



**«ЛЕТОПИСИ И ПЕРВЫЙ ЛЕТОПИСЕЦ  
НЕСТОР»**

# Летопись (или летописание) -

- Исторический литературный жанр, представляющий собой годовую, более или менее подробную запись исторических событий. Запись событий каждого года в летописях обычно начинается словами: «в лето ...» (то есть «в году ...»), отсюда название — летопись. В Византии аналоги летописи назывались хрониками, в Западной Европе в Средние века анналами и хрониками.
- Поскольку печатных станков еще не существовало, то летописи велись в ручную — их называли *рукописи*.
- Записывать историю государства было почетно и ответственно, массового образования еще не существовало, обучения велось в приходских (церковных) школах. Это нужно было для создания христианских книг и распространения их среди людей. Поэтому первыми летописцами — людьми, кто писал летописи — были монахи. Самый первый летописец — **Нестор**.

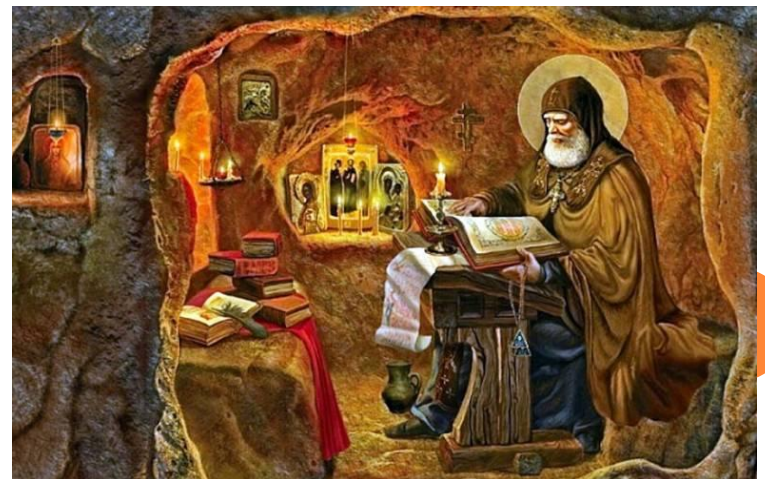
# ПРЕПОДОБНЫЙ НЕСТОР-ЛЕТОПИСЕЦ

Однажды у входа в пещеру появился семнадцатилетний юноша. Со слезами на глазах стал он умолять Феодосия принять его в обитель. «Чадо, жизнь инока трудна, она полна невзгод и лишений, – сказал Феодосии те же слова, которые говорил ему когда-то Антоний. – Сможешь ли ты, живя здесь, снести наши трудности?» Повелел постричь этого юношу в иноки. Звали его - Нестор. С годами к его имени добавилось ещё одно - Летописец. Нестор в юные годы сам выучил греческий и потому мог читать многие книги, которые на Руси не успели перевести. А ещё он умел слушать. И ему любили рассказывать.

Сядет с ним рядом древний старик, который когда-то был воином, и рассказывает о своих походах. А Нестор затаённо слушает и запоминает. «Ты бы записывал эти предания, - посоветовал юноше Феодосии. - Люди тебе о своём прошлом рассказывают - нельзя, чтобы этот дар пропал попусту».

И тогда Нестор, смущаясь, показал Феодосию первые свои записи, что делал на отдельных листах. Игумен прочитал их и одобрил.

Много лет Нестор продолжал своё служение просвещению родины. С любовью и подробностями он описал жизнь своего духовного учителя и старшего сотоварища. Жизнь народов на земле и на Руси на тех днях не остановилась. Много переживали люди радостей и несчастий. И Нестор на своем веку старался упомянуть и записать каждое событие дня минувшего, чтобы сохранить их в вечной памяти народа.



# "Повесть временных лет"

Къ мѣтѣ . . . . . Иде [Олеги] на Сѣве- 884  
 рлане <sup>48</sup> и побѣди Сѣверагы и възложи на нѣ <sup>49</sup>  
 дань <sup>50</sup> легьку . и <sup>51</sup> не дасть <sup>52</sup> имъ Козаромъ дани  
 платити рекъ <sup>53</sup> азъ <sup>54</sup> имъ противень . а вамъ <sup>55</sup>  
 не чему .:

Къ мѣтѣ . . . . . Посла <sup>56</sup> къ Радимичемъ . 885  
 рьса камо <sup>57</sup> дань даеде <sup>58</sup> . они же рѣша Коза-  
 ромъ и рѣ имъ Олеги не даде <sup>59</sup> Козаромъ . по  
 миѣ даде <sup>60</sup> . и въздаша <sup>61</sup> Олыговъ по щьлагу <sup>62</sup> .  
 такоже [и] Козаромъ даху <sup>63</sup> . и бѣ обладѣ  
 Олеги . Полагы <sup>64</sup> . и Деревляны . [и] Сѣве-  
 рены <sup>65</sup> . и Радимичи . а с Уличы <sup>66</sup> . и Тѣверци  
 имаше <sup>67</sup> ра .:

«"Повесть временных лет" не просто собрание фактов русской истории и не просто историко-публицистическое сочинение, а цельная литературно изложенная история Руси».

Д. С. Лихачев

Девять десятых всех наших знаний об Истории Древней Руси дают летописи. Самый знаменитый труд – это "Повесть Временных лет", написанная монахом, Киево-Печерского монастыря Нестором

"Се повесть временных лет, откуда есть пошла Русская земля, кто в Киеве нача первее княжити, и откуда Русская земля стала есть..."

"Повесть временных лет" вызывает уважение по своей точности и объективности. Рассказав о разделении земли между сыновьями Ноя , перечислив русские племена и их соседей, описав их нравы и обычаи, сказав несколько слов о первоначальной истории Киева, "Повесть временных лет" начинает погодный рассказ о русском государстве.





# "Русская правда"



После смерти Владимира престол занимает Ярослав, получивший еще при жизни прозвище Мудрый. В 1016 году на Руси был принят первый свод законов «Русская правда». Этот документ предусматривал наказания за разного рода преступления. "Правда Ярослава" сохранила еще право кровной мести родственников за убитого человека. Особое место занимали законы о правах великого князя. Принятия единого свода законов имело огромное значение для централизации власти и укрепления государственности.

# ВАХРУШКА - ПОМОЩНИК ЛЕТОПИСЦА



Вахрушку малолетнего игумен отдал Никодиму в келейники — келью прибирать, воду носить и во всём, что Никодим прикажет, его слушаться.

Брат Никодим всю ночь светильник жжёт — летопись пишет, по годам, откуда есть пошла Русская земля. Как сыновья Ноевы разделили землю. Как взял Сим восток, и даже до Индикия, и Мидии, и Эфрат-реки. От Яфета же пошли варяги, римляне, русь.

Пишет Никодим, заглавные буквы золотом и киноварью<sup>1</sup> выводит. И Вахрушка пишет, старается. Чернилами гусиное перо перемазал, пальцы в чернилах, кончик языка высунул, и на языке чернила. Никодим обучает его грамоте: аз, буки, веди, глаголь. Научится Вахрушка — будет Никодиму помощником, монастырю украшением, будет книги переписывать, летопись продолжать от того места, где у Никодима перо из рук выпадет.

От этого учения у Вахрушки голова распухла, будто котёл. Вздохнуть невозможно, погулять-поиграть недосуг.

*Ольга Марковна Гурьян (1899—1973).  
Край полевецкого поля*

<sup>1</sup> Киноварь — ярко-алая краска.

