

Черноусова Анастасия 9 «В»

Культура Руси 13-15 веков

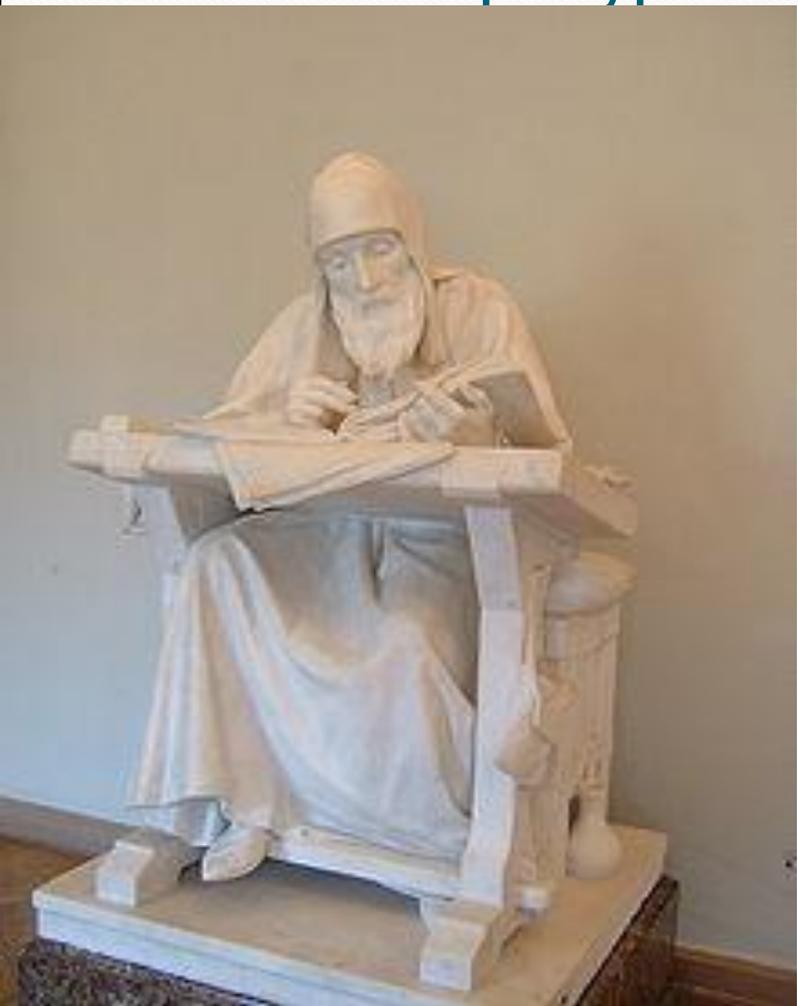
Характерные черты культуры

灌 Идея национального возрождения и государственного объединения

灌 Идея национальной независимости

灌 Укрепление светской, придворной культуры

Литература



灌 Основные жанры:
灌 1.Житие
灌 2.Сказания
灌 3.Хождения



灌 Долгие годы русская культура развивалась под влиянием язычкской религии. С принятием Русью христианства положение резко изменилось. Прежде всего новая религия претендовала на то, чтобы изменить мировоззрение, представление о красоте. На Руси сохранялось двоеверие.



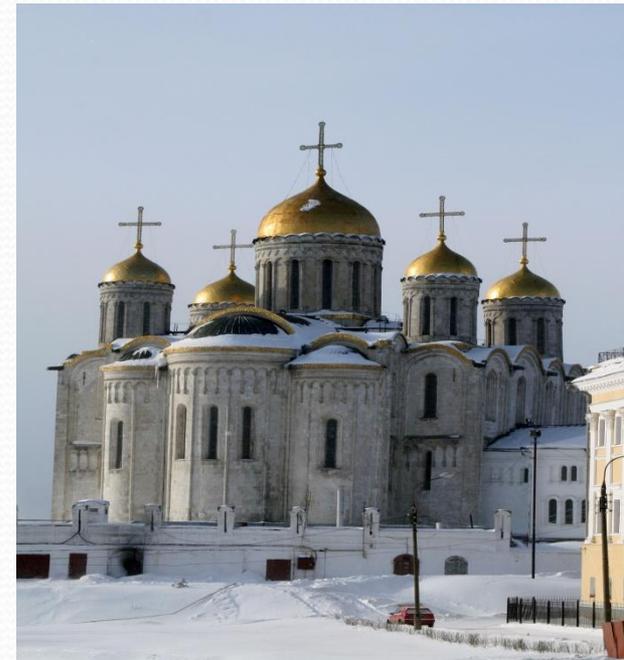
ь

Кирилл и Мефодий стали создателями славянской азбуки, которая в какой-то части основывалась на принципах славянского письма, существовавшего задолго до христианства.

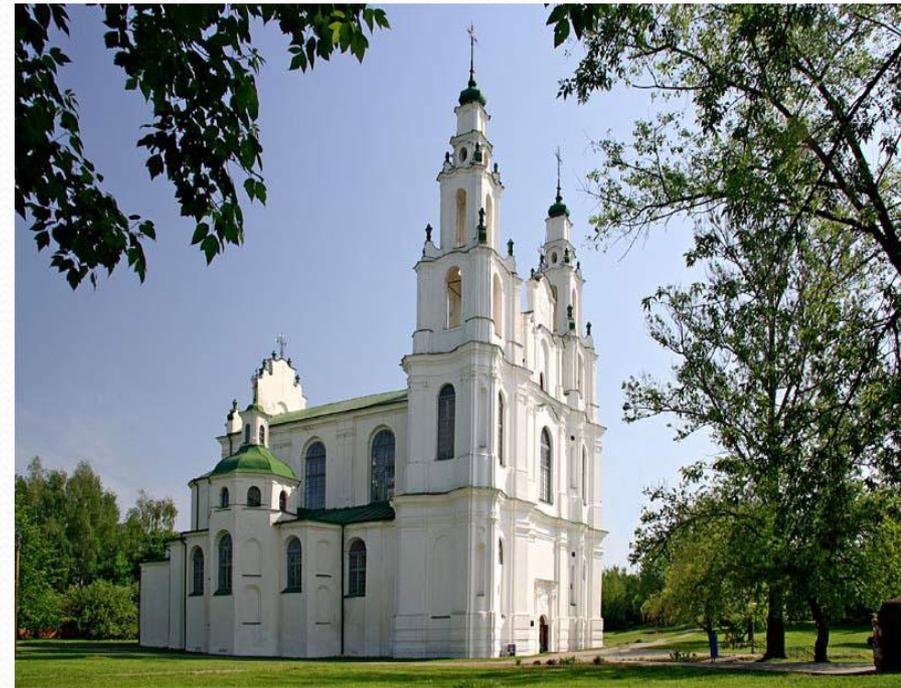
Архитектура



Большого расцвета
архитектура достигла во
время правления
Андрея Боголюбского во
Владимире-на-Клязьме.
С его именем связан
Успенский собор во
Владимире.



Другой чертой, роднящей всю русскую архитектуру той поры, стало органическое сочетание архитектурных сооружений с природным ландшафтом.



Искусство



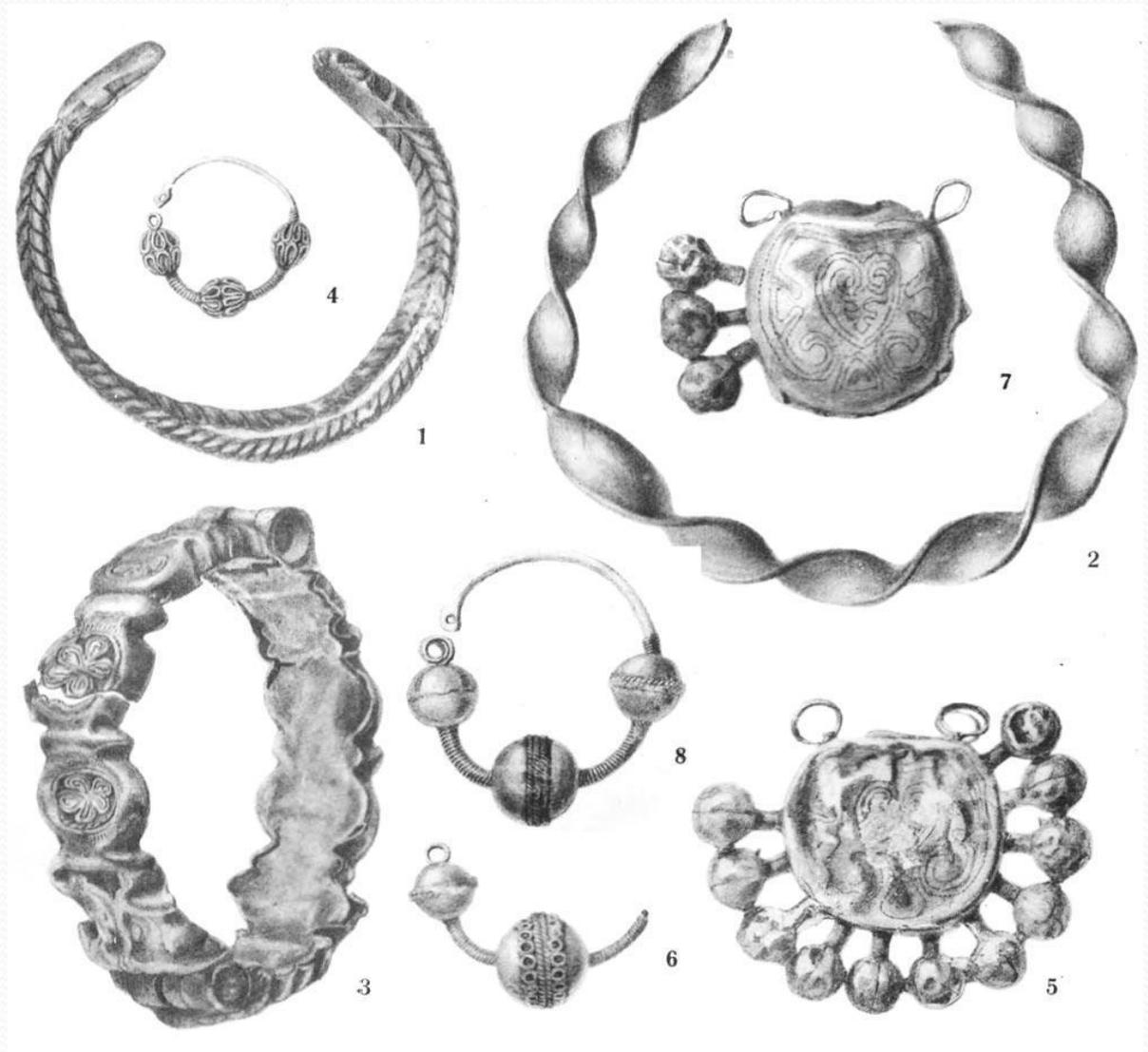
Фрески Софийского собора в Киеве.



Позднее складывалась Новгородская школа живописи.



Украшения на древней Руси



Составной частью искусства Руси, являлось музыкальное и певческое искусство. В „Слове о Полку Игореве“ упоминается легендарный сказитель певец Боян, который „напускал“ свои пальцы на живые струны и они „сами князьям славу рокотали“. На фресках Софийского собора мы видим изображения музыкантов, играющих на деревянных духовных и струнных инструментах: лютне и гуслях.