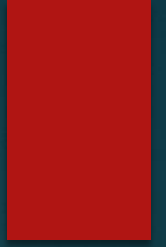


Сольфеджио 5 (8)

Тема: Аккорды главных ступеней в тональности



Задание:

- ▶ Построить цепочки аккордов в тональностях: D dur, d moll.
Проиграйте их с поочередным пением нижнего и среднего голоса

The image shows three rows of handwritten musical notation on a light-colored background. Each row contains two chains of chords, with some chords marked with Roman numerals and circled letters (A, B, C). The notation is as follows:

Row	Chain 1	Chain 2
1	$\overset{\text{moll.}}{T_{53}} - \overset{\text{moll.}}{S_{64}} - \overset{\text{moll.}}{T_{53}} - \overset{\text{moll.}}{D_{64}} - \overset{\text{moll.}}{T_{53}}$ <small>I I VII I</small>	$\overset{\text{moll.}}{T_{64}} - \overset{\text{moll.}}{S_{53}} - \overset{\text{moll.}}{D_{64}} - \overset{\text{moll.}}{T_{64}}$ <small>III IV II III</small>
2	$\overset{\text{Dur.}}{T_{64}} - \overset{\text{moll.}}{S_{53}} - \overset{\text{Dur.}}{T_{64}} - \overset{\text{moll.}}{D_{64}} - \overset{\text{Dur.}}{T_{64}}$ <small>III IV II III A</small>	$\overset{\text{Dur.}}{T_{64}} - \overset{\text{moll.}}{S_{64}} - \overset{\text{Dur.}}{D_{53}} - \overset{\text{moll.}}{T_{64}}$
3	$\overset{\text{Dur.}}{T_{64}} - \overset{\text{moll.}}{S_{64}} - \overset{\text{Dur.}}{T_{64}} - \overset{\text{moll.}}{D_{53}} - \overset{\text{Dur.}}{T_{64}}$ <small>A</small>	$\overset{\text{Dur.}}{T_{53}} - \overset{\text{moll.}}{S_{64}} - \overset{\text{Dur.}}{D_{64}} - \overset{\text{moll.}}{T_{53}}$

Решите музыкальные примеры

ПОРЕШАЕМ?

$\circ + \text{d} - \text{musical notation} - \text{d} = ?$

$\text{musical notation} + \text{musical notation} + \text{musical notation} + \text{musical notation} = ?$

$\text{musical notation} + \text{musical notation} + \text{d} - \text{musical notation} - \text{musical notation} = ?$

$\text{d} - \text{d} + \text{musical notation} + \text{musical notation} = ?$

$\text{musical notation} + \text{musical notation} + \text{musical notation} + \text{musical notation} = ?$

$\text{musical notation} - \text{musical notation} + \text{musical notation} + \text{musical notation} = ?$

$\overset{3}{\text{musical notation}} + \text{musical notation} + \text{musical notation} + \text{musical notation} = ?$

$\circ - \text{d} - \text{musical notation} + \text{musical notation} + \text{musical notation} = ?$

Одноголосие № 26



- ▶ Петь и транспонировать письменно в тональность e moll

Одноголосие № 30

- ▶ Играть и петь поочередно нижний и верхний голоса с одновременным исполнением на инструменте