

Сольфеджио 5 (8)

Тема: Аккорды главных ступеней в тональности



Задание:

- ▶ Построить цепочки аккордов в тональностях: D dur, d moll.
Проиграйте их с поочередным пением нижнего и среднего голоса

The image shows three rows of handwritten musical notation on a light-colored background. Each row contains two chains of chords, with Roman numerals written below them. The notation is as follows:

- Row 1:**
 - Left chain: $T_{53} - S_{64} - T_{53} - D_6 - T_{53}$. Roman numerals below: \underline{I} , \underline{I} , \underline{I} , \underline{VII} , \underline{I} .
 - Right chain: $T_6 - S_{53} - D_{64} - T_6$. Roman numerals below: \underline{III} , \underline{IV} , \underline{II} , \underline{III} .
- Row 2:**
 - Left chain: $T_6 - S_{53} - T_6 - D_{64} - T_6$. Roman numerals below: \underline{III} , \underline{IV} , \underline{II} , \underline{II} , \underline{I} .
 - Right chain: $T_{64} - S_6 - D_{53} - T_{64}$. Roman numerals below: \underline{IV} , \underline{V} , \underline{III} , \underline{IV} .
- Row 3:**
 - Left chain: $T_{64} - S_6 - T_{64} - D_{53} - T_{64}$. Roman numerals below: \underline{IV} , \underline{V} , \underline{IV} , \underline{III} , \underline{IV} .
 - Right chain: $T_{53} - S_{64} - D_6 - T_{53}$. Roman numerals below: \underline{I} , \underline{I} , \underline{VII} , \underline{I} .

Each chain is preceded by a small note indicating the mode: "moll:" (minor) or "Dur:" (major). The notation is written in black ink on a light-colored background.

Решите музыкальные примеры

ПОРЕШАЕМ?

$\circ + \text{d} - \text{musical notation} - \text{d} = ?$

$\text{musical notation} + \text{musical notation} + \text{musical notation} + \text{musical notation} = ?$

$\text{musical notation} + \text{musical notation} + \text{d} - \text{musical notation} - \text{musical notation} = ?$

$\text{d} - \text{d} + \text{musical notation} + \text{musical notation} = ?$

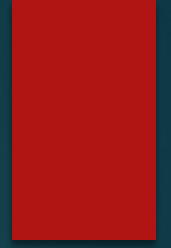
$\text{musical notation} + \text{musical notation} + \text{musical notation} + \text{musical notation} = ?$

$\text{musical notation} - \text{musical notation} + \text{musical notation} + \text{musical notation} = ?$

$\overset{3}{\text{musical notation}} + \text{musical notation} + \text{musical notation} + \text{musical notation} = ?$

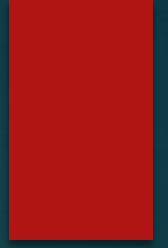
$\circ - \text{d} - \text{musical notation} + \text{musical notation} + \text{musical notation} = ?$

Одноголосие № 26



- ▶ Петь и транспонировать письменно в тональность e moll

Одноголосие № 30



- ▶ Играть и петь поочередно нижний и верхний голоса с одновременным исполнением на инструменте