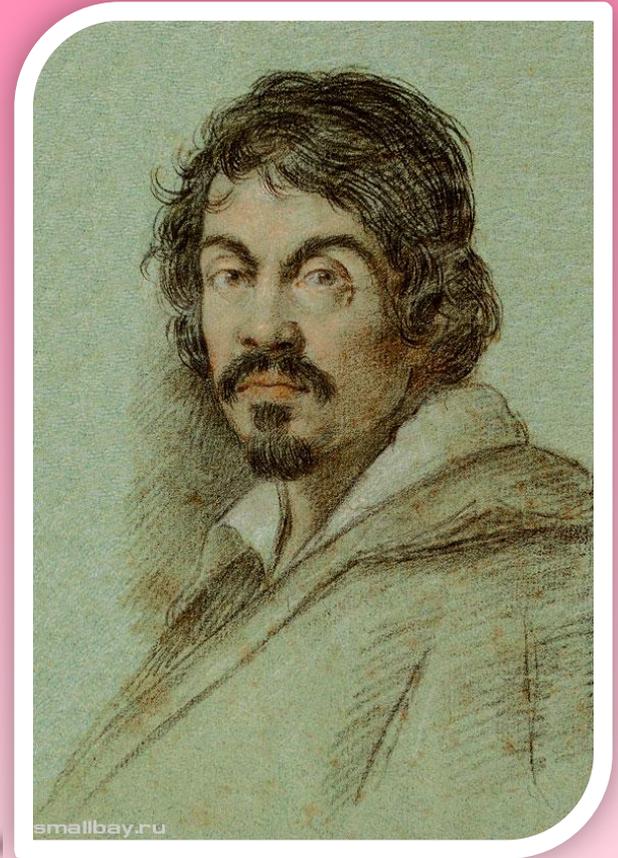


# Творчество Караваджо (1573-1610)





**«Юноша с  
корзиной  
фруктов»**

**«Лютнист»**



**«Вакх»**



## «Юноша с корзиной фруктов»

Идеализированный  
образ уличного  
мальчика дополняется  
корзиной с реалистично  
прописанными  
фруктами



## «Лютнист»

На столе лежат  
скрипка, ноты,  
фрукты. Темный  
фон  
подчеркивает  
насыщенность  
СВЕТЛЫХ ТОНОВ

## «Вакх»

Греческий бог вина и веселья, в образе юноши протягивающий зрителю бокал с вином



# Натюрморт «Корзина фруктов»

Реалистичность,  
естественность. Все  
как в жизни: течет,  
изменяется, на  
смену живому  
приходит смерть



# «УЖИН В ЭММАУСЕ

»



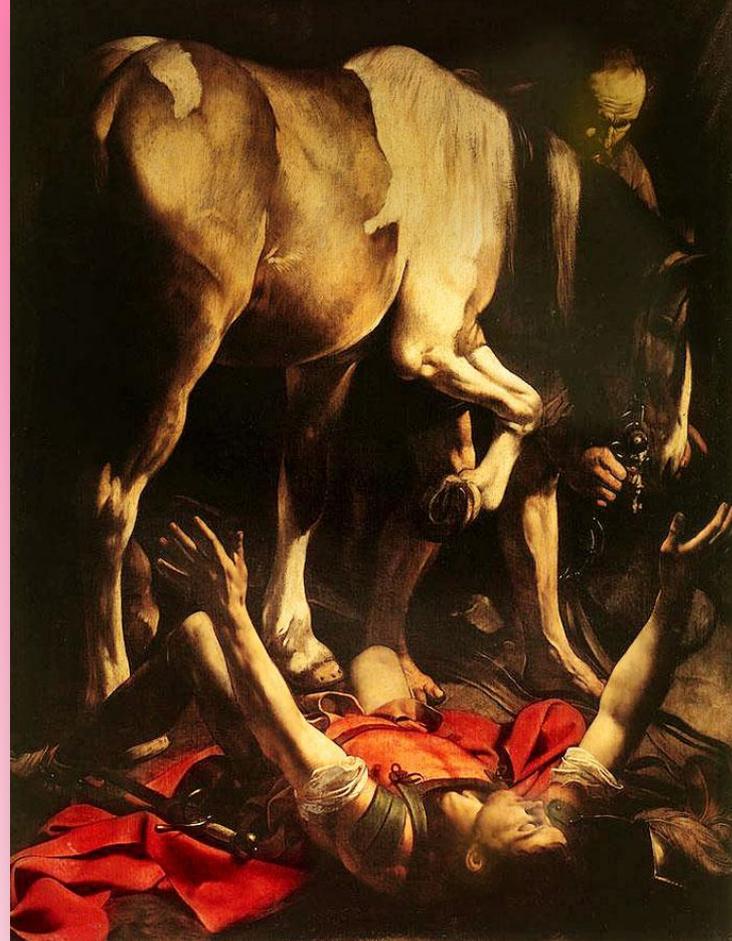


Рафаэль «Донна  
Велата» (Дама под  
покрывалом)





**«Смерть Марии»**



**«Обращение**

**Павла»**

## Особенности:

- контрасты света и тени
- модели для картин –  
простолюдины
- предельная реалистичность
- насыщенный колорит

