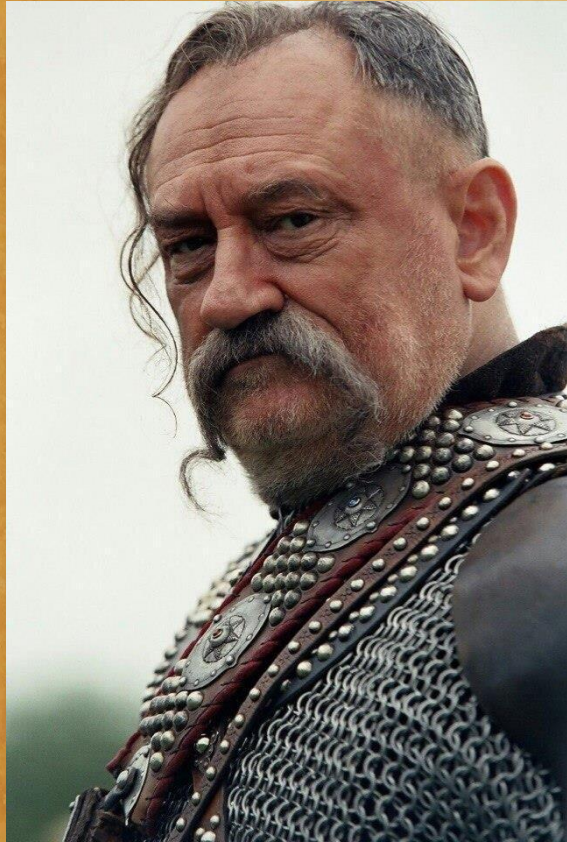


A sepia-toned illustration. In the foreground, a woman with dark, wavy hair and a dark, textured dress looks directly at the viewer with a wide-eyed, intense expression. In the background, a man in a dark coat stands near a wooden chair, looking down. To the right, another man is seated, looking upwards. The scene is set in a room with various objects and furniture, rendered in a detailed, engraved style.

**«Тарас Бульба»
Н. В. Гоголь**

Главные герои повести:



Тарас Бульба
Андрій



Старший сын – Остап



Младший сын -

Остап:

Старший, Остап, начал с того свое поприще, что в первый год еще бежал. Его возвратили, высекли страшно и засадили за книгу. Четыре раза закапывал он свой букварь в землю, и четыре раза, отодравши его бесчеловечно, покупали ему новый. Но, без сомнений, он повторил бы и в пятый, если бы отец не дал ему торжественного обещания продержать его в монастырских служках целые двадцать лет и не поклялся наперед, что он не увидит Запорожья вовеки, если не выучится в академии всем наукам. С этого времени Остап начал с необыкновенным старанием сидеть за скучною книгою и скоро стал наряду с лучшими.



Андрей:

Считался всегда одним из лучших товарищей. Он редко предводительствовал другими в дерзких предприятиях - обобрать чужой сад или огород, но зато он был всегда одним из первых, приходивших под знамена предприимчивого бурсака, и никогда, ни в каком случае не выдавал своих товарищей. Никакие плети и розги не могли заставить его это сделать. Он был суров к другим побуждениям, кроме войны и разгульной пирушки; по крайней мере никогда почти о другом не думал.

Он был прямодушен с равными. Имел чувства несколько живее и как-то более развитые. Он учился охотнее и без напряжения, с каким обыкновенно принимается тяжелый и сильный характер. Он был изобретательнее своего брата, чаще являлся предводителем опасного предприятия и иногда с помощью изобретательного ума своего умел увертываться от наказания, тогда как брат его Остап, отложивши всякое попечение, скидал с себя свитку и ложился на пол, вовсе не думая просить о помиловании. Он также кипел жаждою подвига, но вместе с нею душа его была доступна и другим чувствам. Потребность любви вспыхнула в нем живо, когда он перешел за восемнадцать лет. Он тщательно скрывал от своих товарищей эти движения страстной юношеской души, потому что в тогдашний век было стыдно и бесчестно думать козаку о женщине и любви,

Отношения Тараса к сыновьям:

Об Остапе: Добрый будет козак. "А это еще полковник будет, да такой, что и батьку за пояс заткнет".

Об Андрии: "И это добрый - враг бы его не взял! - вояка!«

Гордость сыновьями: "Теперь он тешил себя заранее мыслью, как он явится с двумя сыновьями своими на Сечь и скажет: "Вот посмотрите, каких я молодцов привел к вам!"... Он сначала хотел было отправить их одних. Но при виде их свежести, рослости, могучей телесной красоты вспыхнул воинский дух его, и он на другой же день решился ехать с ними сам, хотя необходимостью этого была одна упрямая воля".

Андрій во время осады города:

"Но скоро запорожцы начали понемногу скучать бездействием и продолжительною трезвостью, не сопряженную ни с каким делом. Кошевой велел удвоить даже порцию вина, что иногда водилось в войске, если не было трудных подвигов и движений. Молодым и особенно сынам Тараса Бульбы, не нравилась такая жизнь. Андрій заметно скучал. Неразумная голова, - говорил ему Тарас. - Терпи козак. -атаманом будешь! Не тот еще добрый воин, кто не потерял духа в важном деле, а тот добрый воин, кто и на безделье не соскучит, кто все вытерпит и хоть ты ему что хочь, а он все-таки поставит на своем. Не сойтись пылкому юноше с старцем. Другая натура у обоих, и другими очами глядят они на то же дело... Остап уже занялся своим делом и давно отошел к куреням. Андрій же, сам не зная от чего, чувствовал какую-то духоту на сердце".

Казнь Остапа



Андрій перед паночкою

- А что мне отец, товарищи и отчизна? - сказал Андрей, встряхнув быстро головою и выпрямив весь прямой стан свой. - Так если ж так, так вот что: нет у меня никого! Никого, никого! - повторил он тем же голосом и сопроводив его тем движеньем руки, с каким упругий, несокрушимый козак выражает решимость на дело, неслыханное и невозможное для другого. - Кто сказал, что моя отчизна Украина? Кто дал мне ее в отчизны? Отчизна есть то, чего ищет душа наша, что милее для нее всего. Отчизна моя - ты! Вот моя отчизна! И понесу я отчизну сию в сердце моем, понесу ее, пока станет моего веку, и посмотрю пусть кто-нибудь из козаков вырвет ее оттуда! И все, что ни есть, продам, отдам, погублю за такую отчизну!

Тарас Бульба

- Центральный образ повести – Тарас Бульба. Этот герой верно стоит за независимость Родины, выше всего ценя воинское братство, честь и доблесть.
 - Автор выделяет главное в натуре Тараса – его неугомонность, стремление к борьбе, вольнолюбие, чувство собственного и национального достоинства. Тарас призывает постоять за христианскую веру.
- Судьбу Тараса автор связывает с судьбой Украины, а сама повесть является героическим эпосом.

Смерть Тараса Бульбы

Враги решили сжечь старого казака живьём. Привязали его к огромному бревну, правую руку прибили гвоздём и поставили бревно в расселину стены, так что он был виден всем, как удачный трофей. Ветер развевал его белые волосы. Казалось, он стоял на воздухе, и в этом было что-то сверхъестественное. В лице его не было заметно никакой заботы о себе. Он смотрел в ту сторону, где отстреливались казаки. Он подсказал им, куда скакать, чтобы уйти от преследования. До последнего дыхания жизни думал старик о своих соратниках!

И.Е. Репин «Запорожские казаки пишут письмо турецкому султану»



Викторина:

1. Как Остап и Андрий называют отца?
2. Военский чин Тараса Бульбы?
3. Как называли в то время учащиеся семинарии?
4. Как звали коня Тараса Бульбы?
5. Кто главный на сечи?
6. Главное условие приёма в Сечь?
7. Как называли сынов Израиля?
8. Город, который осаждали казаки?

Ответы:

1. Батько
2. Полковник
3. Бурсаки
4. Чёрт
5. Кошевой
6. Вера в Христа
7. Жиды
8. Дубно

