



*иеромонах Варфоломей (Минин),
кандидат исторических наук,
доктор теологии (DoD)*

Слово как культуuroобразующая сила.

**Князь Андрей Боголюбский
и культурно-историческая среда
Владимирского края**



**«Природа, возделанная духом
человеческим, есть культура»**

*Д.М. Велланский,
русский философ*



Cultura (лат.) – возделывание, воспитание, развитие, почитание

2 стороны культуры:

предметная :

культура – совокупность предметов, артефактов культуры

деятельностная :

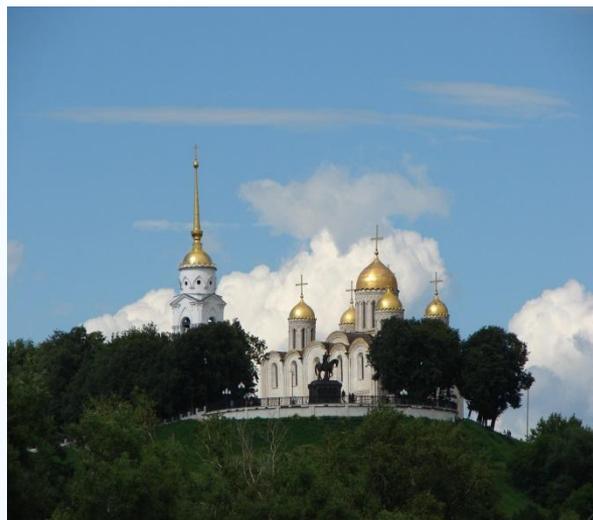
культура – деятельность по созданию артефактов культуры



**Владимирская область –
это уникальная среда, взаимодействие
природных, исторических,
социально-экономических, культурных
и религиозных факторов**



**Культура Владимирского края
представлена в виде "эталонного" русского
ландшафта, в памятниках архитектуры и
градостроительства, топонимии и в эмблематике**

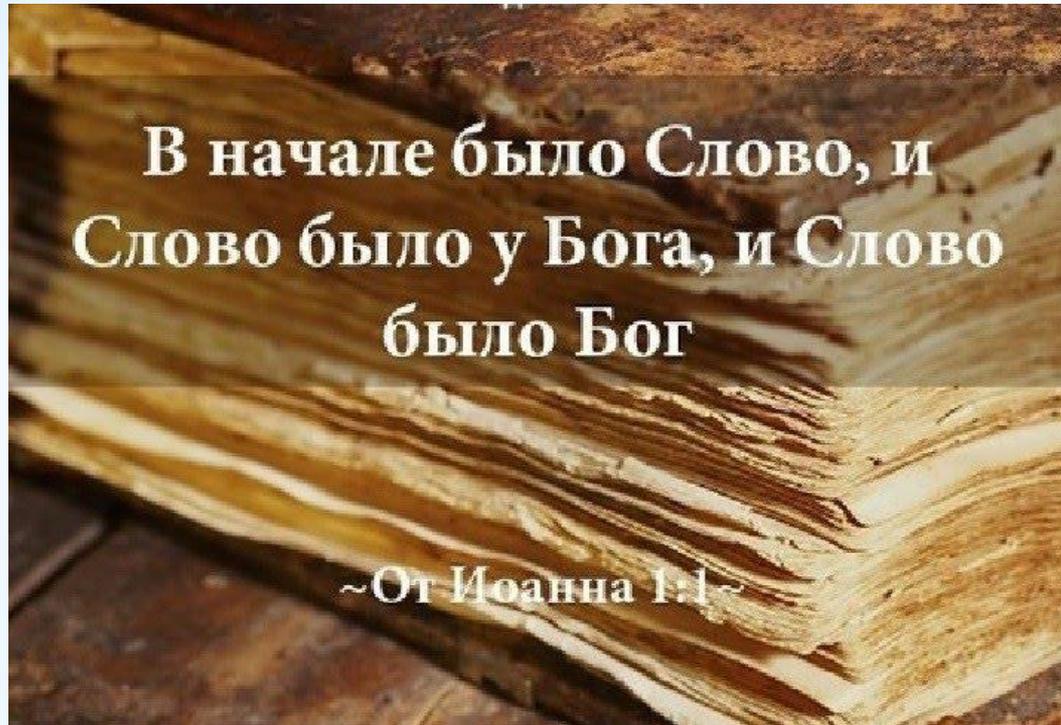


**В создании и становлении российской государственности
особое историческое место занимает политический и
духовный центр древней Руси –
Владимир и сам Владимирский край.
История имеет свое духовное измерение и понимание.
История Владимирского края неразрывно
связана с историей Церкви,
Православием
как духовной культуuroобразующей традицией**



**Культурное и природное наследие составляет единый,
взаимосвязанный комплекс.**

**В рамках этой системы ключевое значение
имеет человек,
как носитель определенного типа культуры.**



**Православие как духовная
культурообразующая традиция
укоренена в учении
о Слове или Логосе**



**«Бог, многократно и многообразно говоривший издревле
отцам в пророках, в последние дни сии говорил нам в
Сыне, Которого поставил наследником всего, через
Которого и веки сотворил.»**

Послание к евреям, 1,1-2



**В духовной практике традиционных религий
большое внимание уделяется слову
как устному, так и письменному**



**В становлении и развитии культурно-исторической
среды Владимирского края особое место занимает
князь Андрей Юрьевич Боголюбский
(1120-1174 гг.)**



**Князь Андрей Юрьевич Боголюбский
продолжает дело христианского просвещения
крестителя Руси святого равноапостольного
князя Владимира Святославича**



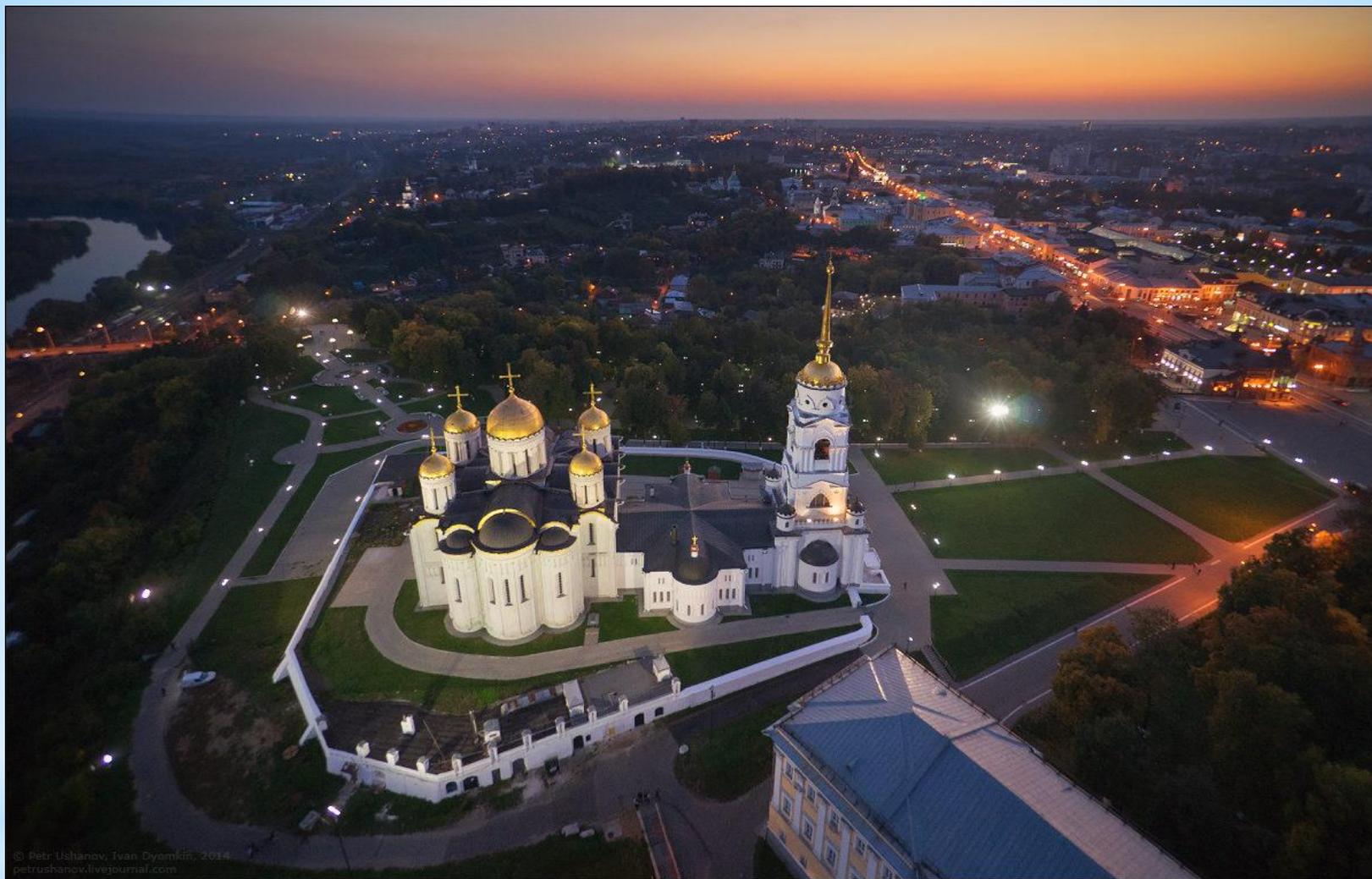
**Родился князь Андрей в 1120 (1125?) году в Кидекше
близ города Суздаля в семье суздальского князя
Юрия Долгорукого**



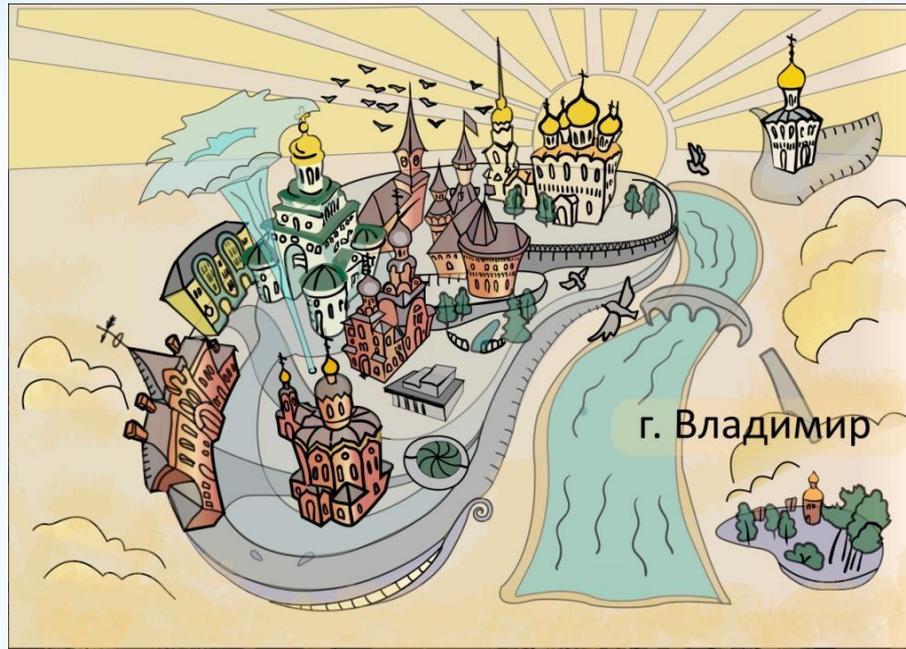
После вокняжения князя Юрия Долгорукого на Киевском великокняжеском престоле Андрей Юрьевич как ближайший помощник своего отца получил в 1154 году Вышгород под Киевом, где находилась чудотворная икона Богородицы, привезенная на Русь из Константинополя



По благословению Божией Матери в 1155 году князь Андрей Боголюбский переносит чудотворный образ Божией Матери из Киева (Вышгорода) во Владимир



С именем князя Андрея Юрьевича связано изменение в середине 12 века статуса города Владимира, ставшего из «мизинного» стольным градом Северо-Восточной Руси



Градостроительная политика князя Андрея является продолжением великого дела святого равноапостольного князя Владимира – основателя города Владимира на Клязьме, Крестителя Руси и Залесья. Христианство изначально возникает как феномен городской культуры и проявляет свою урбанистическую направленность во времена христианизации русских земель.

Русь восприняла христианскую веру как весть о святой жизни во Христе, как идею освящения. Эта же плодотворная духовная мысль пронизывала и само градостроительство



Для оценки градостроительной деятельности князя Андрея Юрьевича Боголюбского чрезвычайно важно понимание значения образца, образа нового христианского города.

Таким градостроительным символом в христианской цивилизации были Иерусалим и Константинополь – новый Рим



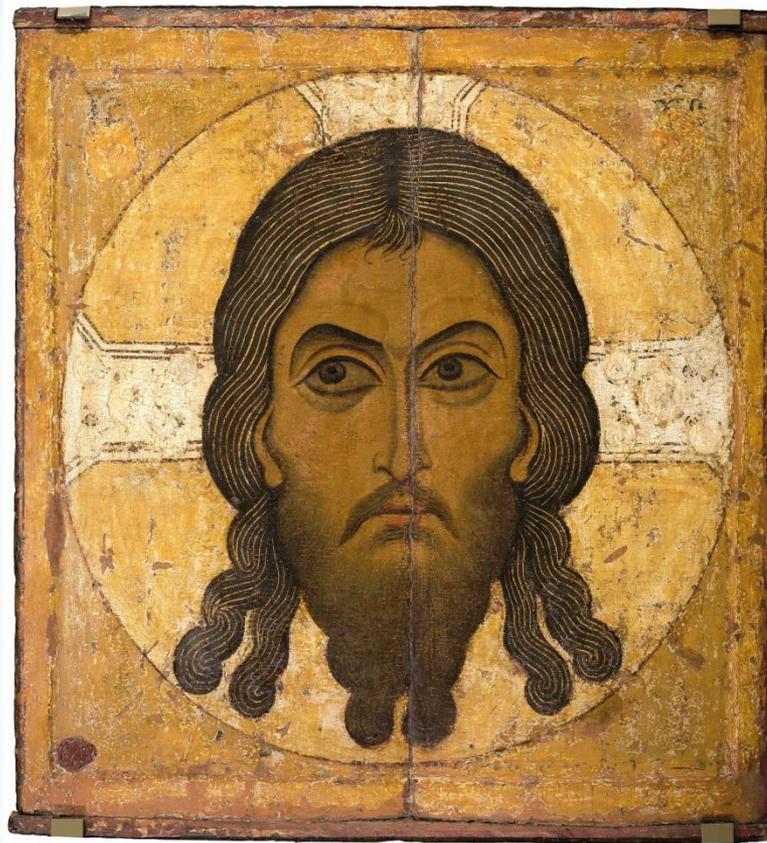
**На самой высокой точке города
(более 50 метров над уровнем Клязьмы) , на кромке
береговой кручи в 1158 г. был воздвигнут белокаменный
собор Успения Божией Матери, что символизировало
посвящения города Богородице**



Успенский собор стал средоточием разносторонней духовной культуры Древней Руси, главным хранилищем книжных богатств, принесенных сюда князем Андреем из Киева. Под сенью собора создавались замечательные произведения древней русской литературы: «Сказания О чудесах от иконы Владимирской Богоматери», многие страницы знаменитого «Печерского Патерика»



**Со строительством белокаменного
Успенского собора во Владимире (1158 г.)
связано начало летописания в Северо-Восточной Руси**



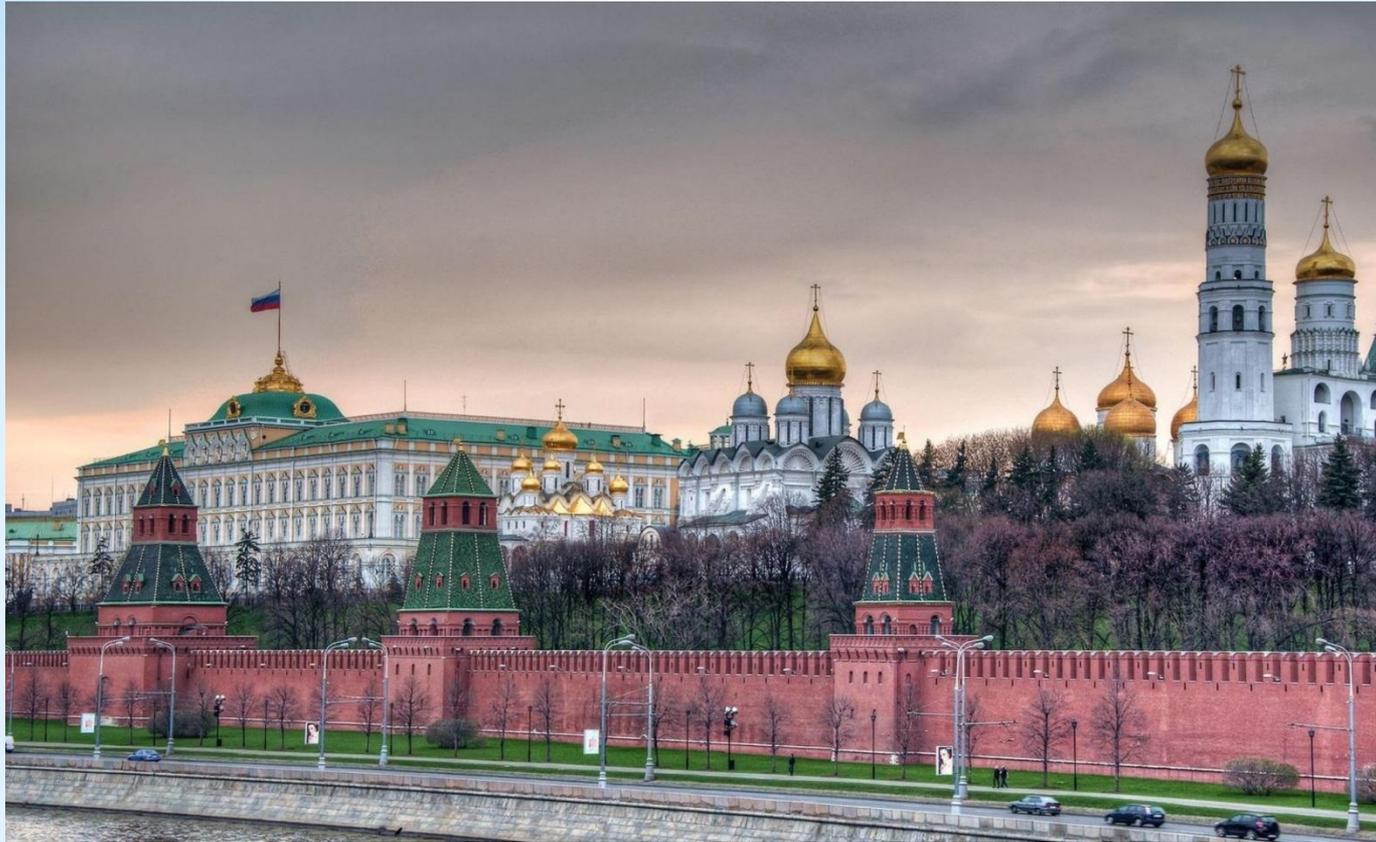
Многогранна и плодотворна была литургическая деятельность святого благоверного князя Андрея Боголюбского. В 1164 году по его почину Русская Церковь установила празднование Всемиловитовому Спасу и Пресвятой Богородице на 1 августа в память о Крещении Руси святым равноапостольным князем Владимиром.



**Князь Андрей Боголюбский установил 1 октября
праздник Покрова Божией Матери и воздвиг
первый белокаменный храм Покрова на Нерли**



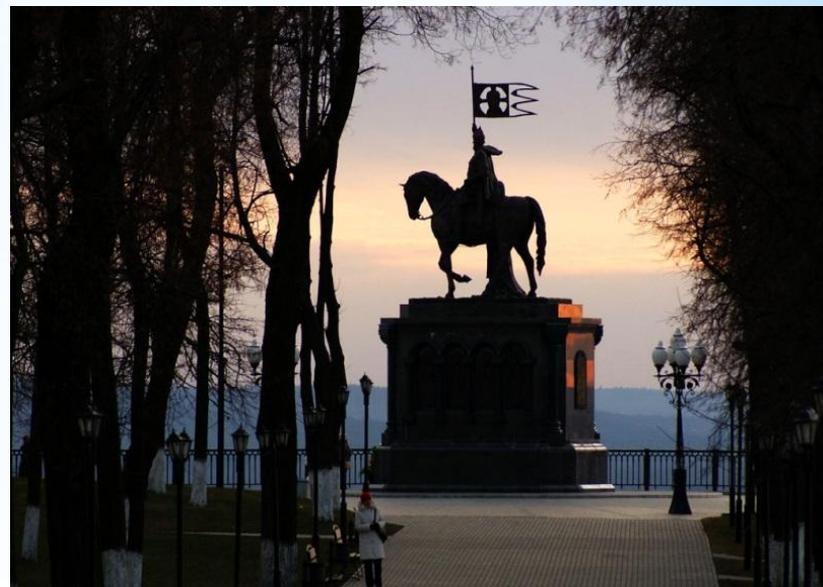
**18 июня (1 июля)
был установлен праздник в честь
иконы Боголюбивой Божией Матери**



На Владимирской земле князь Андрей Боголюбский впервые сформулировал комплекс общественно-политических идей, которые впоследствии были реализованы в деятельности московских князей по собиранию Русских земель, провозгласив идею самодержавия – основой политической жизни народа



**Парадный наплечник (armilla)
князя Андрея Боголюбского.
Подарок императора Фридриха Барбароссы
12 век.
*Лувр, Франция***



Этапы русской истории представляют города Киев, Владимир, Москва и Санкт-Петербург. Особое место в этом списке столиц занимает Владимир, связующее звено Руси Киевской и Руси Московской



Личность и деяния князя Андрея Юрьевича Боголюбского и ныне объединяет историческую Русь. Создавая культурно-историческую среду Владимирской земли, князь Андрей созидает особое духовное пространство - пространство веры.

**Благодарю
за внимание!**