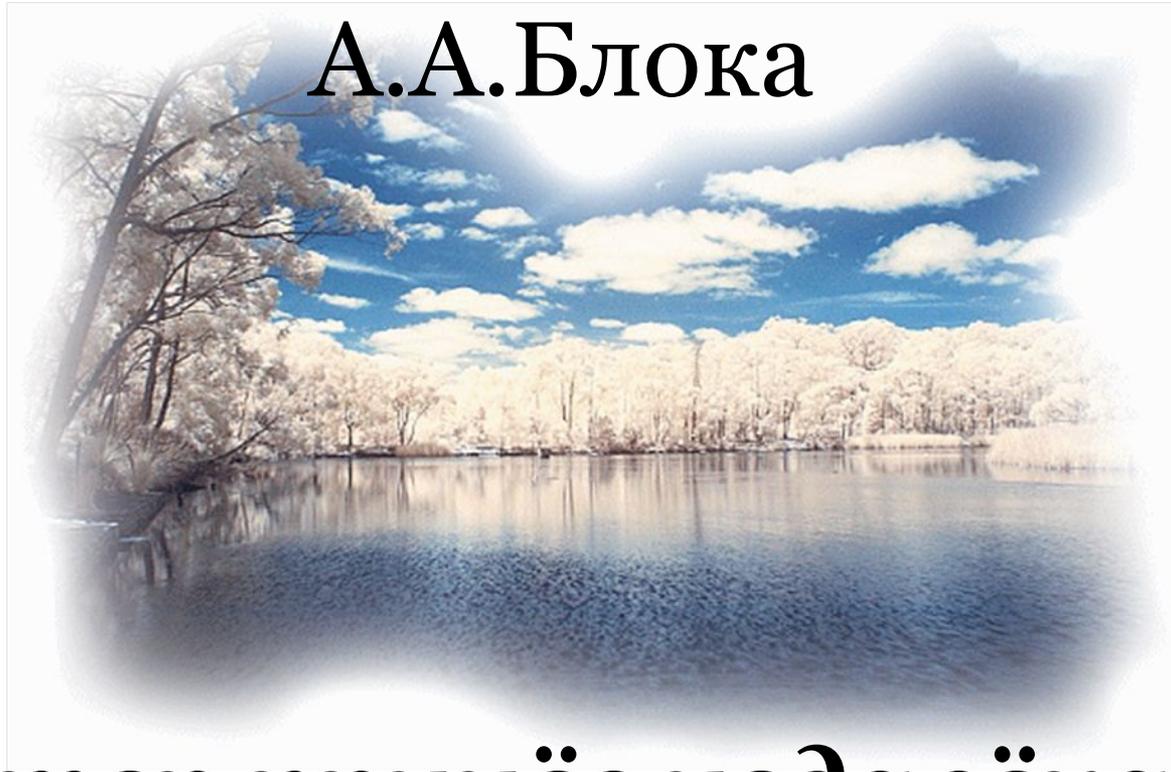


*Дидактический материал
к уроку литературы*

Анализ стихотворения А.А.Блока



«Ветер принёс издалёка...»

Цель:



проверить уровень знаний творчества А.А.Блока,
степень понимания стихотворения
«Ветер принёс издалёка...», его темы, идеи,
особенностей изобразительно-выразительных
средств поэтического языка

А.А.Блок – ПОЭТ-СИМВОЛИСТ



Александр Александрович Блок (1880 – 1921) на протяжении многих лет считал себя символистом и очень трепетно относился к знакам судьбы, пытаясь распознать их даже там, где они отсутствовали.

Символизм – культурное течение, которое проповедовало образность и яркое, нестандартное выражение мыслей. Поэтому ранние произведения поэта отличаются обилием метафор и сравнений, которые создают особую, утонченную атмосферу. В таком ключе выдержано и стихотворение «Ветер принёс издалёка...», написанное в последних числах января 1901 года.

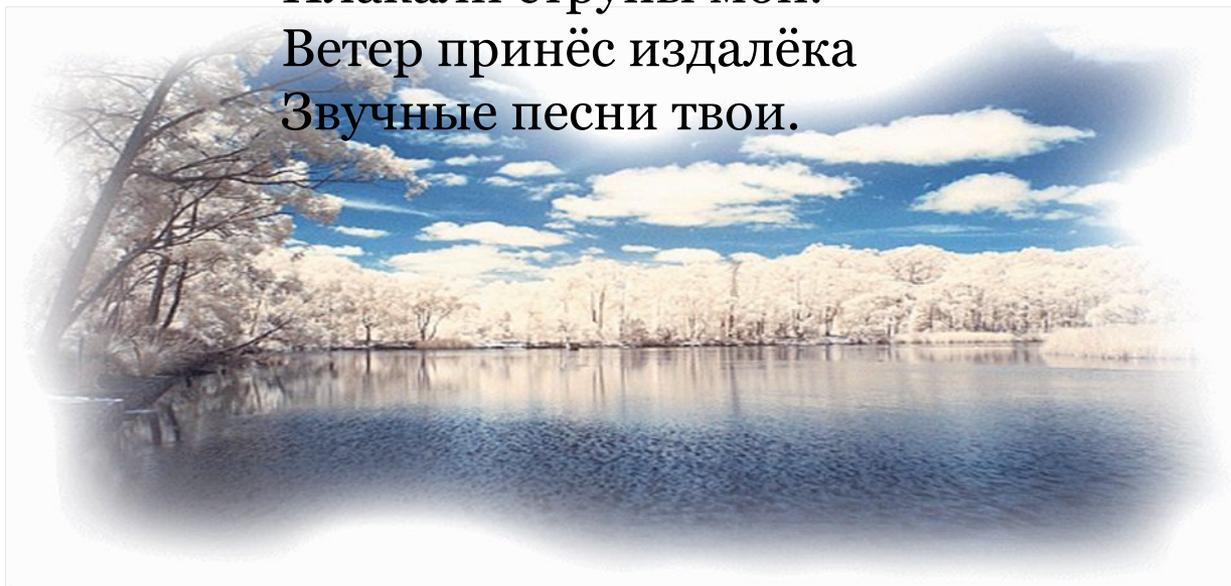
А.А.Блок

«Ветер принёс издалёка...»

Ветер принес издалёка
Песни весенней намек,
Где-то светло и глубоко
Неба открылся клочок.

В этой бездонной лазури,
В сумерках близкой весны
Плакали зимние бури,
Реяли звёздные сны.

Робко, темно и глубоко
Плакали струны мои.
Ветер принёс издалёка
Звучные песни твои.



История создания стихотворения «Ветер принёс издалёка...»

Приближающаяся весна, запах которой ещё только витает в морозном январском воздухе, затронули сокровенные чувства поэта, который отмечает, что «робко, темно и глубоко плакали струны мои».

Поэт подчеркивает, что в небесной лазури словно растворились все его горести и печали. При появлении бездонной лазури «плакали зимние бури», предчувствуя, что им недолго осталось царствовать на земле.

Однако причина душевных волнений поэта кроется совсем не в приближающейся весне. Гораздо важнее для него то, что «ветер принёс издалёка звучные песни твои».

Речь в данном случае идет о Любви Менделеевой, с которой поэт был знаком с самого детства и которой и посвятил стихотворение «Ветер принёс издалёка...»



История создания стихотворения «Ветер принес издалёка...»



После длительной разлуки поэт едва сумел узнать в чернобровой красавице несмышлёную девочку, с которой играл когда-то на даче в Шахматово.

Однако больше всего поэта поразило то, что подруга его детства не восприняла юношу всерьёз. Блок влюбился в эту холодную и совершенно равнодушную к нему особу, которой суждено было стать на долгие годы его литературной музой.

Анализ стихотворения «Ветер принёс издалёка...»

Какова тема стихотворения?

Рассказ о природе
в то же время о чувствах лирического героя



Анализ стихотворения «Ветер принёс издалёка...»

Какова основная задача автора стихотворения?

Показать красоту окружающего мира
и внутренний мир лирического героя
(передать любовные переживания,
воспоминания минувших дней)



Анализ стихотворения «Ветер принёс издалёка...»

Какова природа в стихотворении?

Очаровательная, прекрасная, нежная, живая
(ветер принёс песни намёк, бури плакали)

Каким предстаёт лирический герой?

Лирический герой пережил чувство любви, он
влюблённый романтик, которому
теперь остались лишь воспоминания



Анализ стихотворения «Ветер принёс издалёка...»

Автор проводит параллели между описанием природы и внутренним миром лирического героя, передаёт влияние окружающего мира на человека и поднимает проблему гармонии человека с природой.



Анализ стихотворения «Ветер принёс издалёка...»

**С помощью каких
изобразительно-выразительных средств
поэт передаёт красоту природы
и рисует картину реальной жизни человека?**

ЭПИТЕТЫ

песни весенней
бездонной лазури
близкой весны
зимние бури
звездные сны
звучные песни



МЕТАФОРЫ

ветер принёс
плакали бури
плакали струны
реяли сны
неба клочок
песни намёк

**К какому типу лирики относится
стихотворение А.А.Блока
«Ветер принёс издалёка...»**

**Как называется картина, которая изображает
природу?**

ПЕЙЗАЖ

**Можем ли мы назвать стихотворение А.А.Блока
пейзажной зарисовкой? Почему?**



Проверьте себя

Стихотворение А.А.Блока «Ветер принёс издалёка...» написано:

в 1899 г.

в 1901 г.

в 1903 г.

Стихотворение посвящено:

**Александр
Бекетовой**

**Любови
Менделеевой**

**Наталье
Волоховой**

В стихотворении чётко отражены:

**юношеские
мечтания**

**юношеские
разочарования**

**юношеские
капризы**

«Плакали струны мои» – это :

эпитет

сравнение

метафора

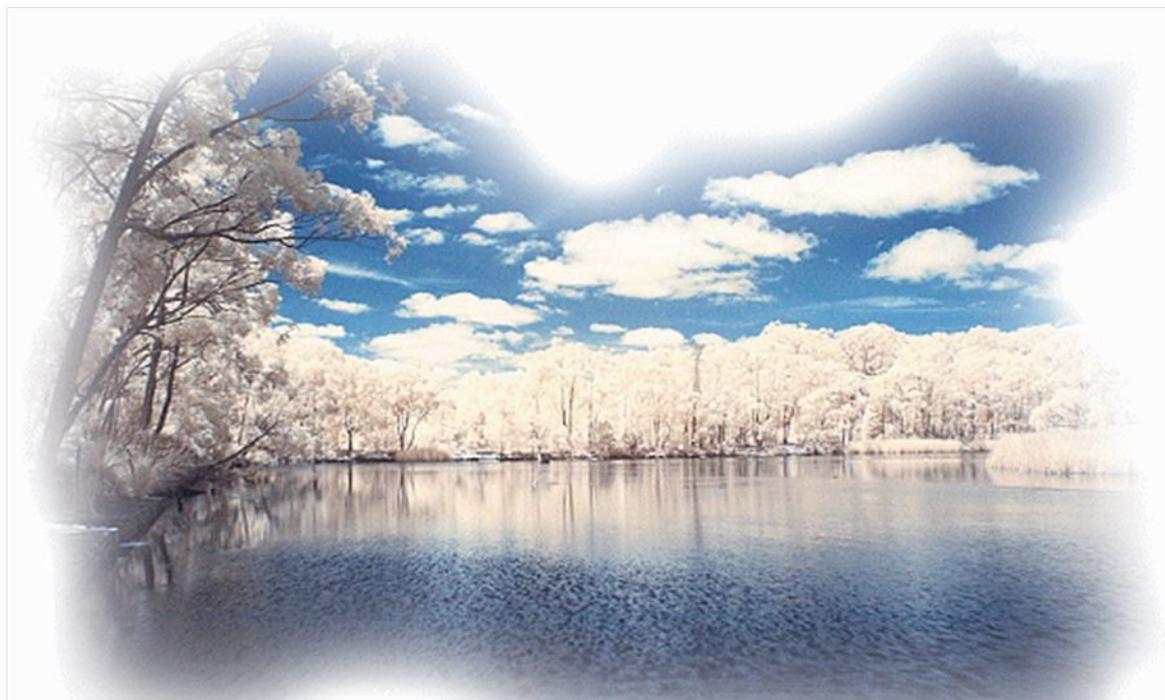
Какое литературное течение представлял А.А.Блок:

футуризм

символизм

акмеизм

Как вы оцениваете свою работу на уроке:



Знания прочные:

МОЛОДЦЫ!

**Было много ошибок:
нужно быть внимательнее**

**БУДЬТЕ
ВНИМАТЕЛЬНЫ!**

ВЫХОД