

Двадцать шестое  
ноября

Классная работа

Рассказ с включением описания  
действий (урок развития речи)

«Не бывает скучных историй. Бывают истории,  
скучно рассказанные»  
(А.С. Кончаловский)

- 1) Определите, пожалуйста, цели урока.
- 2) Как вы понимаете эпиграф к нашему уроку?

# Словарная работа

Почему именно эти термины  
вы видите?

Композиция

Завязка


Кульминация

Развязка

# Проверьте верность данных вами определений:

- Композиция - строение, расположение и соотношение составных частей произведений литературы, искусства.
- Завязка – это событие, которое является началом действия.
- Кульминация – момент наивысшего напряжения в развитии действия.
- Развязка – это окончание действия или завершение конфликта.

# Проверка домашнего задания

- 
- 1) В каком стиле речи будет создан рассказ?
  - 2) К какому типу речи он будет относиться?
  - 3) С помощью каких частей речи можно описать действия?
  - 4) Какое домашнее задание вы выполняли?

# Взаимопроверка домашнего задания



Ю. Казаков

«Тихое утро»

Что вы можете сказать о  
содержании рассказа по  
его названию?

Размотав удочки, Яшка передал одну из них Володе, и, отсыпав ему в спичечную коробку червей, глазами показал место, где ловить.

Закинув насадку, Яшка, не выпуская из рук удилица, нетерпеливо уставился на поплавок. Почти сейчас же закинул свою насадку и Володя, зацепив при этом удилицем за ветлу. Яшка страшно взглянул на Володю и, переведя взгляд опять на поплавок, вместо него увидел легкие расходящиеся круги. Яшка тотчас с силой подсек, плавно поведя рукой вправо, с наслаждением почувствовав, как в глубине упруго заходила рыба, но напряжение лески вдруг ослабло, и из воды, чмокнув, выскочил пустой крючок. Яшка задрожал от ярости.


Яшке немного стыдно было, что он упустил рыбу, но, как часто бывает, вину свою он склонен был приписать Володе. Он хотел чем-нибудь уколоть Володю, но вдруг схватился за удочку: поплавок чуть шевельнулся. Напрягаясь, будто дерево с корнем вырывая, он медленно вытащил удочку из земли и, держа ее на весу, чуть приподнял вверх.

Яшке стало жарко, пот мелкими капельками выступил у него на носу и верхней губе. Поплавок опять вздрогнул, пошел в сторону, погрузился наполовину и наконец исчез, оставив после себя едва заметный завиток воды. Яшка, как и в прошлый раз, мягко подсек и сразу подался вперед, стараясь выпрямить удилище. Леска с дрожащим на ней поплавком вычертила кривую, Яшка привстал, перехватил удочку другой рукой и, чувствуя сильные и частые рывки, опять плавно повел руками вправо.

Володя подскочил к Яшке и, блестя отчаянными круглыми глазами, закричал тонким голосом:

--Давай, давай, дава-ай!

-- Уйди! -- просипел Яшка, пятясь, часто переступая ногами.

- 
- 1) Кто участники этого эпизода?
  - 2) В каких взаимоотношениях находятся герои?
  - 3) Каким настроением проникнут эпизод?
  - 4) Каковы завязка, кульминация и развязка эпизода?
  - 5) С помощью чего Ю.Казакову удаётся передать динамику действий?
  - 6) Как вы думаете, что произошло дальше?

# Задание

**Выпишите деепричастные обороты:**

колонка у окна – из 1 предложения;

центральная колонка – из 2 предложения;

колонка у стены – из 3 и 4 предложений.


- 1) Размотав удочки Яшка передал одну из них Володе и отсыпав ему в спичечную коробку червей глазами показал место, где ловить.
- 2) Закинув насадку Яшка не выпуская из рук удилища нетерпеливо уставился на поплавок.
- 3) Почти сейчас же закинул свою насадку и Володя зацепив при этом удилищем за ветлу.
- 4) Яшка страшно взглянул на Володю и переведя взгляд опять на поплавок вместо него увидел легкие расходящиеся круги.

# Проверьте себя

Размотав удочки, отсыпав ему в спичечную коробку червей, закинув насадку, не выпуская из рук удилища, зацепив при этом удилищем за ветлу, переведя взгляд опять на поплавок.




деепричастным  
оборотом является  
грамматически  
правильным?

- 
- 1) Закинув удочку, Яшке стало жарко.
  - 2) С наслаждением почувствовав натянутую леску, Володе стало весело.
  - 3) Насаживая червяка на крючок, ребятам показалась рыба.
  - 4) С трудом удерживая тяжёлое удилице, мальчик чуть не упал в воду.

**Рассмотрите иллюстрацию и,  
объединившись вчетвером,  
устно составьте небольшой  
рассказ, включив в него  
описание действий.**



- 
- 1) Какое событие послужило завязкой?
  - 2) Что можно назвать кульминацией?
  - 3) Какова развязка рассказа?
  - 4) Какие обособленные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами вы использовали?

«Не бывает скучных историй. Бывают истории, скучно рассказанные»  
(А.С. Кончаловский)

- 1) Достигли ли мы поставленных в начале урока целей?
- 2) Мы убедились в справедливости эпиграфа?
- 3) Что вам было интересно, а что вызвало затруднение?

# Домашнее задание

- 1) Выполнить диагностическую работу № 6.
- 2) Прочитать рассказ Ю.Казакова «Тихое утро»

На выбор:

- 1) Написать рассказ с включением описания действий.
- 2) Выполнить упражнение № 208.

# Спасибо за работу на уроке

Многие заслужили «плюсы»