Отечественная религиозная философия

Культурно-исторические предпосылки формирования отечественной философии

- 1) влияние православия на формирование философской традиции;
- 2) предпосылки к ярко выраженному антропологизму;
- 3) идея антроподицеи;
- 4) диалектика религиозного и секулярного.

Отличительные особенности отечественной философии:

- 1)литературоцентризм;
- 2) историчность;
- 3) диалектика религиозного и секулярного.

Теории, объясняющие развитие отечественной философии:

1) теория отсутствия: на протяжении нескольких веков в Средневековой Руси не было философии (Г.Г. Шпет);

2) теория замены: место философии занимала традиция иконописи как активной, творческой формы познания мира (Е.Н. Трубецкой, С.С. Аверинцев);

3) литературная теория: рассматривала историческую и художественную литературу как формы философствования (В.С. Горский).

Ключевые проблемы исследования:

- 1) феномен свободы;
- 2) феномен творчества;
- 3) историческая судьба России;
- 4) взаимоотношения общества и государства.

Основные этапы развития:

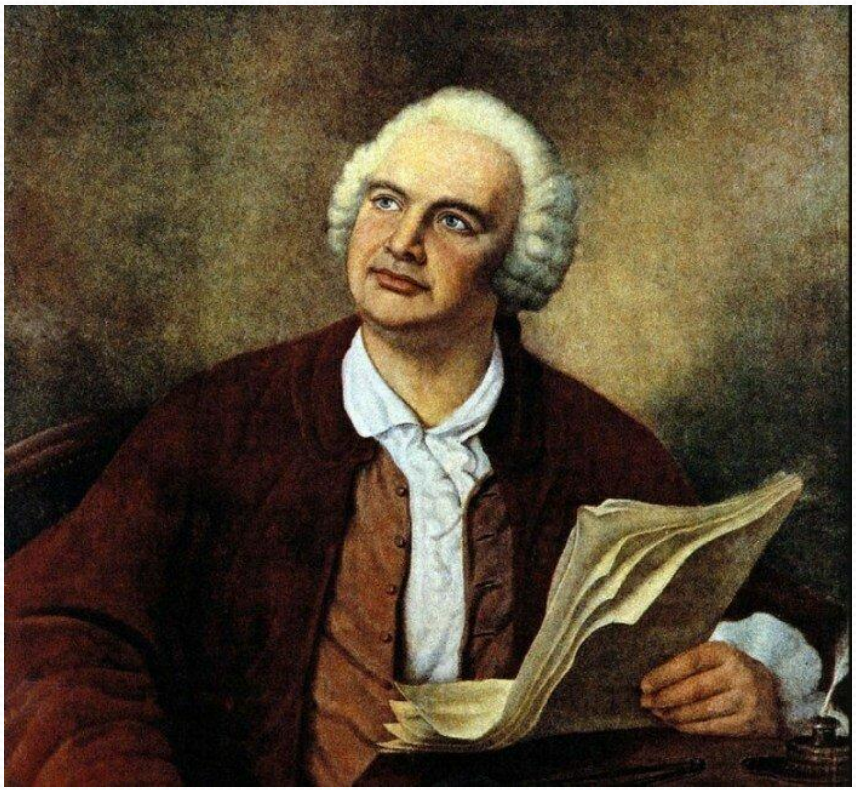
XI-XVII

- Формирование философских исканий в рамках религиозной и культурной среды

XVII-XIX

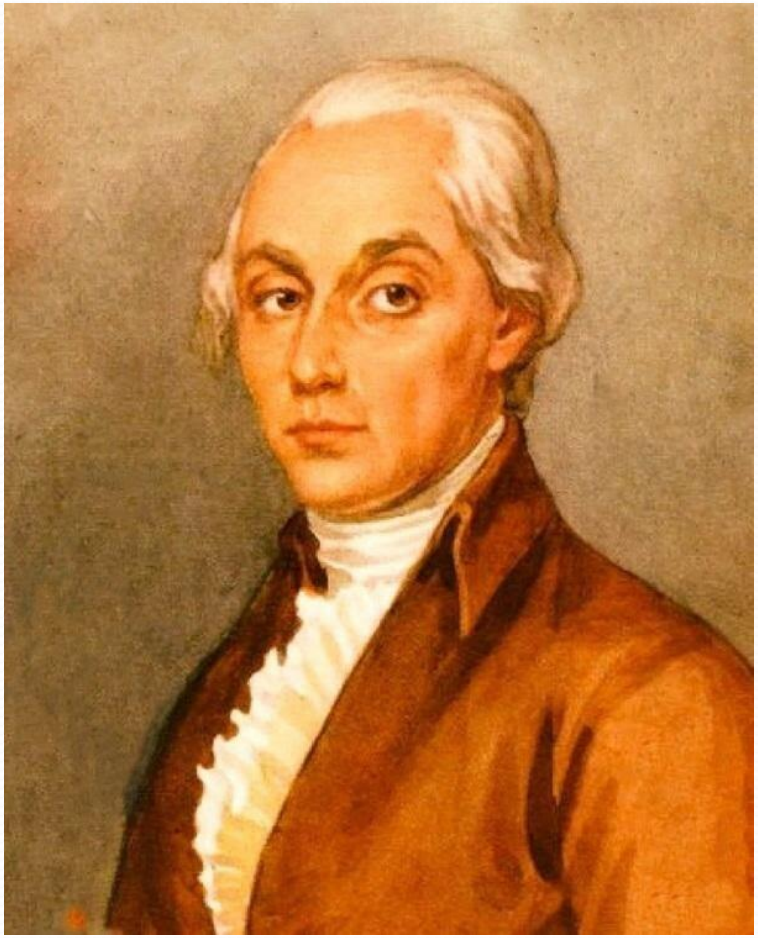
- Секуляризация философской мысли, её общественно-политическая актуализация

М.В. Ломоносов (1711-1765гг.)



- Представитель механистического материализма;
- Использовал диалектику;
- Развивал идеи деизма, но в материалистическом ключе.
- Одно из произведений – «Записки по русской истории»

А.Н. Радищев (1749-1802гг.)



- Выступал с критикой самодержавия («Путешествие из Петербурга в Москву»);
- Анализировал проблему смети и бессмертия («О человеке, его смерти и бессмертности»).

Полемика западников и славянофилов

- - возникла как реакция на реформы императора Александра Второго;
- - затрагивала аспекты настоящего и будущего развития России;
- - сформировала две различные культурно-политические и философско-исторические школы.
- -

Славянофильство

- Направление философско-исторической мысли, представители которого выступали за идею «особого пути» культурного и политического развития России, её независимости от Европы.

Западничество

- Направление философско-исторической мысли, основанное на признании культурного, политического и социально-экономического отставания России и необходимости подражания Европе.

Пётр Яковлевич Чаадаев (1794-1856)гг.- философ и общественный деятель

Философские взгляды П.Я. Чаадаева

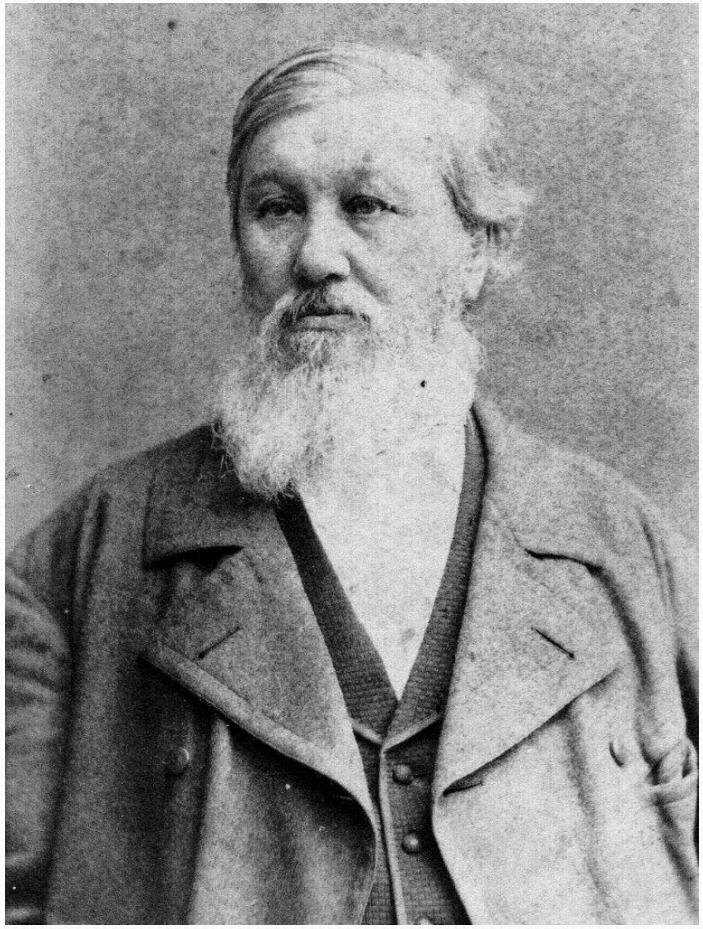
- - критиковал политическое устройство России;
- - выступал за идею объединения религии и философии в рамках цельного научного метода;
- - понимал религию как источник моральных норм;
- - главные произведения: «Философские письма» (всего восемь) и «Апология сумасшедшего».

Алексей Степанович Хомяков (1804-1860) – поэт и философ

Славянофильство Хомякова

- - критиковал рационализм;
- - выдвигал идею историографии (история + география);
- - считал религию главным фактором развития истории;
- - понимал историю как сферу борьбы свободы и необходимости.
- Одно из произведений – «Призвание России»

Николай Яковлевич Данилевский (1822-1885)гг. - философ и историк



Философские взгляды Данилевского

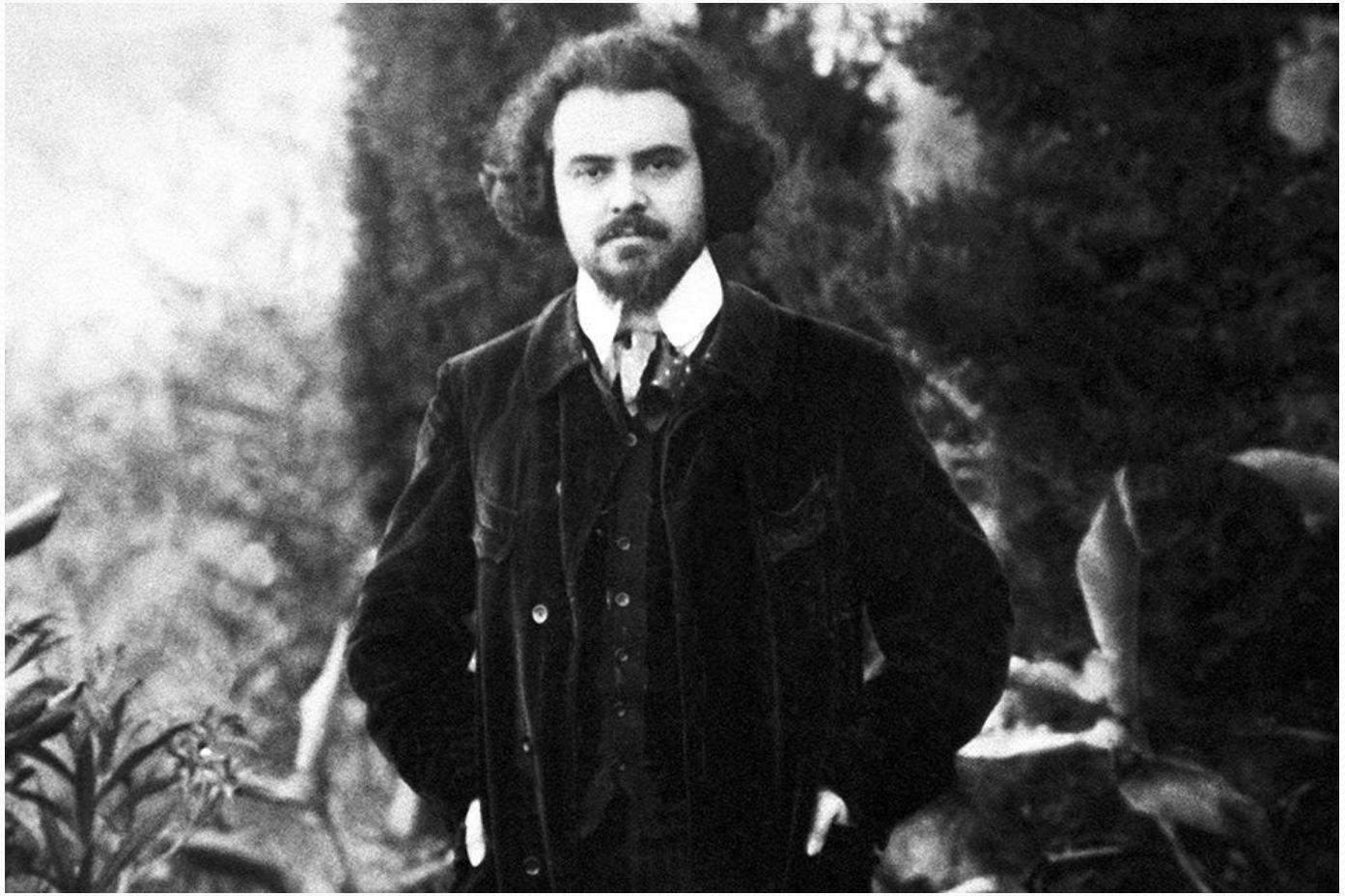
умеренные

- - создал понятие культурно-исторический тип;
- Видел перспективу сосуществования России и Европы;
- Выступал за идею терпимости как базиса культурных, политических и религиозных отношений.

консервативные

- Считал, что исторически Европа использовала Россию в своих целях;
- Критиковал реформы Петра Первого как слишком прозападные;
- Отрицал идею линейного исторического развития;

Николай Александрович Бердяев (1874-1948)гг. - философ и публицист



Персонализм в философии Бердяева

- Персонализм – философская концепция, изучающая человека и мир как результат его сознательной творческой активности.
- Для персонализма Бердяева характерен дуализм, поскольку основания бытия человека раскрываются в двух сферах – земной и божественной.

«Философия свободы» Бердяева

- - критиковал современную философию за излишний рационализм;
- - определял диалектику в отношениях свободы и творчества;
- - утверждал необходимость взаимосвязи философии и религии;
- - выделял три варианта отношения знания и веры.

«Смысл творчества» Бердяева

- свобода и творчество – два аспекта бытия человека;
- определял творчество как акт самопознания человека;
- отстаивал ценность семьи как системообразующего элемента развития общества;

Философия истории Бердяева

- выделял земную и небесную историю;
- определял человека как существо историческое;
- утверждал идею прогресса как ключевую для понимания истории.