



Балет «Щелкунчик»

*П.И.Чайковский





«Челкунчик»



Премьера балета
"Щелкунчик"
состоялась в
декабре 1892
года в
Мариинском
театре (Санкт-
Петербург).

Действие балета происходит в маленьком немецком городке. Дети и взрослые веселятся вокруг рождественской елки. Девочке Мари подарили куклу для раскалывания орехов - Щелкунчика. С наступлением ночи оживает таинственный мир чудес. Выползают из своих нор мыши во главе с Мышиным Королем. Храбрый Щелкунчик вступает в неравный бой с мышиным войском. Ему на помощь приходит Мари – она бросает туфельку в предводителя мышей и спасает Щелкунчика. Щелкунчик превращается в прекрасного принца.

«Вальс снежных хлопьев» провожает Мари и принца в сказочную страну сладостей и игрушек, где их встречает фея Драже. Начинается праздник, на котором гости разных национальностей исполняют свои танцы. Восторженно-стремительный «Вальс цветов», прославляющий весну, красоту и любовь, завершает балет.





Странное выражение лица куклы забавляет Мари.
У Щелкунчика большой рот - его предназначение
раскалывать грецкие орехи...



Сцена сражения



Кукольная война замечательно изображена в музыке. **Военные фанфары**, исполняемые гобоями (а не трубами), барабанный бой детских барабанчиков, суетливый бег **струнных** (мыши), пронзительные мотивы **флейт** (мышиный визг) – всё это «военная музыка» игрушек. Встречные гаммообразные линии оркестровых пассажей также отражают противоборство «военных» сил. Эти элементы музыкального языка создают картину фантастического сражения, зловещего по своему оркестровому колориту.





Победив мышиного короля Щелкунчик превращается в прекрасного принца, и вместе Машей отправляются в Конфетбург, столицу кукольной страны





П.И.Чайковский

"Танец белых хлопьев" из балета "Щелкунчик"



«Испанский танец»



© Салтыковская Елена

«Китайский танец»



*Танец Феи Драже из балета
«Щелкунчик»*





**«ТРЕПАК» – русский танец из балета
«Щелкунчик»**

Танец «Вальс цветов»



- Во вступлении к танцу слышатся звуки арфы. Они как бы, одевают, этот вальс в волшебный красочный наряд. Основную тему вальса вначале исполняют различные духовые инструменты валторны, кларнеты.
- Мягкая, чарующая тема вальса.
- «Вальс цветов» выделяется своей поистине сказочной красотой.
- Зло побеждено, добро победило!



Видео балета «Щелкунчик» <https://youtu.be/XNNelcbQDbw>