

Медиапроект

Выполнили:
ст. гр. ЕСТМ 17-1
Шарая А.С.
Гулич И.Г.

Содержание

- 1. Стилиевая и жанровая характеристика
- 2. Фабула
- 3. Идея
- 4. Сверхзадача
- 5. Аудитория
- 6. Разбор медиапроекта на действия
- 7. Характеристика главных героев
- 8-11. Исходное, ключевое, главное, заключительное события
- 12. Ведущее обстоятельство
- 13. Выбор локации и фона
- 14. Музыкальное оформление
- 15. Свет
- 16. Цвет
- 17. Раскадровка

Стилевая и жанровая характеристика

- ◎ Жанр комедии был выбран, потому что охватывает наибольшую аудиторию.

Аудитория

- Медиапроект предназначен для студентов и выпускников ВУЗов, а именно для зрителей от 16 лет и старше.

Идея

- ◎ Это комедия о несоответствии ожиданий студента по поводу стипендии и жизненных реалий. Получив возможность самостоятельно распоряжаться финансами, студенты, зачастую, не приобрели опыта их рационального использования. Таким образом, авторы пытались привлечь внимание зрительской аудитории не столько к проблеме мизерности стипендиальной выплаты, сколько к отсутствию жизненного опыта студентов в финансовой сфере.

Сверхзадача

- Сверхзадачей является освещение одной из проблем студенческой жизни посредством комической ситуации.

Фабула

- Студент получил стипендию и мысленно представляет, как её потратить.

Разбор медиапроекта на действия

- Первое действие происходит в квартире студента. Начинается оно с пробуждения главного героя, его сборов, осознания того, что ему начислили стипендию.



- Второе действие происходит в магазине. Студент выходит из дома, покупает продукты, едет на такси домой.



- Третье действие вновь возвращает нас в дом студента. Тут мы понимаем, что прошлое действие ему приснилось. Он направляется на кухню и, обнаружив, что холодильник пуст, проверяет наличие стипендии.



- Четвёртое действие переносит нас в магазин, в котором студент покупает еду из «студенческого рациона».



Характеристика главных героев

Студент

Студент является главным героем комедии. Он ждёт стипендии, потому что получив её, он наконец-то сможет побаловать себя вкусной едой. Он так ждёт этого момента, что в мечтаниях не замечает, как опоздал на пару. Однако, проверив размер стипендии, все его планы на сытое будущее рушатся, и он возвращается к привычной ему еде, даже не успев попробовать хоть что-нибудь из желанных деликатесов.

Исходное событие

- Исходным событием является пробуждение студента и осознание того, что он опоздал на первую пару.



Ключевое событие

- Ключевое событие – студент получил стипендию.



Главное событие

- Кульминационным является момент, когда студент проверил сумму своей стипендии.



Заключительное событие

- Студент покупает вермишель быстрого приготовления.



Ведущее обстоятельство

- Ведущим обстоятельством является нерациональное распределение бюджета студенческой стипендии.



Выбор локации и фона

- Студент проживает в скромно обставленной квартире. На стене висит огромный веер – ненужный подарок одногруппников (пользы нет, а выбросить жалко).



- Внешняя локация – супермаркет. Как считает режиссёр, магазин – наилучшее место для покупки продуктов для человека, у которого есть стипендия.



- Кадры в такси сделаны в машине, потому что такси – это чаще всего автомобиль.



Музыкальное оформление

- ◎ AWOLNATION – «Run» – данная композиция передаёт динамику быстрых сборов студента в университет.
- ◎ «The Pink Panther» – делает акцент на авантюрных действиях одногруппников.
- ◎ Paul McCartney – «Good Day Sunshine» – раскрывает радостное настроение студента.
- ◎ Simon & Garfunkel – «The Sound of Silence» – подчёркивает грустное настроение студента.

Свет

- Свет в помещении был натуральным, из окна. Гардина смягчала лучи солнца, которые попадали в комнату, вследствие чего на объектах появились мягкие тени, приятные для просмотра. Также использовались энергосберегающие лампы, что помогло осветить объект равномерно со всех сторон.



- В магазине для освещения использовались энергосберегающие лампы. Аргументировано это тем, что пронести осветительные приборы более профессионального уровня не удалось.



- На улице было использовано натуральное освещение. Благодаря умеренной облачности удалось практически полностью удалить тени.



Цвет

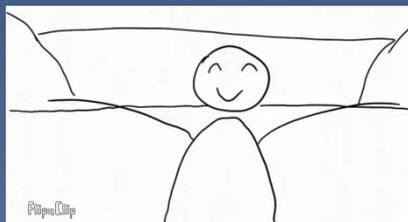
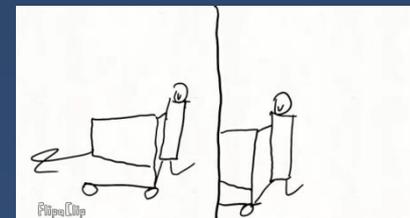
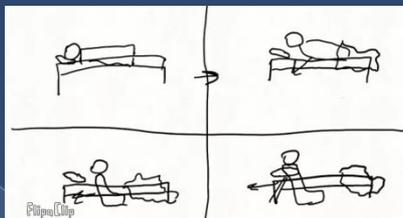
- Одежда у главного героя соответствует образу современного малобюджетного студента.



- Цветовая палитра фонов ограничивалась погодными условиями и бюджетом, именно поэтому не удалось использовать в полной мере использовать сочетания цветов круга Иттена и правильно выражать эмоции цветом.



Раскадровка



*Спасибо за
внимание!*