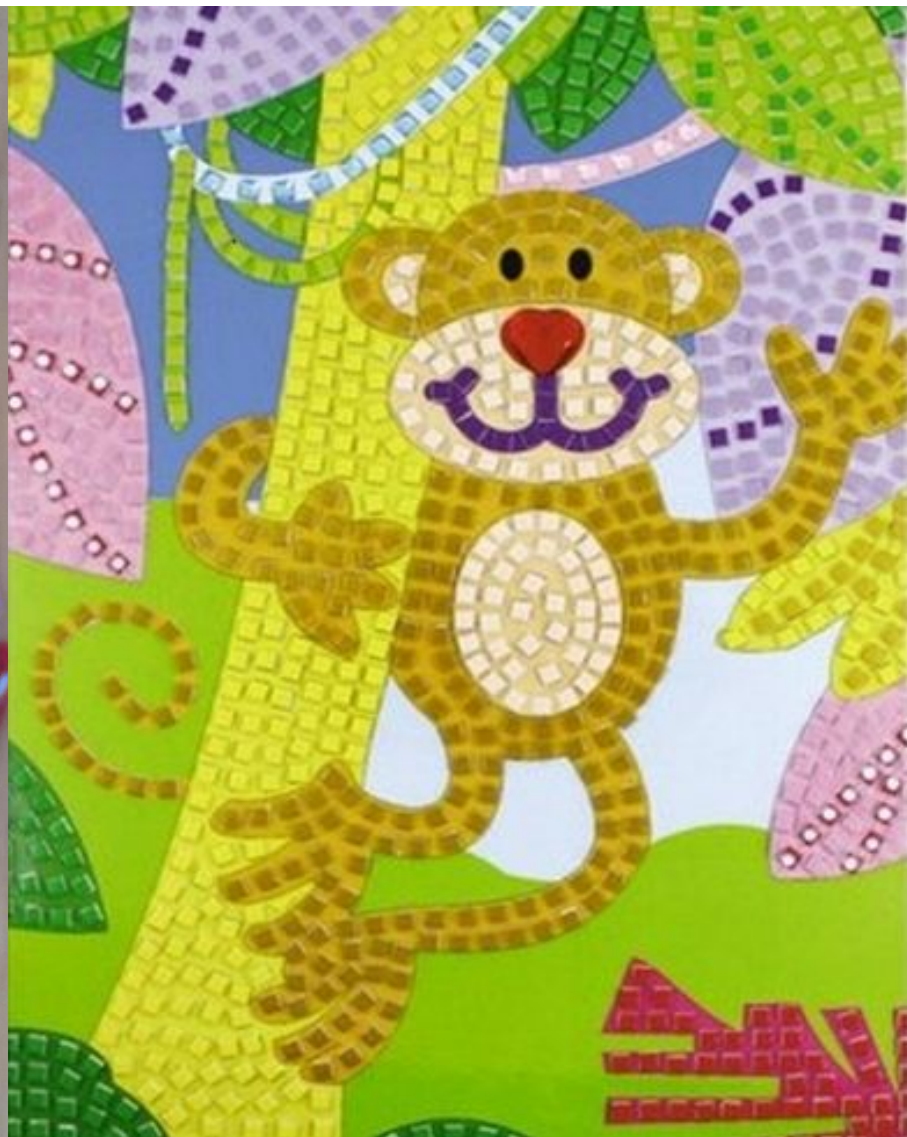
Рис. 1

МОЗАИКА



Виды работ с





Мозаика из комочков бумаги



ПЛЕТЁНЫЕ КАРТИНЫ

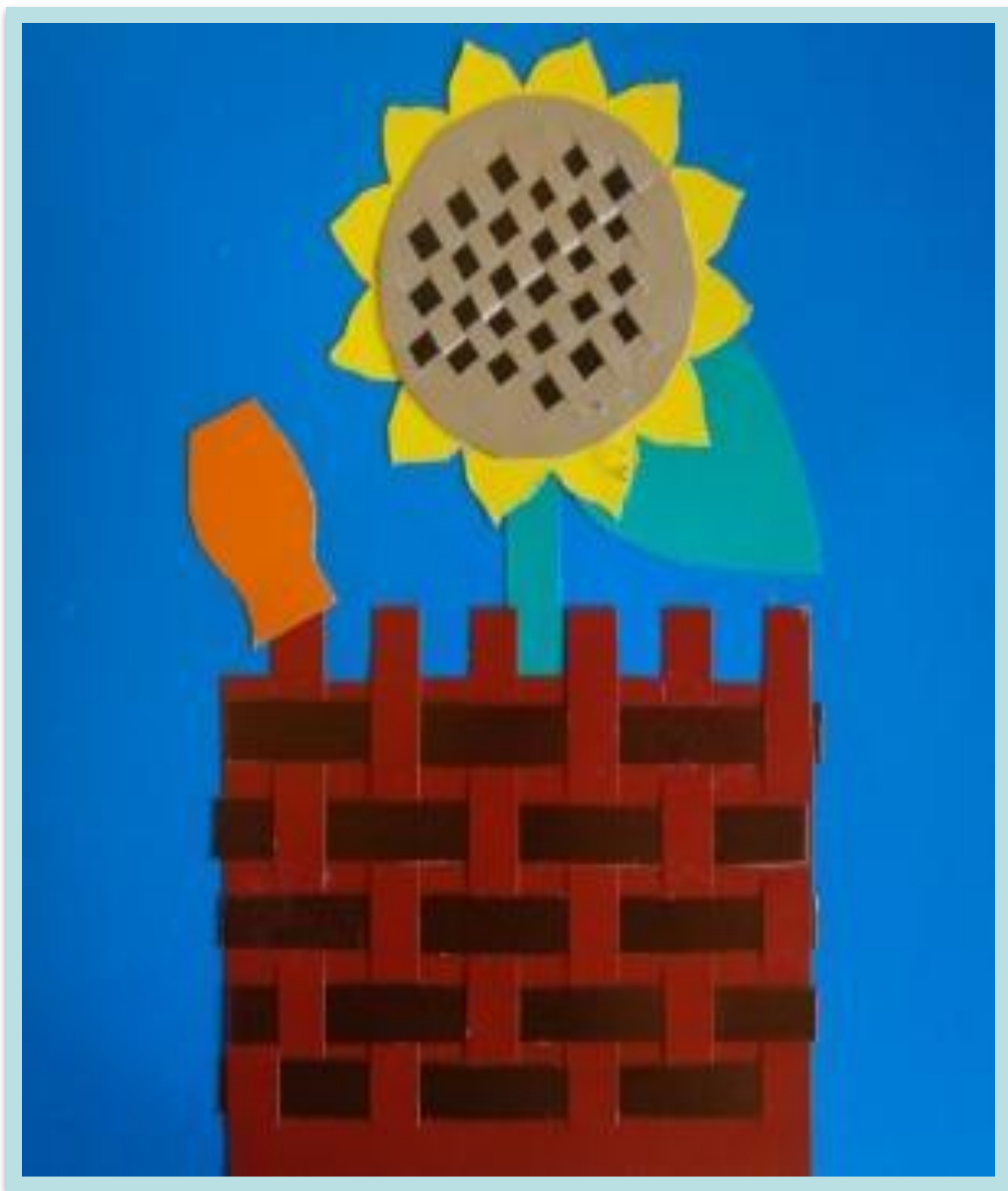


Материалы для изготовления

поделки:

- цветная бумага,
- клей,
- ножницы,
- линейка,
- циркуль



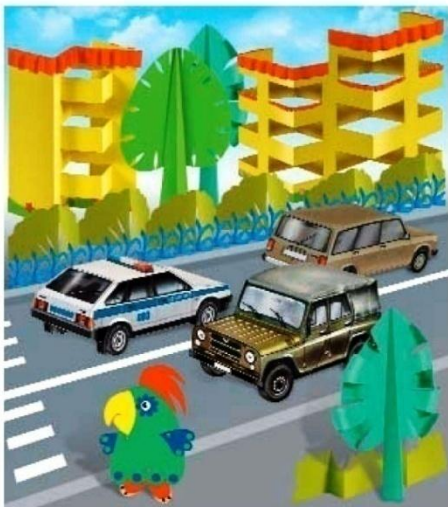




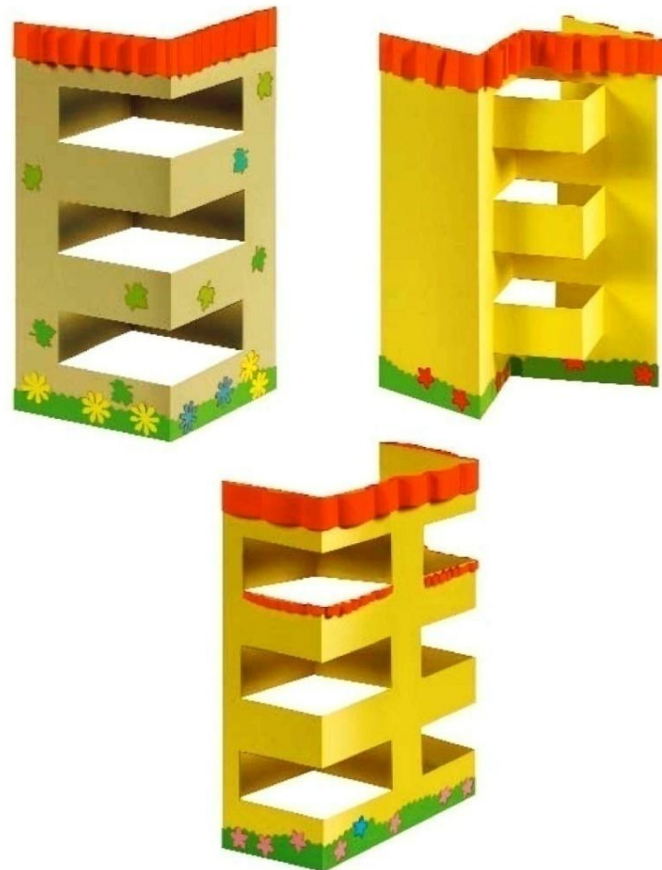
2 класс

Наши П Р О Е К Т Ы

Создадим свой город

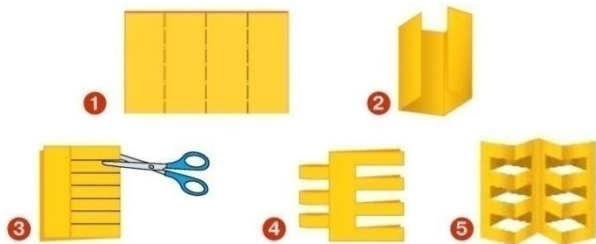


Изготовь основу зданий. При их разметке используй линейку как шаблон.



Пробное упражнение

Научись изготавливать деталь зданий.



Образцы изделий из бумаги



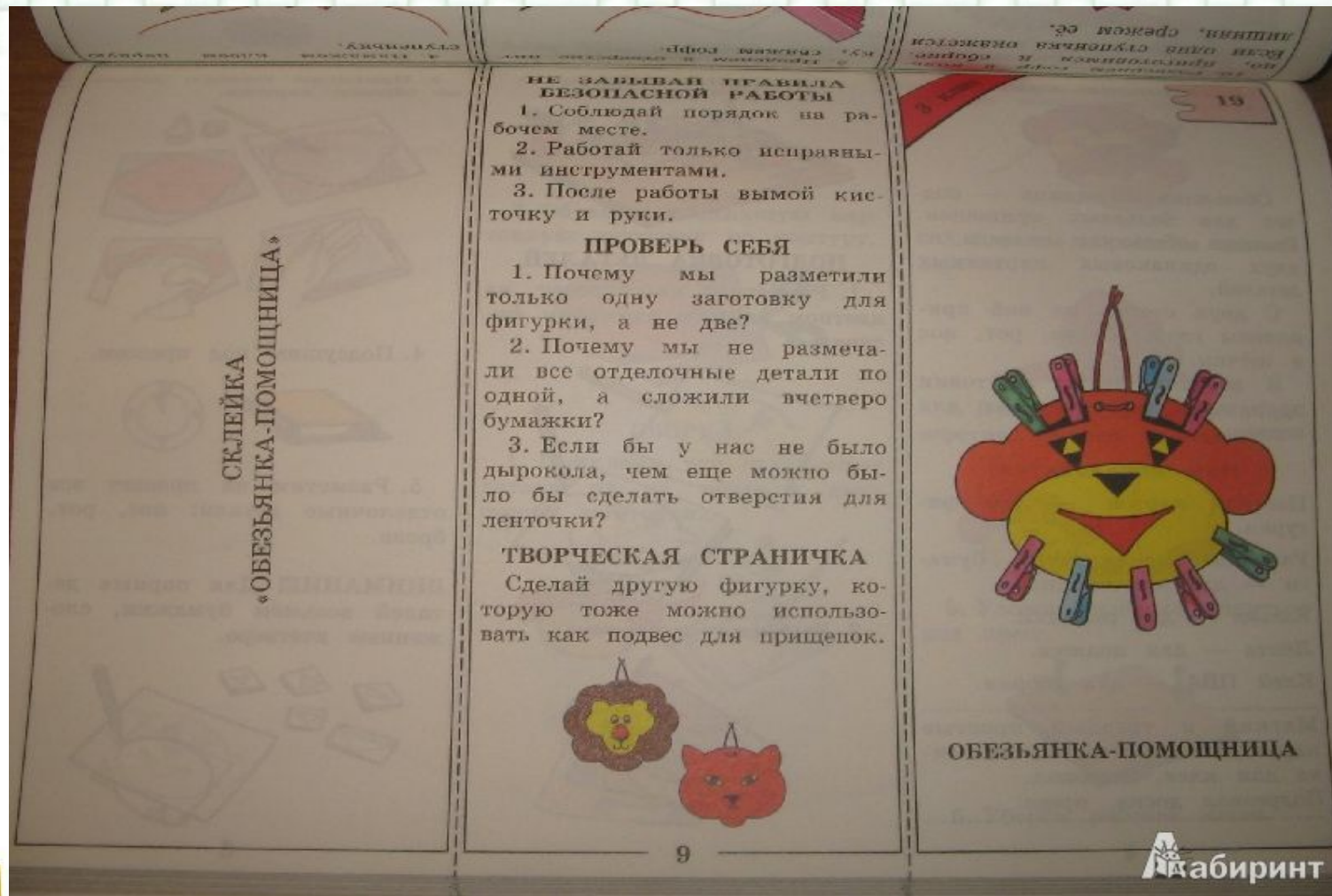


Виды работ с картоном

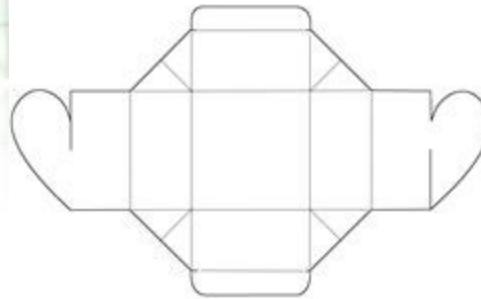
- Плоскостной картонаж
- Объемный картонаж
- Переплетные работы



Оклеивание картона бумагой

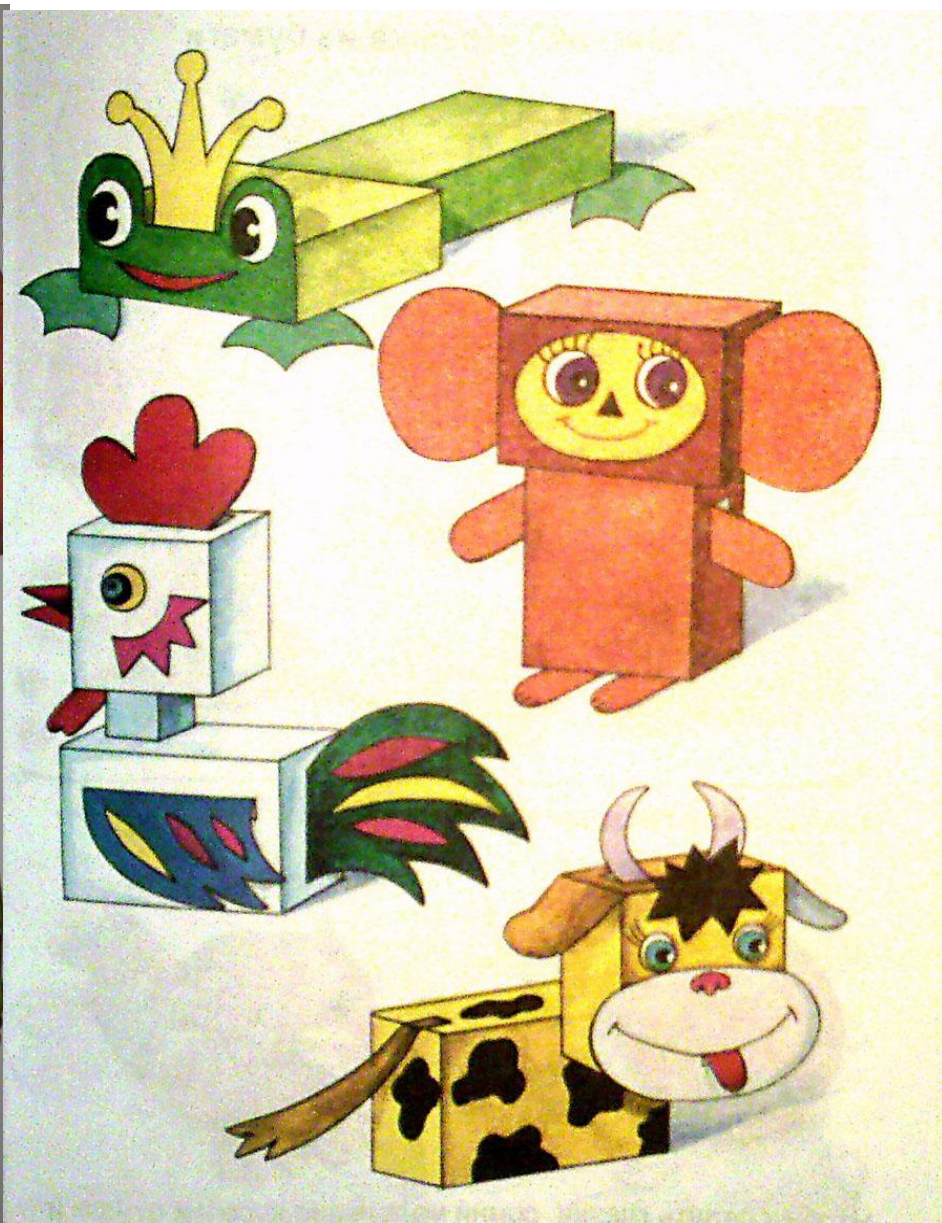


Объемный картонаж





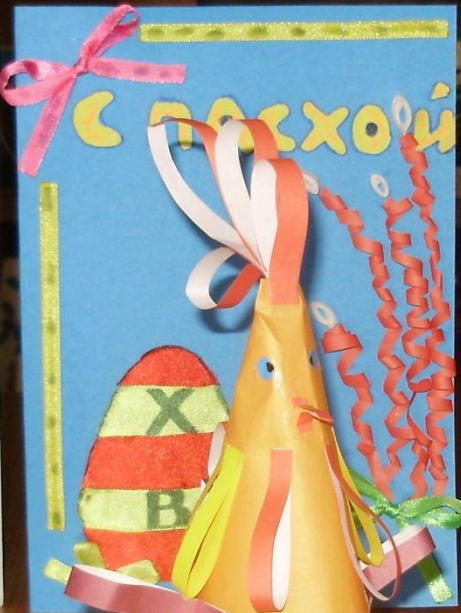
Варианты отделки коробочки



Обсудите результаты работы по памятке 3.

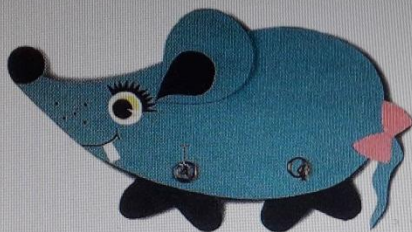
Объемное конструирование из картона





Игрушки-дергунчики

Подвижные игрушки



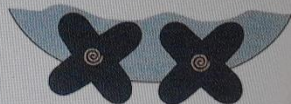
Рассмотри изделия. Расскажи о них, используя памятки 1 и 2.

Сделай открытие

Вспомни, что такое шарнир. Какие из нарисованных предметов могут использоваться в качестве оси шарнирного механизма? Проверь свои



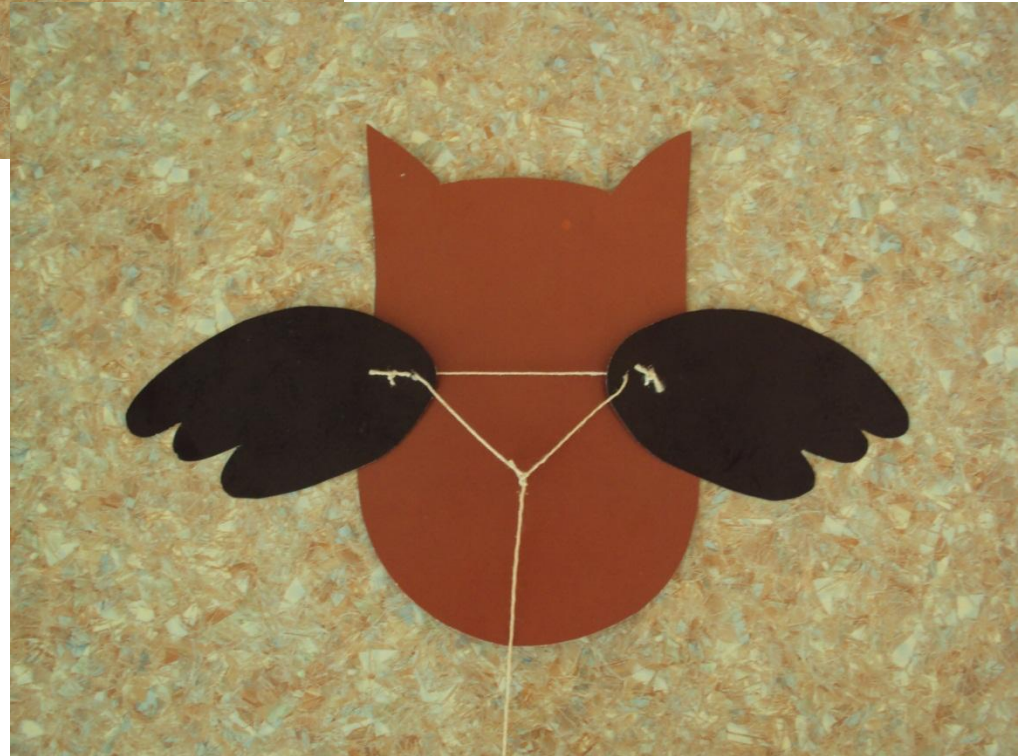
Пробное упражнение




Мастер советует

Соблюдай правила безопасной работы шилом.






Переплетные работы



Изнаночная сторона

Клапаны

1




Надрез

2

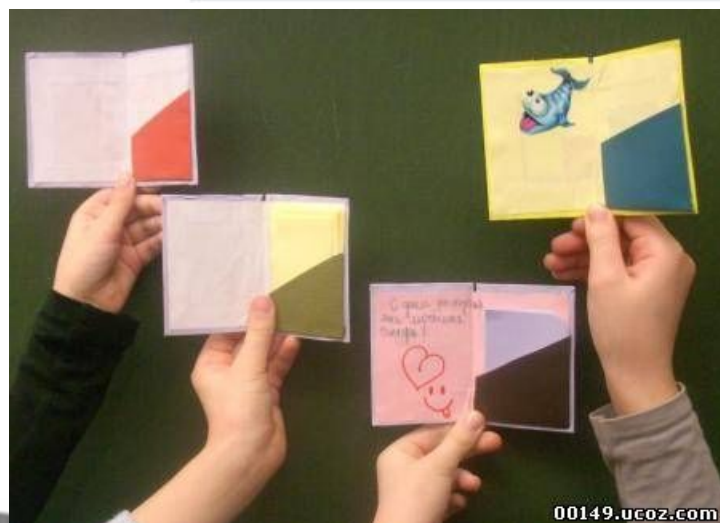

«Обложка для проездного» 4 класс Последний этап сборки.

1. Приклеить карман к внутреннему листу.
2. Сделать надрез для клапана на листе, и приклеить.
3. Приклеить к обложке внутренний лист с карманом.



Карман

3





2 класс

Блокнотик для записей



Рассмотри изделия. Расскажи о них, используя памятку 1.

Выбери подходящие способы разметки.

нарисовать

по шаблону

по линейке

отрезать на глаз

по угольнику

При изготовлении своего блокнота можешь использовать точно размеченные листы, изготовленные в пробном упражнении.

Мастер советует

1. Используй для отделки изделия любые художественные техники, освоенные тобой.
2. Для соединения листов блокнота пробуй использовать разные материалы: тесьму, ленту, шнур.

Рассмотри технологическую карту изготовления блокнота. Расскажи о последовательности работы. Составь план своей работы. Самостоятельно подготовь материалы и инструменты. Изготовь изделие.

Технологическая карта

Технологическая операция	Основная деталь	Дополнительные детали
1. Разметка деталей		
2. Выделение деталей		
3. Сборка изделия		
4. Отделка изделия		

Какой технологической операции нет в изготовлении данного изделия?