

Дизайн

Канон, ремесло и функциональные
факторы

От канона — к началам
проектирования

КАНОН

«Канон — это система правил, принципов, норм, приемов работы, символических ценностей и социально-культурных значений данного общества, овеещаваемых, в частности, в предметной форме ремесленного продукта»

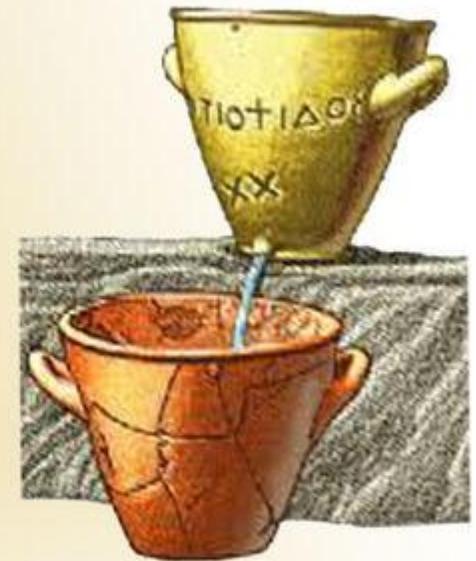
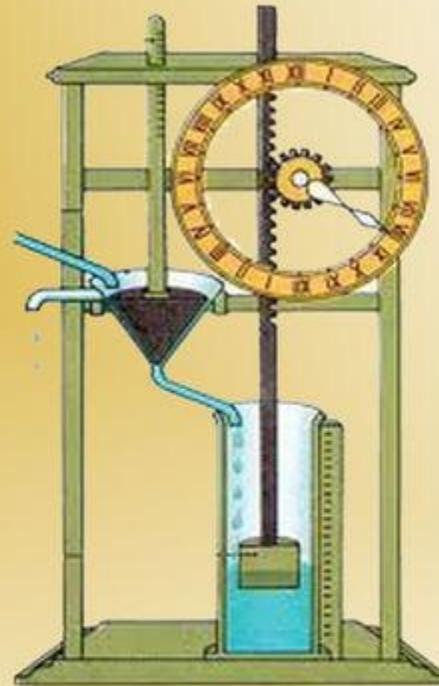
Часы



Идея разделить сутки на 24 часа по 60 минут пришла из Древнего Вавилона около 5 тыс. лет назад



«Время истекло» — выражение, порожденное образом водяных часов.



Китай, Египет

В Европе водяные часы разных конструкций получили распространение в каролингскую эпоху. В начале IX в. Карл Великий в качестве подарка от Гарун аль Рашида получает позолоченные часы с водяным механизмом.

Самые древние из сохранившихся
механических часов с боем были
установлены в 1309 г. в церкви Сант
Эуторджо в Милане



В Московском Кремле первые часы
появились в 1404 г., их создал монах
Лазарь Сербии

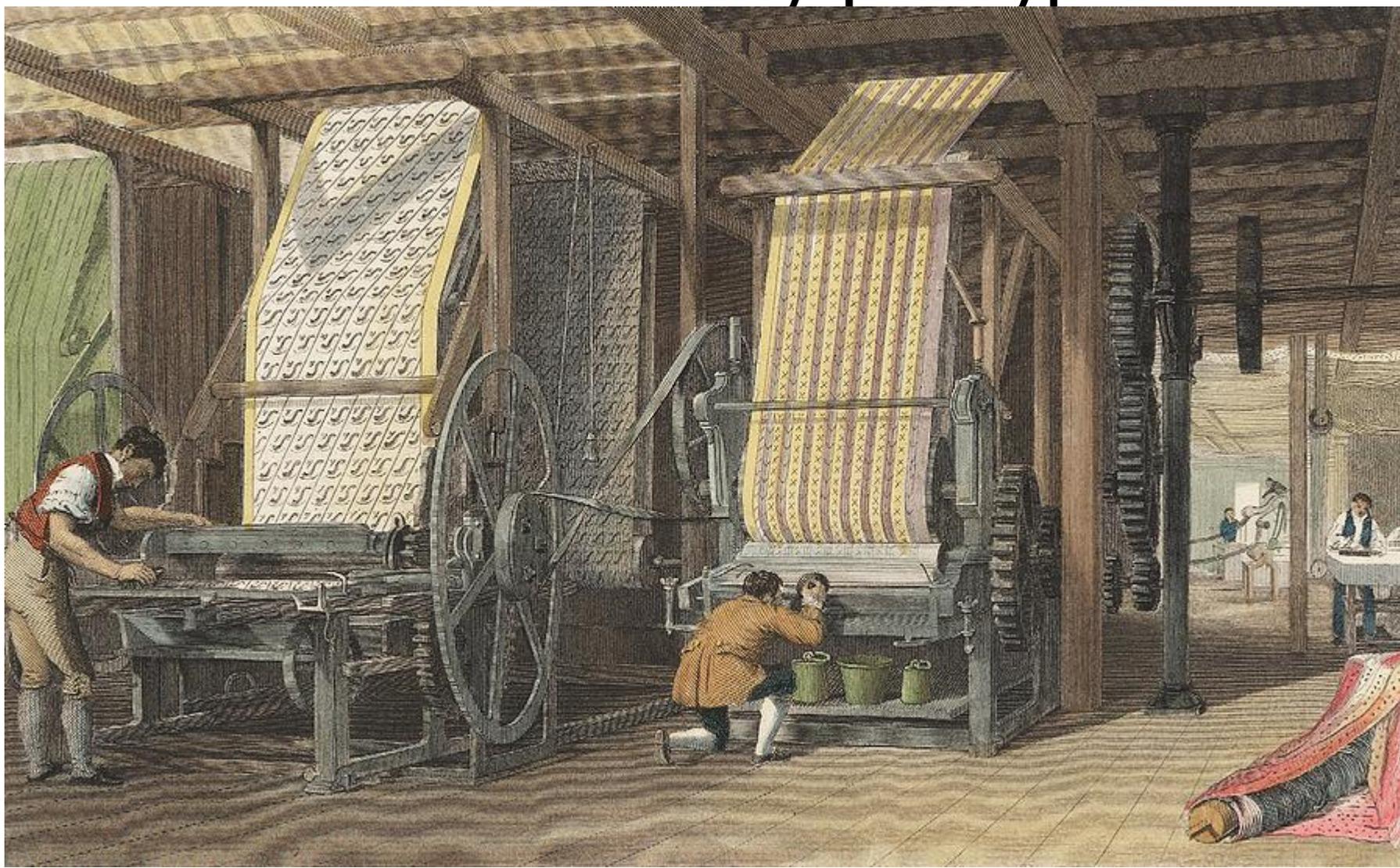


Промышленная революция:
конструирование, массовое
производство и эстетика машин



Зарождение дизайна всегда связывают с индустриализацией и механизацией производства, обусловленными промышленной революцией в Британии в середине XVIII — первой трети XIX века.

Первыми машинами, заменившими ручные операции, были ткацкие станки на мануфактурах



В дальнейшем фабрики развивались в сторону все большей оптимизации, рационализации процессов, разделения технологических операций, применения паровых машин для приведения в действие все более совершенных обрабатывающих станков.





проект
радикального
переустройства
России

Великое посольство, когда три посла — Лефорт, Головин и думный дьяк Прокопий Возницын, а также «Преображенского полка урядник Петр Михайлов» отправились в Е



В Санкт-Петербурге в 1719 г. открывается для всеобщего обозрения Кунсткамера



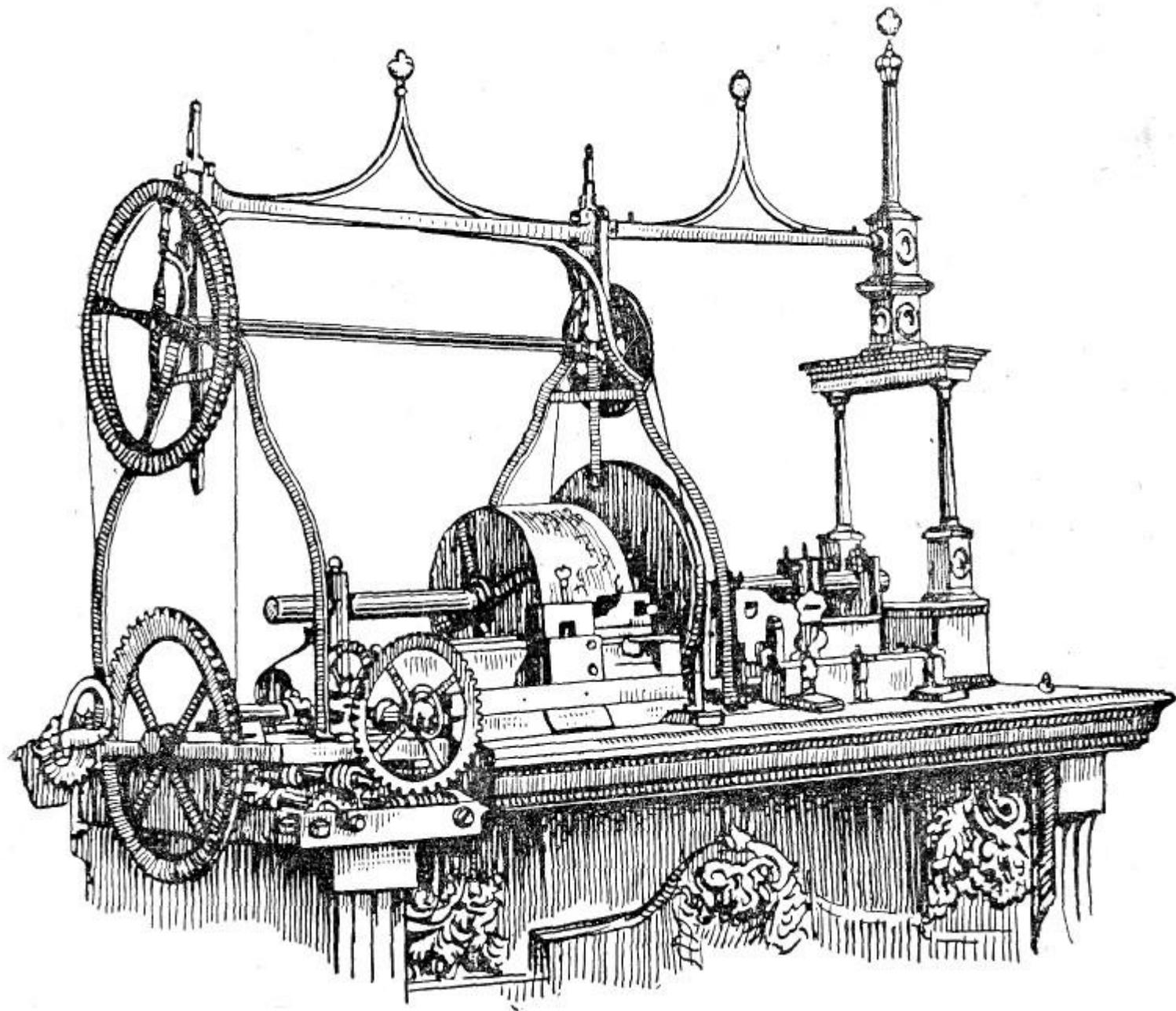
Андрей Константинович Нартов



Сконструировал:

- винторезный станок,
- токарный и копировальные станки, приводимые в движение ножной педалью,
- скорострельную батарею из 44 мортирок

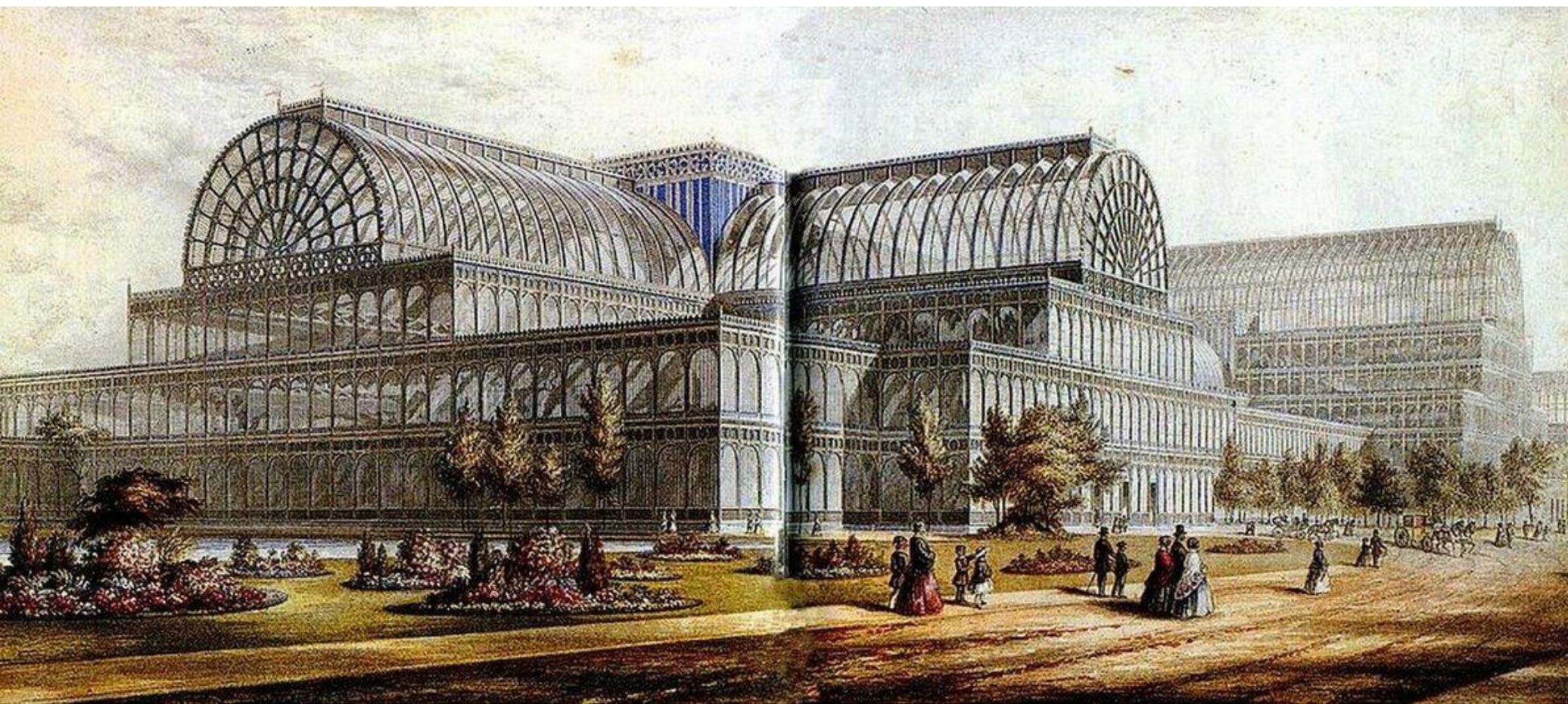
Нартов изобрел станок, позволявший вырезать в металле точные копии форм, сделанных в других, более податливых материалах — гипсе, воске.





Всемирные выставки

В период промышленной революции техника превращается в непосредственный источник чисто дизайнерских методов проектирования. Использование металла, стандартизация форм и элементов требовали применения комбинаторных систем. Так были созданы знаменитый Хрустальный дворец в Лондоне (1851) и Эйфелева башня в Париже (1889)





Металлические конструкции
применялись в строительстве еще в
конце XVIII в. В 1779 г. берега р.
Северн в Колбрукдейле (Англия)



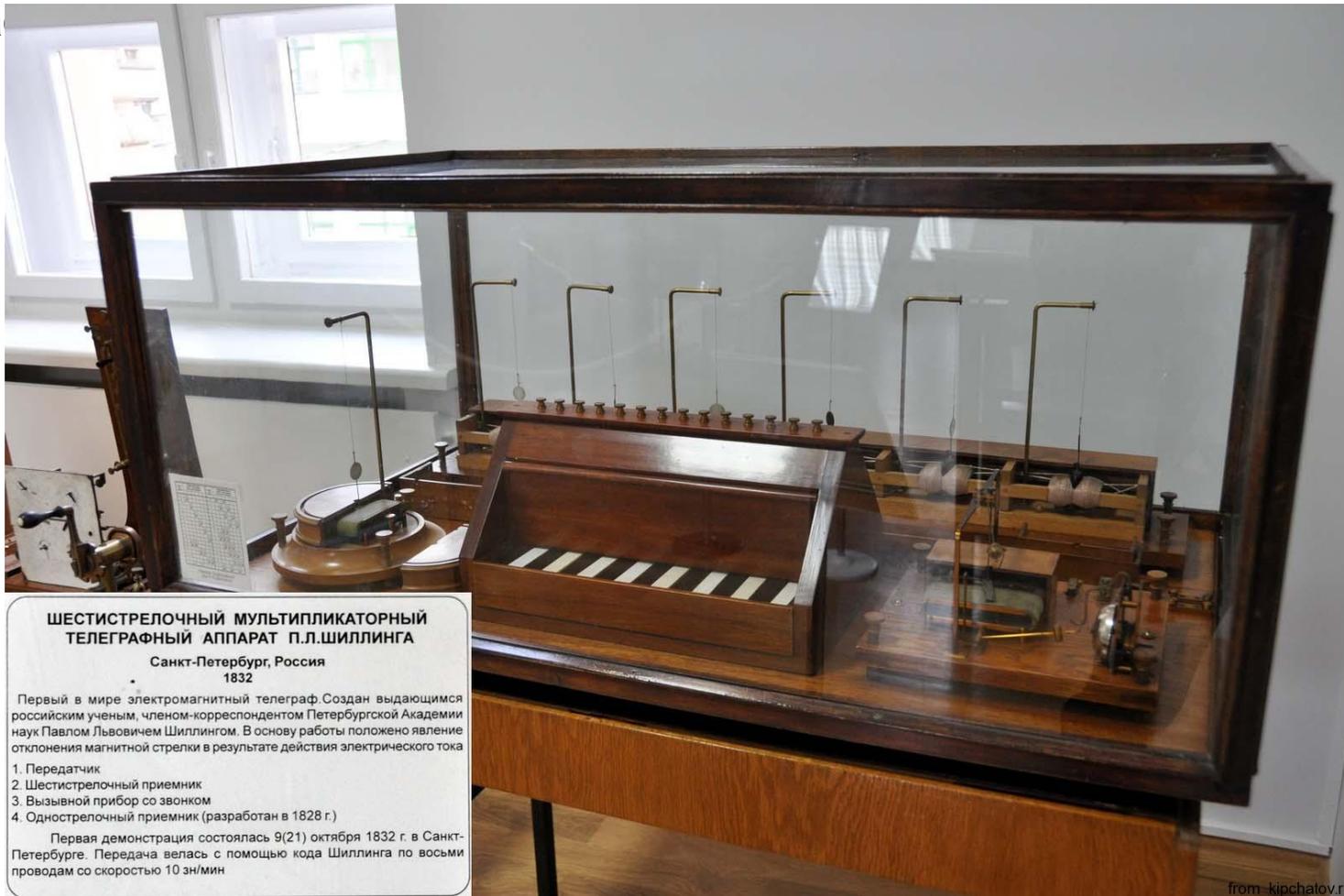
AND ERECTED IN THE YEAR 1845



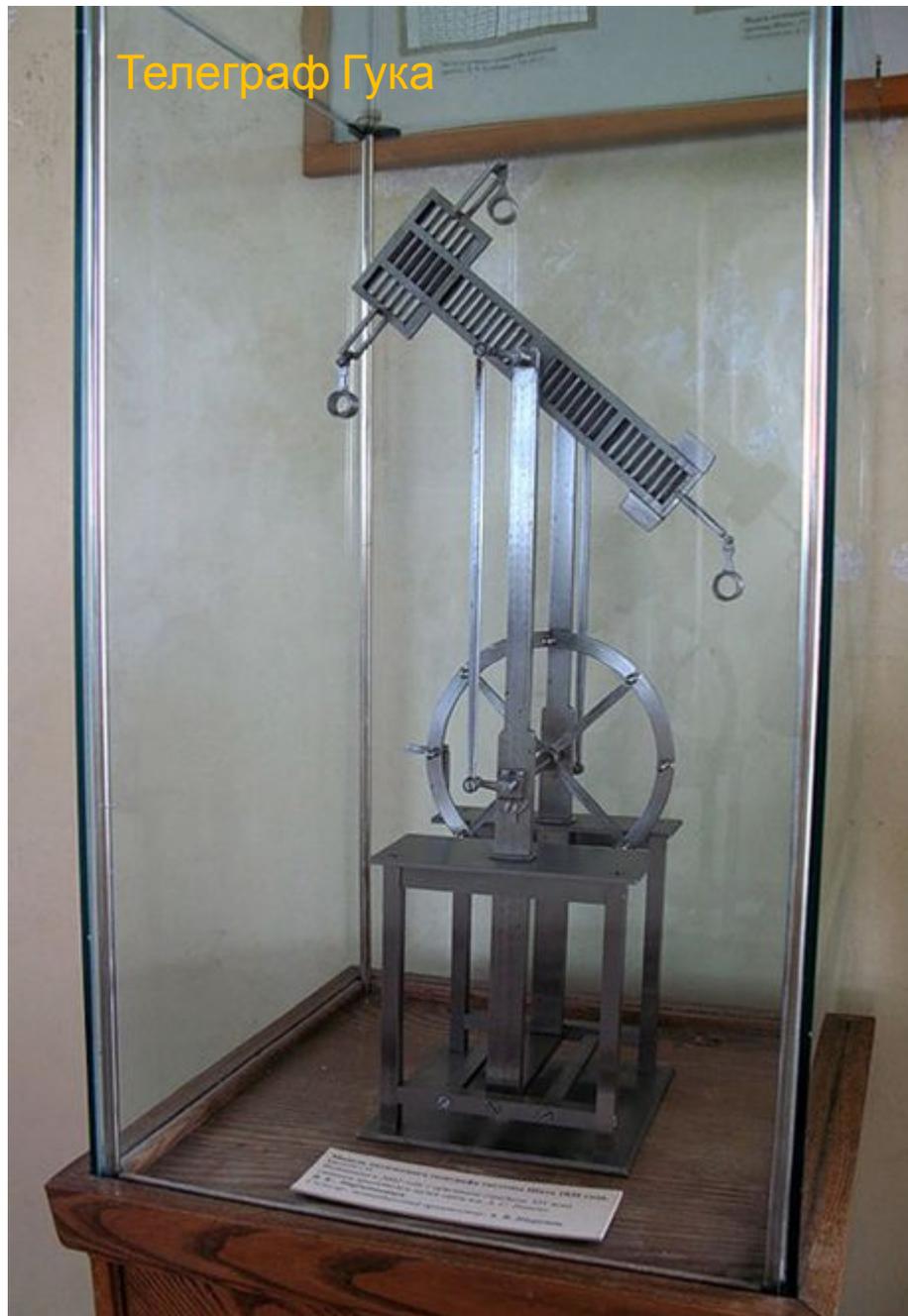


Дизайн и зарождение проектной деятельности

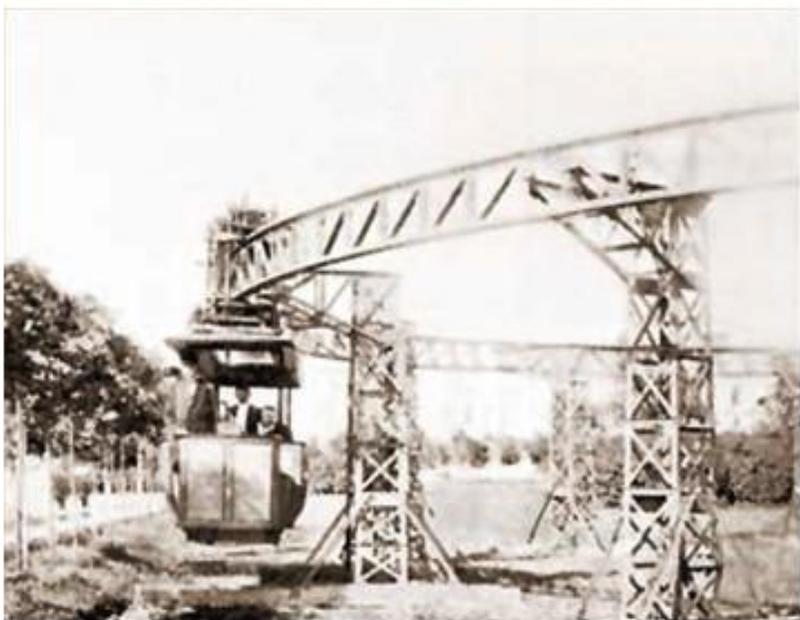
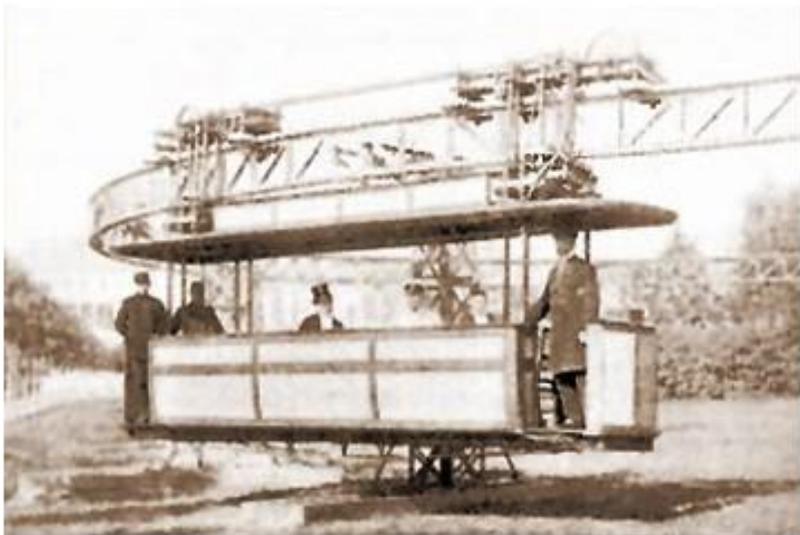
В 1802 г. изобретен электрический телеграф

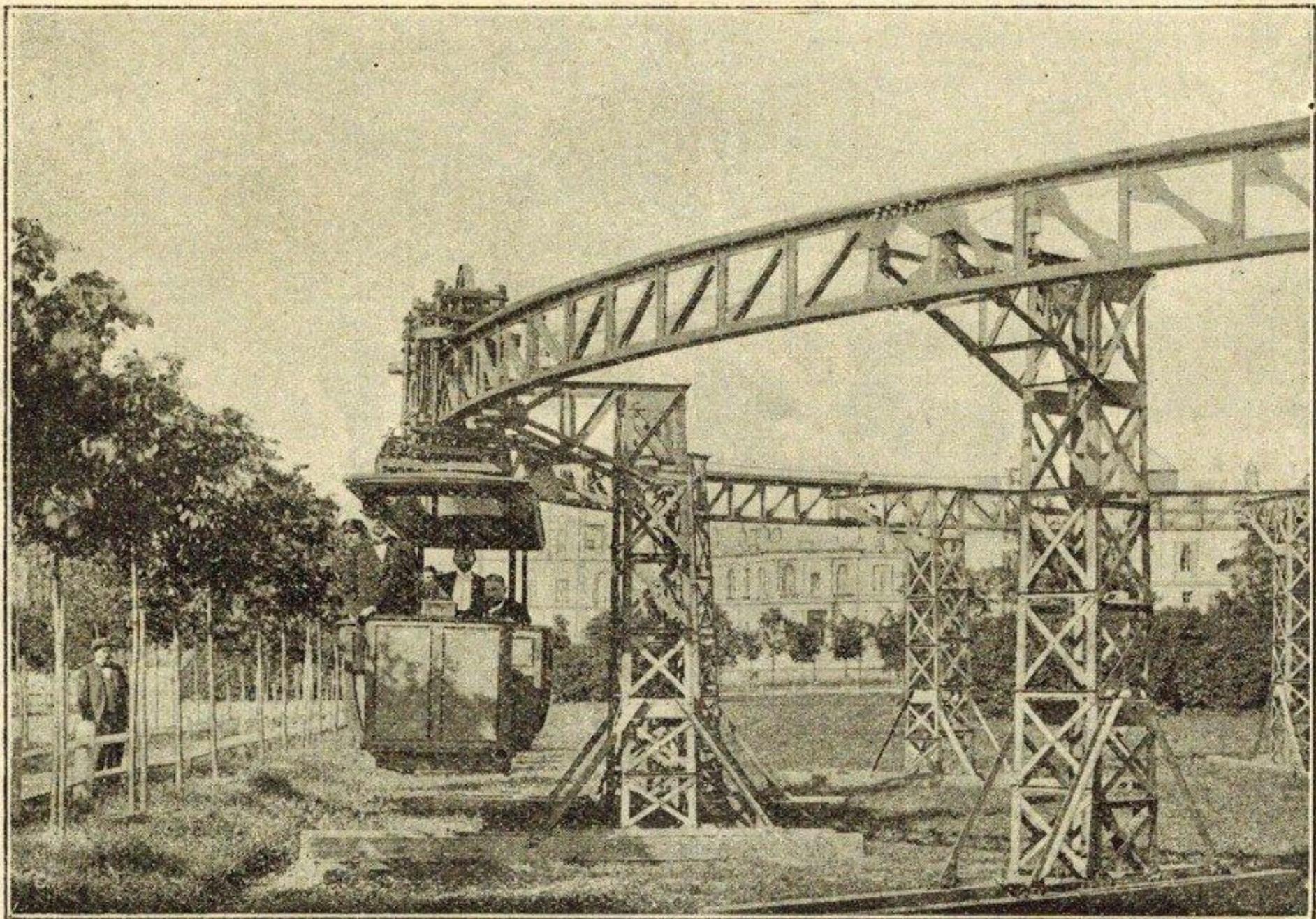


Телеграф Гука



Гатчина. Монорельс





Подвѣсная электрическая дорога. Съ фот. авт. «Нивы».

Изобретательский бум