



\* П.И. Чайковский

## Балет «Щелкунчик»







Щекичирки





Премьера балета  
"Щелкунчик"  
состоялась в  
декабре 1892  
года в  
Мариинском  
театре (Санкт-  
Петербург).

Действие балета происходит в маленьком немецком городке. Дети и взрослые веселятся вокруг рождественской елки. Девочке Мари подарили куклу для раскалывания орехов - Щелкунчика. С наступлением ночи оживает таинственный мир чудес. Выползают из своих нор мыши во главе с Мышиным Королем. Храбрый Щелкунчик вступает в неравный бой с мышиным войском. Ему на помощь приходит Мари – она бросает туюфельку в предводителя мышей и спасает Щелкунчика. Щелкунчик превращается в прекрасного принца.

«Вальс снежных хлопьев» провожает Мари и принца в сказочную страну сладостей и игрушек, где их встречает фея Драже. Начинается праздник, на котором гости разных национальностей исполняют свои танцы. Восторженно-стремительный «Вальс цветов», прославляющий весну, красоту и любовь, завершает балет.









Странное выражение лица куклы забавляет Мари.  
У Щелкунчика большой рот - его предназначение  
раскалывать грецкие орехи...





# Сцена сражения 📢

Кукольная война замечательно изображена в музыке. **Военные «фанфары»**, исполняемые **гобоями** (а не трубами), **барабанный бой детских барабанчиков**, **суетливый бег струнных** (мыши), **пронзительные мотивы флейт** (мышиный визг) – всё это «военная музыка» игрушек. Встречные гаммообразные линии оркестровых пассажей также отражают **противоборство «военных» сил**. Эти элементы музыкального языка создают картину фантастического сражения, **зловещего по своему оркестровому колориту**.









**Победив мышинного короля Щелкунчик превращается в прекрасного принца, и вместе Машей отправляются в Конфетбург, столицу кукольной страны**







**П.И.Чайковский**

# "Танец белых хлопьев" из балета "Щелкунчик"





# «Испанский танец»





# «Китайский танец»

© Сальтёвская Елена





*Танец Деи Дразже из балета  
«Щелкунчик»*







**«ТРЕПАК» – русский танец из балета  
«Щелкунчик»**



## Танец «Вальс цветов»



- Во вступлении к танцу слышатся звуки арфы. Они как бы, одевают, этот вальс в волшебный красочный наряд. Основную тему вальса вначале исполняют различные духовые инструменты валторны, кларнеты.
- Мягкая, чарующая тема вальса.
- «Вальс цветов» выделяется своей поистине сказочной красотой.
- Зло побеждено, добро победило!





Видео балета «Щелкунчик» <https://youtu.be/XNNeIcbQDbw>