

Мозаика из яичной скорлупы «Петушок»



Правила работы в группе

В группе должен быть
ответственный.

Работать должен **каждый** на
общий результат.

Один говорит, другие **слушают**.

Свое несогласие **высказывай вежливо**.

Если не понял, **переспроси**.



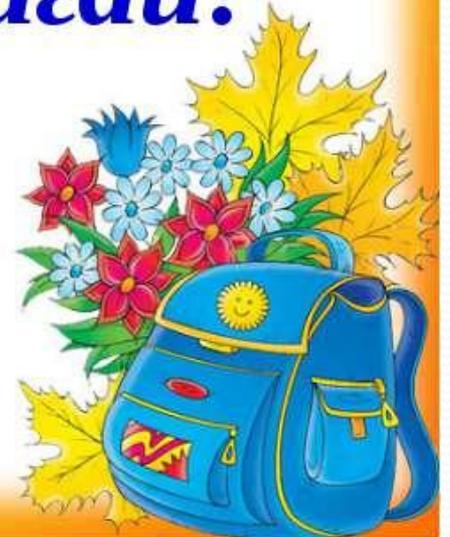
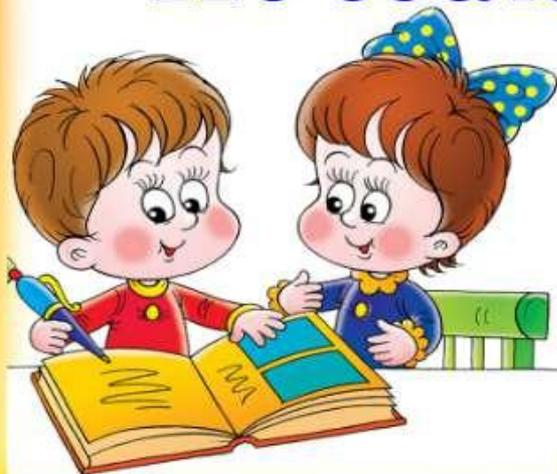


ПРАВИЛА РАБОТЫ В ПАРЕ

Уважайте мнение друг друга.

Говорите по очереди.

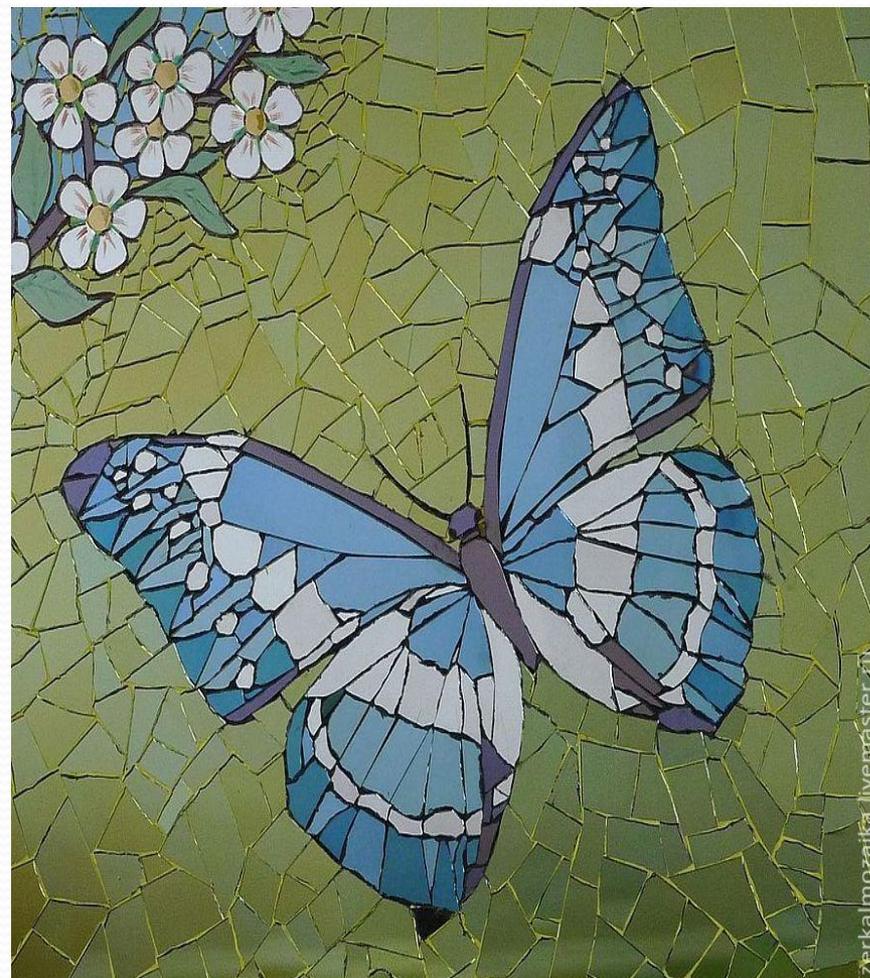
Не согласен – предлагай!



Словарная работа

Мозаика- это искусство создания изображений, выложенных из разных материалов: камня, керамики, стекла, яичной скорлупы, бумаги и др.

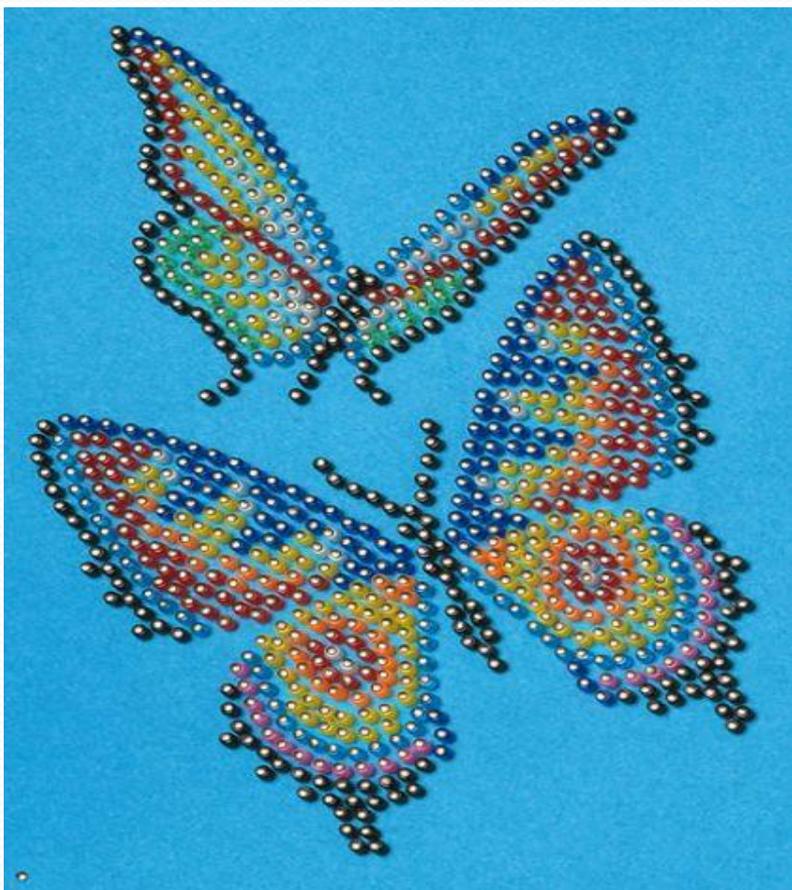
Мозаика из стекла



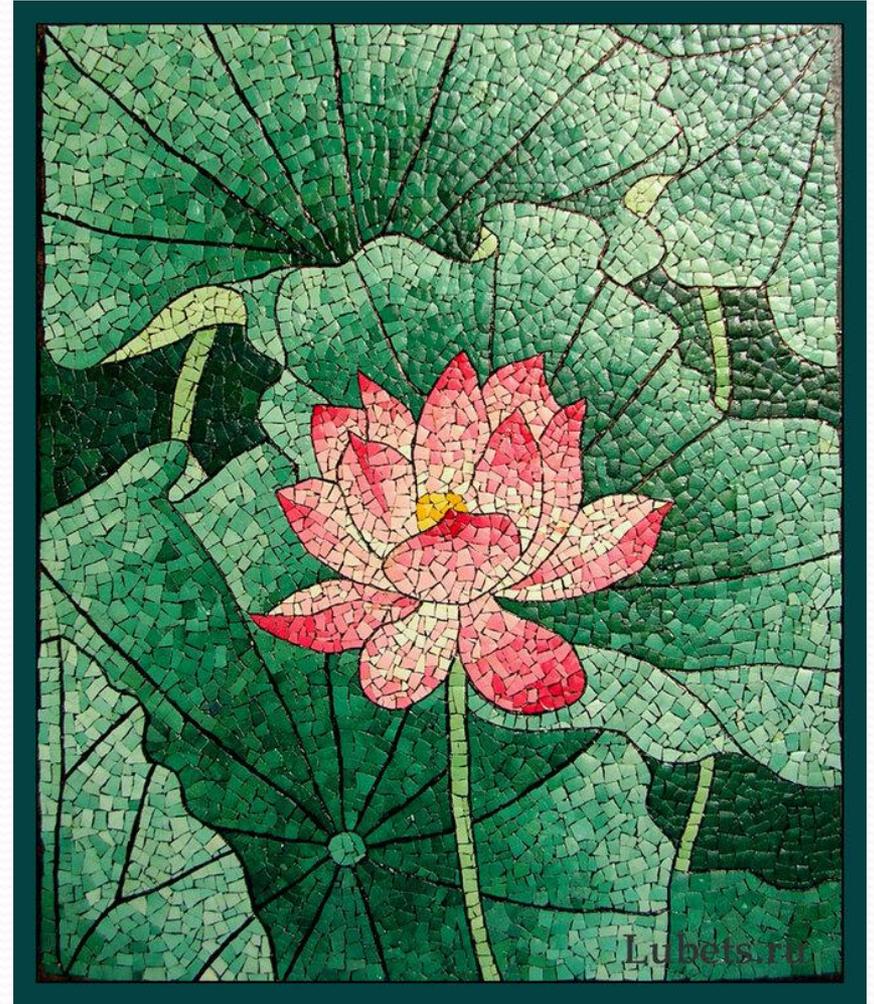
Мозаика из пайеток



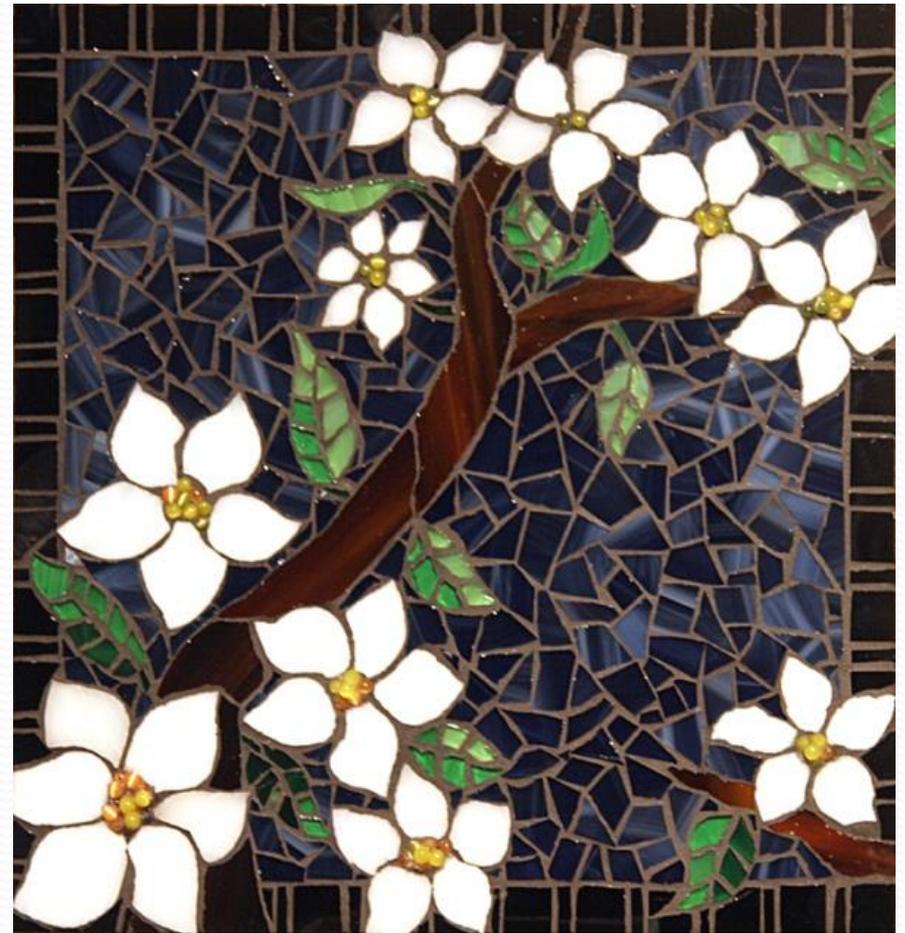
Мозаика из бусин



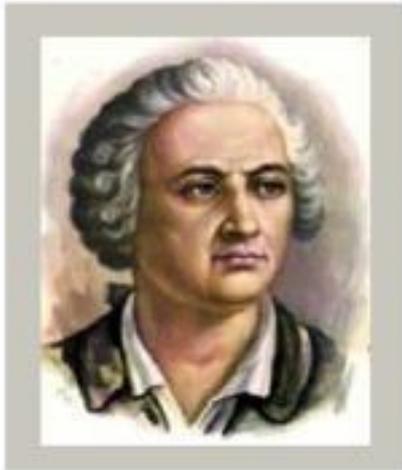
Мозаика из яичной скорлупы



Мозаика из кафельной плитки



ФАБРИКА М. В. ЛОМОНОСОВА.



В России мозаику возродил в середине 18 века Михаил Васильевич Ломоносов.

Он организовал смальтоварение.

Смальта - это кубики стекла различных оттенков.

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ

Труд – дело очень важное,
Порой небезопасное,
Правила должны мы знать,
Их четко нужно выполнять.



Правила безопасной работы



с ножницами

1. Не держи ножницы концами вверх.
2. Не оставляй ножницы в открытом виде.
3. Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами в сторону товарища.
4. При работе следи за пальцами левой руки.
5. Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.



с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.



Оборудование

- распечатанный лист картона с изображением петушка;
- ножницы;
- клей ПВА, кисть;
- яичная скорлупа;
- мягкая чистая тряпка для удаления излишков клея.



Пошаговый процесс изготовления работы

- 1. От яичной скорлупы отламываем квадратики примерно одного размера. Раскладываем скорлупу по цветам.*
- 2. Берем готовый лист картона с изображением петушка, располагаем перед собой.*
- 3. Начинаем работу с головы петушка. С помощью кисти наносим небольшое количество клея на эскиз головы петушка.*
- 4. Берём кусочек скорлупы, прикладываем его к рисунку с нанесённым клеем и слегка надавливаем так, чтобы скорлупа треснула.*
- 5. Скорлупки нужно размещать как можно ближе одна к другой, стараясь не выходить за границы рисунка.*

6. На месте стыка скорлупок образуются небольшие пробелы. Их нужно убрать. Можно нанести клей на место пробела и с помощью тонкой кисточки приклеить необходимый кусочек скорлупы. А можно просто поверх уже приклеенных наложить ещё скорлупу. Рисунок получится более объёмный.

7. Поэтапно, последовательно проклеиваем яичную скорлупу по контуру головы петушка. Заполняем все пустые места.

8. Далее по той же схеме работаем с другими частями тела петушка: голова, туловище, хвост, ноги, фон.

9. После того как вы заполнили весь рисунок, нужно дать ему хорошенько просохнуть.

10. Выставка детских работ.

Молодцы!

