

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 25 Московского района
Санкт-Петербурга



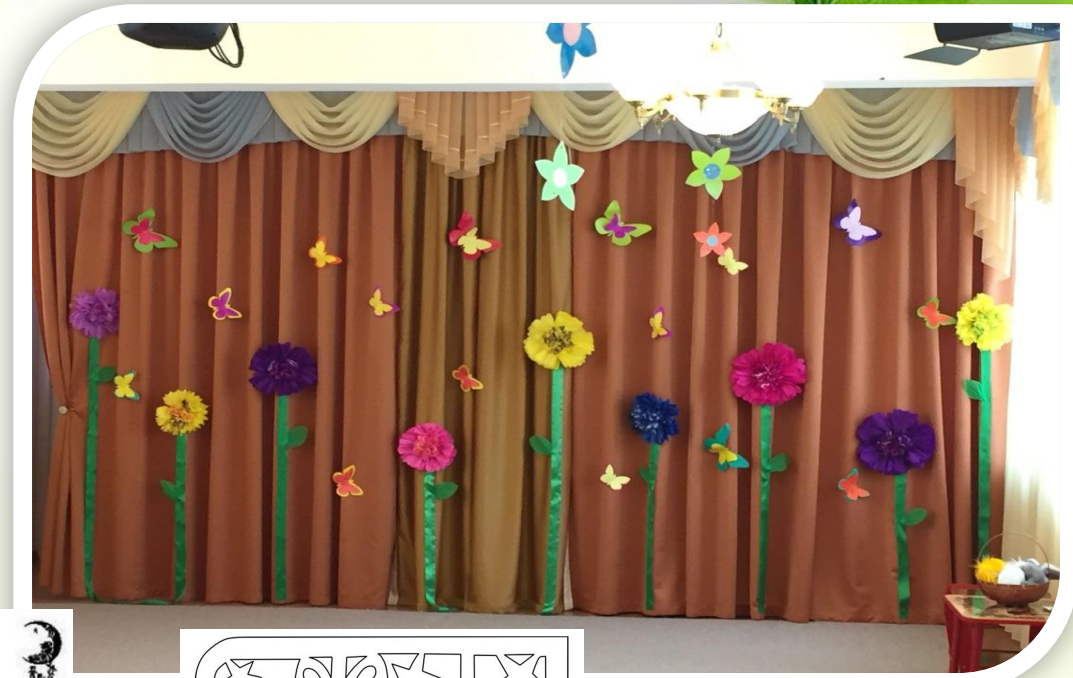
Отчет
по итогам 2019-2020 учебного года
музыкального руководителя
Петровой Елены Геннадьевны

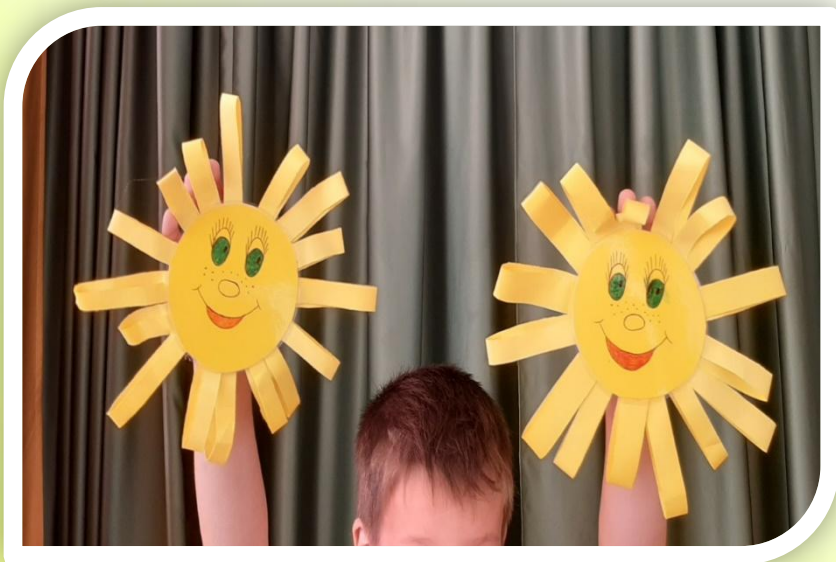
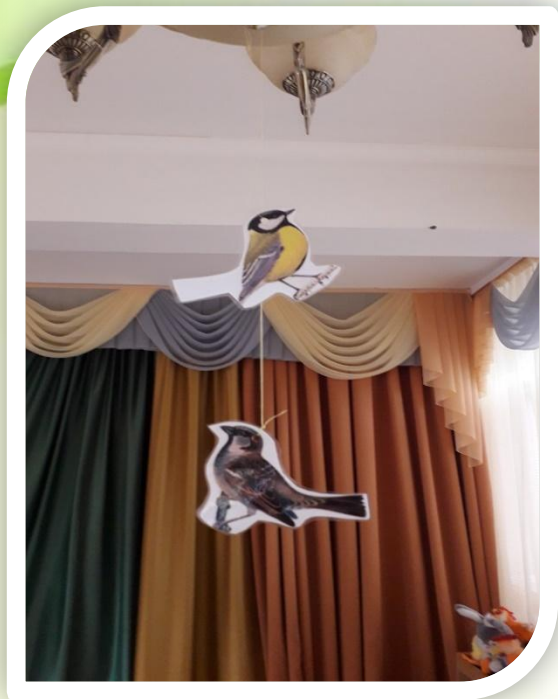


В музыкальном зале ведется постоянная работа над оформлением воздушной среды, а также изготавливаются и обновляются маски, атрибуты к театрализованной, игровой деятельности и конечно же к праздникам, развлечениям. В этом году к Новогоднему празднику были обновлены все бумажные украшения на окнах музыкального зала. Распечатать рисунки помогли родители группы Ягодка.



Новогоднее и Весеннее настроение.







Мною постоянно пополняется картотека ритмических, логоритмических, подвижных и других игр, и с учетом возрастных особенностей раздаются в музыкальные уголки групп.

Как всегда в этом году был обновлён танцевальный песенный и игровой материал на всех группах. На малышах с удовольствием использовала опыт М.Ю. Картушиной.

Ритмическая игра «ЖИЛИ МЫШИ НА КВАРТИРЕ» (ст.гр.)

Раз, (Левая рука – перед лицом, ладонь смотрит вправо, правая зажата в кулак, утирающийся в ладонь левой.)
 Два, (Правая рука – перед лицом, ладонь смотрит влево; левая рука зажата в кулак, утирающийся в ладонь правой.)
 Три, четыре – Продолжать попеременно менять руки в ритме считалки.
 Жили мыши на квартире.
 Чай пили, чашки били,
 По-турецки говорили:
 Чаби-чаби, чаби-чаби,
 Педагог прохлопывает ритм, чередуя хлопки в ладоши и по коленям.
 Чаби-чаби, чаби-чаби. Дети повторяют.



ТЕМП АТЫ-БАТЫ
 Русская народная потешка

Чётко

A- ты- ба- ты, шли сол- да- ты. А- ты- ба- ты, на ба- зар.

Аты-баты, шли солдаты.
 Аты-баты, на базар.
 - Аты-баты, что купили?
 - Аты-баты, самовар.
 - Аты-баты, сколько стоит?
 - Аты-баты, сто рублей.
 - Аты-баты, чай поставьте,
 Пригласите в дом друзей!

Темп задаётся игрой на барабанах. Потешку можно исполнять по ролям, поделив детей на две группы: девочек-«любопытных кумушек» и мальчиков-«солдат».

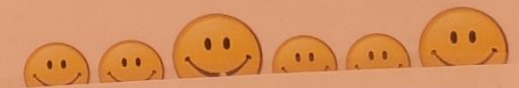
ТЕМП КАРАМЕЛЬ
 Слова И.Демьянова Не спеша Музыка М.Картушиной

Вёз ко-рабль ка- ра-мель, на-ско-чил ко-рабль на мель.
 Быстро И мат-ро-сы две не-де-ли ка-ра-мель на-ме-ли е-ли.
 И мат-ро-сы две не-де-ли ка-ра-мель на-ме-ли е-ли.

Пение с ритмическим аккомпанементом развивает слуховое внимание детей. Педагог или ребёнок отмечает метрическую пульсацию на любом шумовом инструменте, играя ты-биль-ди.



Ан- дрей Во- ро- бей



Ритмическая игра «ДОЖДЕВЫЕ КАПЕЛЬКИ» (ст.гр.)
 Дети стоят в кругу. У одного в руках бубен. Дети передают бубен по кругу под слова:

Дождевые капельки –
 Бойкие подружки,
 Дождевые капельки
 Пляшут на опушке.



Ребёнок, у которого оказался бубен, отстукивает на нём ритм, проговаривая «кап-кап...», дети повторяют ритмический рисунок. Игра повторяется 3 – 4 раза.

Лягушки

Ква-ква, ква-ква-ква! – хлопаем в ладоши.
 Скачут, скачут на опушке, – шлёпают по коленям.
 Ква-ква, ква-ква-ква! – хлопаем в ладоши.
 Лупоглазые лягушки, – шлёпают по коленям.



Прыг-прыг – 2 хлопка «трелочки».
 Под листок, – кладут руки на колени.
 Прыг-прыг – 2 хлопка.
 Под кусток – Скрещивают руки на груди.
 Прыг на кочку – хлопок в ладоши.
 И сидят, - кладут руки на голову.
 Комара поймать хотят, – качают головой.

Песенное творчество «ХОЛОДНО»

Дети. Кто мяукинул у дверей?
 Кошка. Мяу, мяу!
 Дети. Открывайте поскорей!
 Кошка. Мяу, мяу!
 Дети. Очень холодно зимой.
 Кошка. Мяу, мяу!
 Дети. Мурка просится домой.
 Кошка. Мяу, мяу!
 (О.Высотская)



Дети поют мелодию на звуках терции. Ребёнок, держащий игрушку-кошку, отвечает, стараясь передать характер.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

СЛОВА	ДЕЙСТВИЯ
1 Мы делили апельсин	Протянули одну ладошку о другую
2 Много нас	Протягиваем ручки, ладонью от себя, шевелим пальчиками
3 А он один	Складываем одну ладошку в кулакочок, другой его обхватываем
4 Эта долька – для ежа, Эта долька – для стрижа, Эта долька – для утят, Эта долька – для бобра	По очереди загибаем пальчики, начиная с большого
5 А для волка – кожура	Протягиваем ладошки вперед
6 Он сердит на нас – беда!	Сжимаем кулакочки
7 Разбегайтесь – кто куда!	Резко разжимаем пальчики.

Фонетическое упражнение «ПОИГРАЕМ» (мл.гр.)

лошадке ехали,
 угла досхали. (Цокать языком.)
 ли на машину,
 шили бензину. («Ш-ш-ш...»)
 шине ехали,
 ки доехали. («Бр-р-р!...» – губной вибрانت.)
 Стоп! Разворот.
 же – парохол. («Ду-ду-у-у!...»)
 ходом ехали,
 ры досхали.
 ход не везёт,
 ест в самолёт. («Р-р-р...»)
 лёт летит,
 и мотор гудит. («У-у-у...»)
 (И.Токмакова)



Игра «Солнышко и тучка»

На полу лежат платочки(листочки). Дети стоят по кругу.

проснулось, – встает, поднимает солнышко на палочке.
 выбульсось. – дети идут по кругу, взявшись за руки.
 шки
 шке.

Бабушка Маланья

Считалкой выбирается бабушка Маланья. Дети берутся за руки и вступают в круг. Ребенок, изображающий Маланью встает в центр круга. На него можно надеть фартук или платочек. Ребята идут по кругу и поют веселую песенку:

У Маланью, у старушки, жили в маленькой избушке
 Семь сыновей, (идут по кругу)
 Все без бровей. (Закрывают брови руками)
 Вот с такими ушами,
 Вот с такими носами,
 Вот с такими усами,
 Вот с такой головой,
 И с такой бородой. (всё этопоказывают)
 Ничего не ели, целый день сидели,
 (присаживаются на корточки)
 На неё глядели и делали вот так...



Затем дети повторяют за Маланьей любое смешное движение, которое покажет ребенок. (Рожи, длинный нос, прыжки, ташевальные движения, приседания, потрожить пальцем, а шутку заплакать пр.)



Игра «Лисичка и синички»

1. Не желаете ль, синички,
 - «синички» идут хороводом вокруг
 В норку заглянуть к лисичке?

«сылет семечки»
 останавливаются, грозят
 и поют в ответ.

Игры с ритмом и схемы для игры на металлофоне

Оркестр «К Элизе»
Л. Бетховен

1.	□	■	■	■
2.	□	■	■	■
3.	□	■	■	■
4.	□	■	■	■
5.	■	■	■	■
6.	□	■	■	■
7.	□	■	■	■
8.	■	■	■	■
9.	□	■	■	■
10.	□	■	■	■
11.	■	■	■	■
12.	□	■	■	■
13.	□	■	■	■

Колокольчик

Ди - ли - дон, ди - ли - дон

Ко - ло - коль - чик звон - кий мой.

Молоток

мо - лот - ком

но - вый дом



БАБУЛЕЧКА А.Евтодьевой

Листопадная. А.Евтодьева



самообразование.



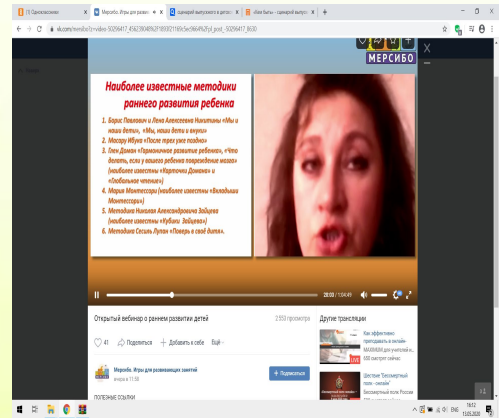
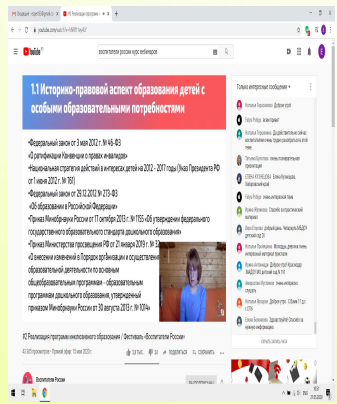
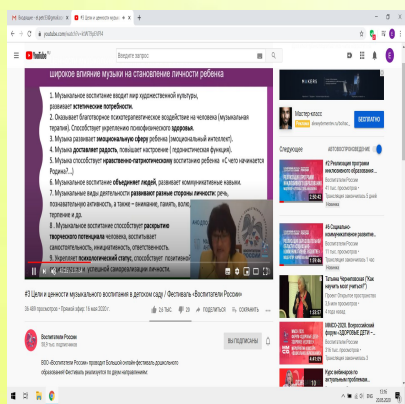
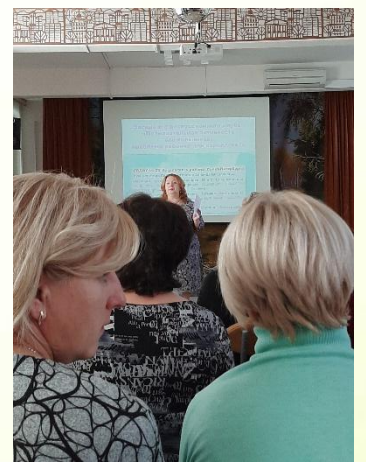
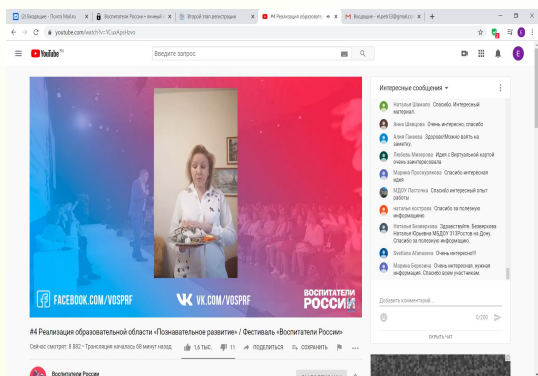
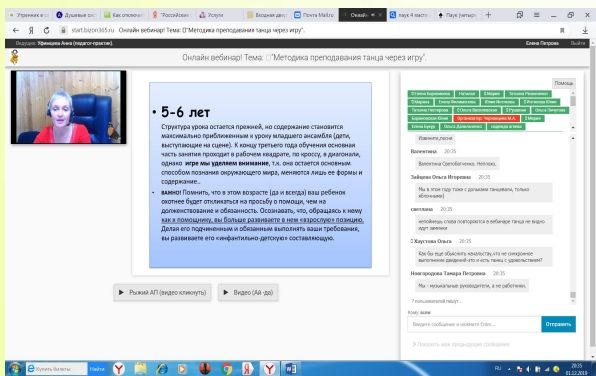
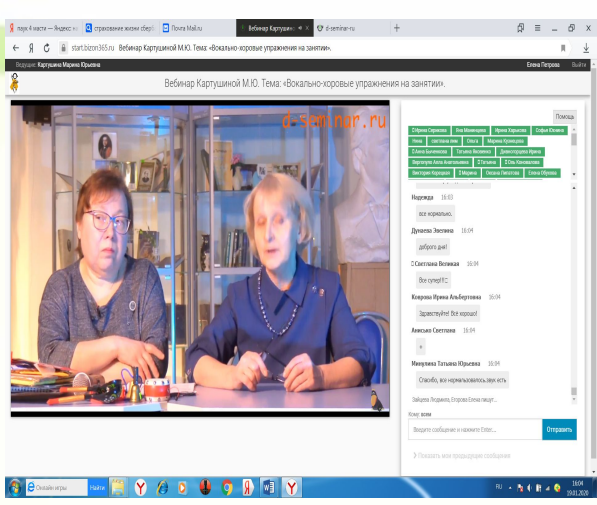
- **01.11.2019** творческая группа в ГБДОУ №23;
- **28.10.2019** – дискуссионный клуб «Познавательная активность дошкольников» ГБДОУ №22;
- **16 августа 2019** Удостоверение о повышении квалификации «Инклюзия»;
- **09.09.2019** Всероссийский семинар «Педагогическая профессия в 21 веке»;
- **01.12.2019** Вебинар «Методика преподавания танца в детском саду»;
- **19.01.2020** Вебинар «Вокально-хоровые упражнения на занятиях» М.Ю. Картушина;
- **21.01.2020** Районное методическое объединение ГБУ ДО ДДЮТ Московского р-на на Алтайской 24
- **13.05.2020** Открытый вебинар о раннем развитии детей.
- **КУРС 12-ти вебинаров в рамках ФЕСТИВАЛЯ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»** прослушала на данный момент:
 - * **14.05.2020** «Управление ДОО...»;
 - * **15.05.2020** «Реализация программ инклюзивного образования...»;
 - * **16.05.2020** «Ценности муз. Воспитания»;
 - * **18.05.2020** «Познавательное развитие...»;
 - * **19.05.2020** «Духовно-нравственное воспитание...»;
 - * **20.05.2020** «Социально-коммуникативное развитие»;
 - * **21.05.2020** «Речевое развитие»

ГБОУ ДПО ЦОС
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР МОСКОВСКОГО РАЙОНА
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ
ГБОУ (отдел) по № 23 общеобразовательной школе Московского района Санкт-Петербурга
Методические материалы для учителей
Методические материалы педагогов Московского района
Творческая группа - Третья Волна

№	ФИО	М. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	ДОСВОЕНО	ПОДПИСЬ
1	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
2	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
3	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
4	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
5	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
6	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
7	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
8	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
9	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
10	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
11	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
12	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
13	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
14	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
15	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
16	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
17	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
18	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
19	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
20	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
21	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
22	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
23	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
24	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
25	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
26	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
27	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
28	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
29	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова
30	Смирнова И.В.	1000 год	да	И.В. Смирнова

Методические материалы

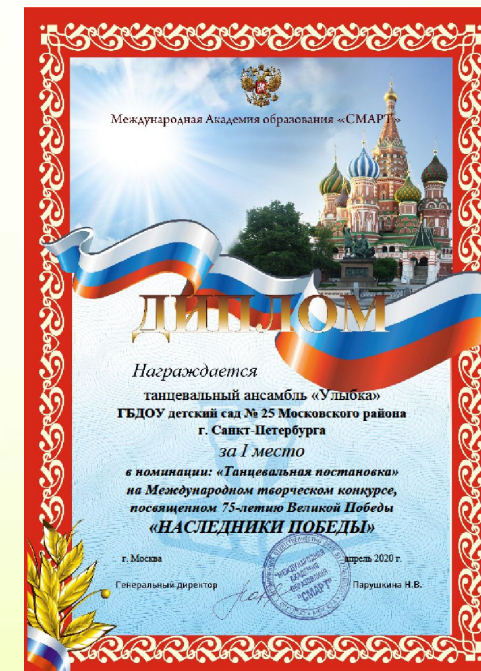
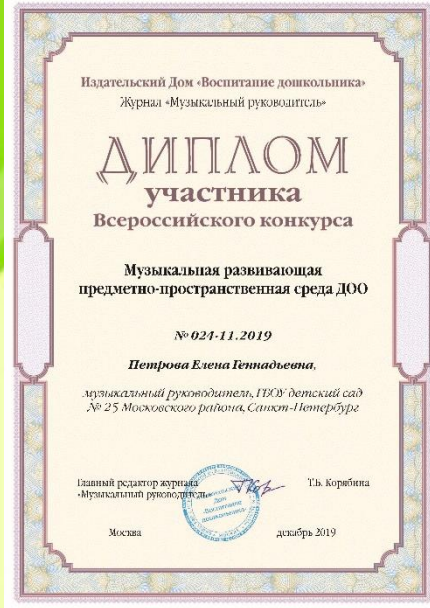
№	Фамилия, имя, отчество	Место работы, должность	Подпись	Визовая
1	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
2	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
3	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
4	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
5	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
6	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
7	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
8	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
9	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
10	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
11	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
12	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
13	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
14	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
15	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
16	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
17	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
18	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
19	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
20	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
21	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
22	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
23	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
24	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
25	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
26	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
27	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
28	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
29	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С
30	Смирнова И.В.	1000 год	И.В. Смирнова	С



Конкурсы



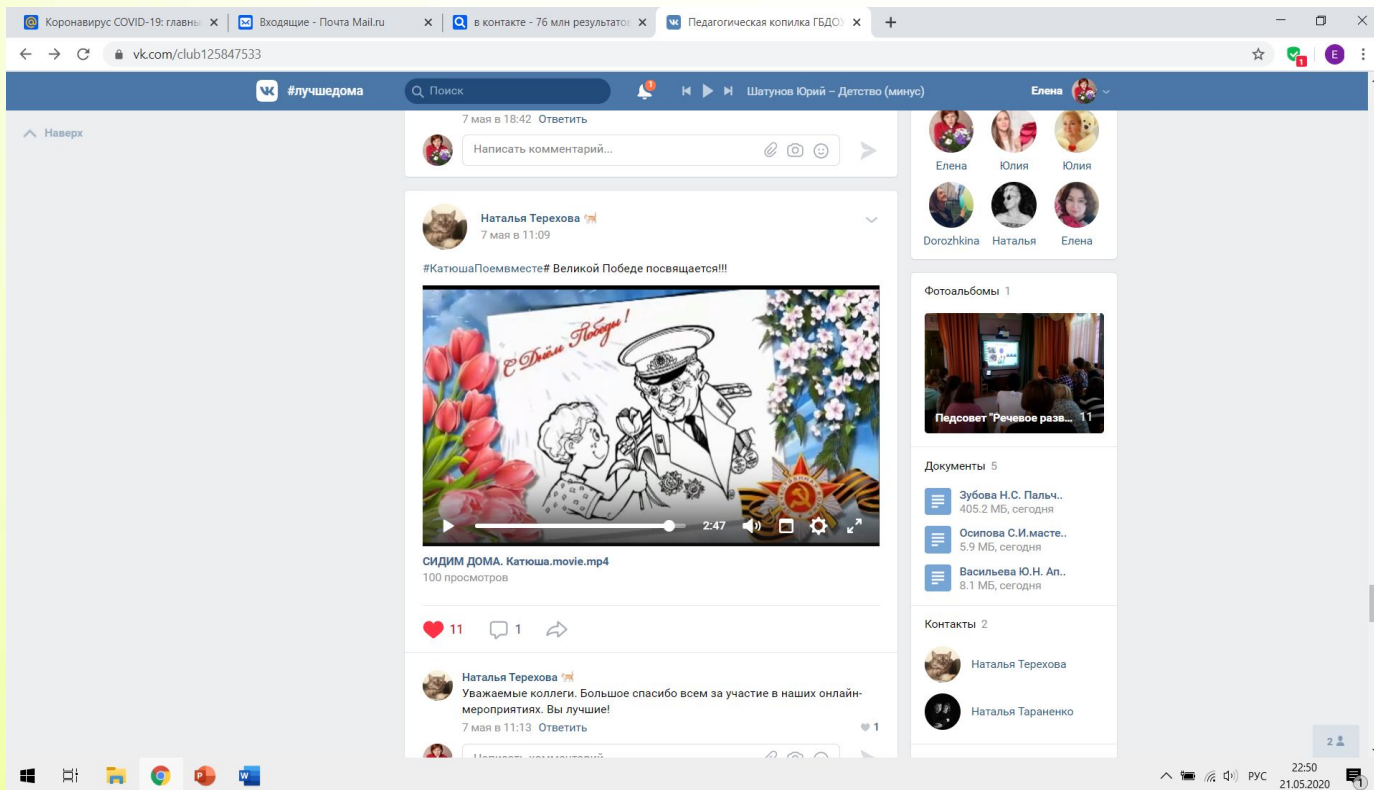
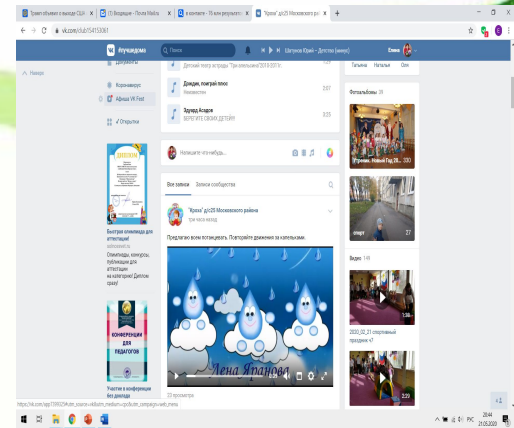
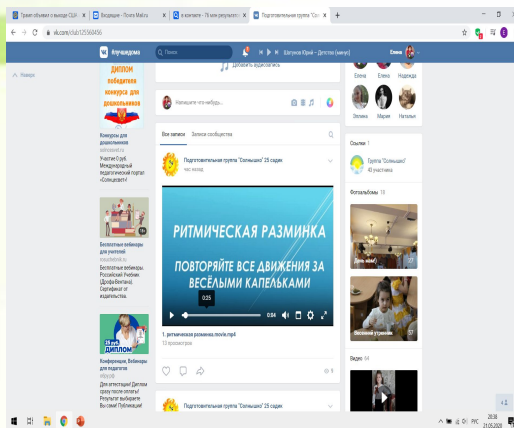
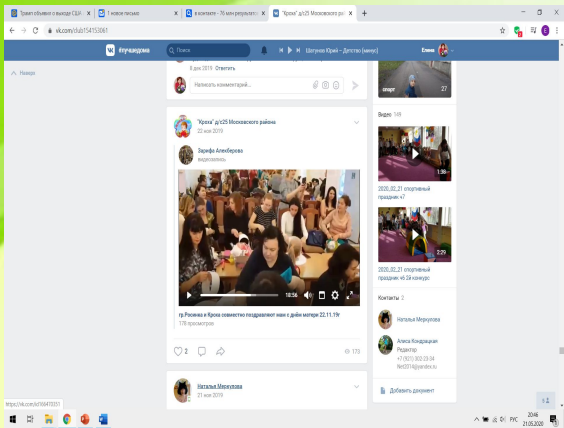
1. **Участник** Всероссийского конкурса «Музыкально-развивающая среда ДОО»;
2. **Победитель** Ансамбль «Звездочки» районный конкурс Детвора победы вокально-хоровое направление ;
3. **Победитель** Ансамбль «Улыбка» районный конкурс Детвора победы хореографическое направление;
4. **Лауреат 1 степени** Ансамбль «Улыбка» городской конкурс Детвора победы хореографическое направление ;
5. **Дипломант 1 степени** Ансамбль «Звездочки» городской конкурс Детвора победы вокально-хоровое направление;
6. **ЛАУРЕАТ городского фестиваля** детского творчества «Золотой ключик»
в номинации «Вокал» Ансамбль «Звездочки»;
7. **1 место на Международном творческом конкурсе**, посвященном 75-летию Великой Победы «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ» в номинации: «Танцевальная постановка» - танцевальный ансамбль «Улыбка».



Работа с родителями.



- Проводятся консультации(рекомендации) с родителями.
 - На празднике Осени в группе «Малышок» родители участвовали в театрализации. На Новогодней сказке, все родители приняли участие в танцевальном флеш-мобе.
 - В группе «Кроха» – на Осеннем празднике родители выступили с оркестром для детей, а на празднике мам, устроили танцевальный флеш-моб.
 - Совместно с родителями был проведён День Матери, где мамы совместно с детьми участвовали в продуктивной деятельности и не только.
 - Моя страница на сайте детского сада периодически пополняется различными играми и рекомендациями. Родители вместе с детьми могут их использовать находясь дома.
 - Так же в период изоляции, воспитателям передавались музыкальные материалы для публикации в своих группах.
- Так, совместными усилиями, в данный момент создаются Музыкально-литературные ролики, посвященные выпуску из детского сада.
- И конечно же большое спасибо воспитателям старших и подготовительных групп, Зам.Зав. По УВР Тереховой Н.Ю. и муз.руководителю Макачук Ю.А. за проведённую огромную работу в создании видео-роликов ко ДНЮ ПОБЕДЫ!



The background is a light green gradient with scattered musical notes and a treble clef. A prominent musical staff with a treble clef and a series of notes is positioned horizontally across the middle. The notes are in shades of green and yellow. The overall theme is music and gratitude.

Спасибо за внимание!

*г. Санкт-Петербург
Май 2020г.*