

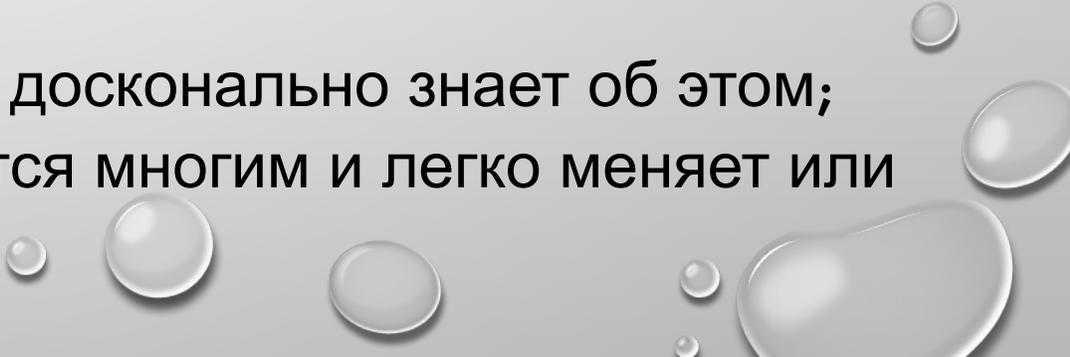


ТЕСТ «МОЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»

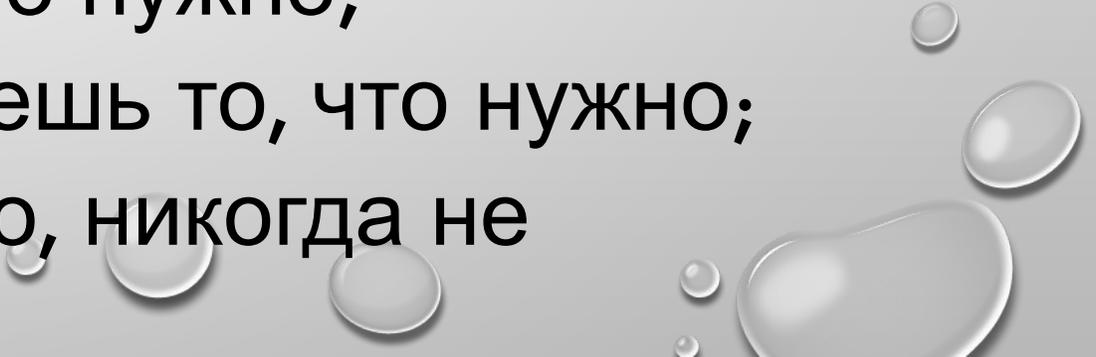
ПО ГЕННАДИЮ ГРИГОРЬЕВИЧУ ВОРОБЬЕВУ

- НА КАЖДЫЙ ПРЕДЛАГАЕМЫЙ ВОПРОС ДАЕТСЯ ТРИ ВАРИАНТА ОТВЕТА: А, Б, В.
- ТРЕБУЕТСЯ ВЫБРАТЬ ОДИН ИЛИ ДВА ИЗ НИХ. ОТМЕЧАТЬ ВСЕ ТРИ ИЛИ НЕ ОТМЕЧАТЬ НИ ОДНОГО НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ.

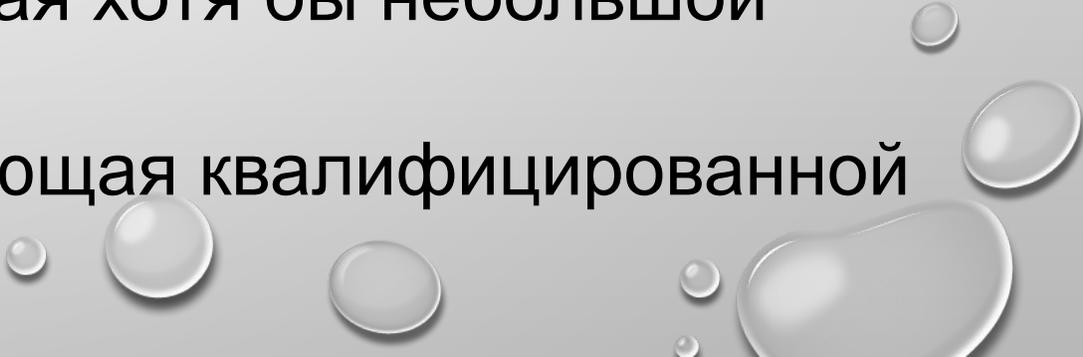
- 
- 
- А — с предубеждением;
 - Б — с интересом;
 - В — с энтузиазмом.

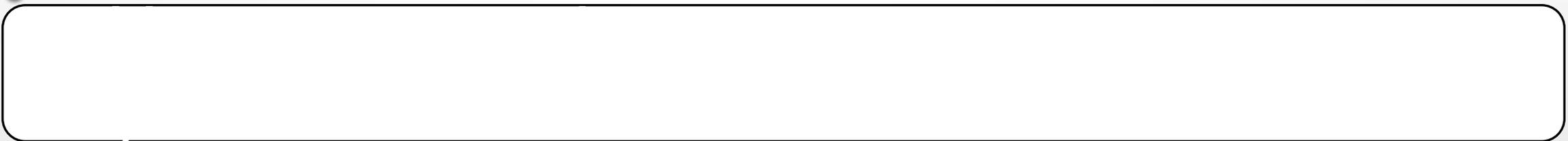
- 
- А — знает все на свете и всегда сообщает самое нужное, интересное и необычное;
 - Б — интересуется чем-то необычным и досконально знает об этом;
 - В — знает далеко не все, но интересуется многим и легко меняет или сочетает увлечения.
- 

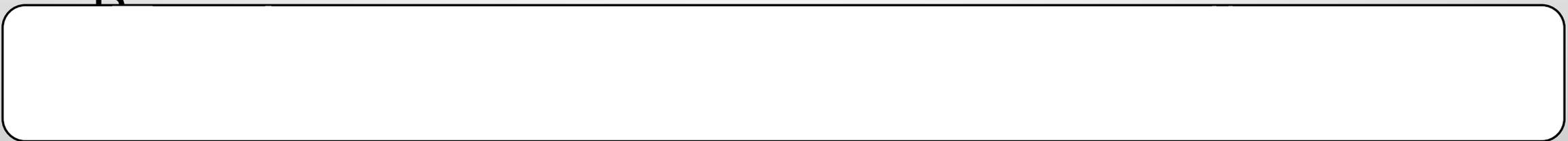
- 
- 
- А — преступник;
 - Б — несознательный работник;
 - В — неспособный и не знающий свое дело.

- 
- А — всегда можно найти, что нужно;
 - Б — далеко не всегда найдешь то, что нужно;
 - В — почти ничего, что нужно, никогда не найдешь.

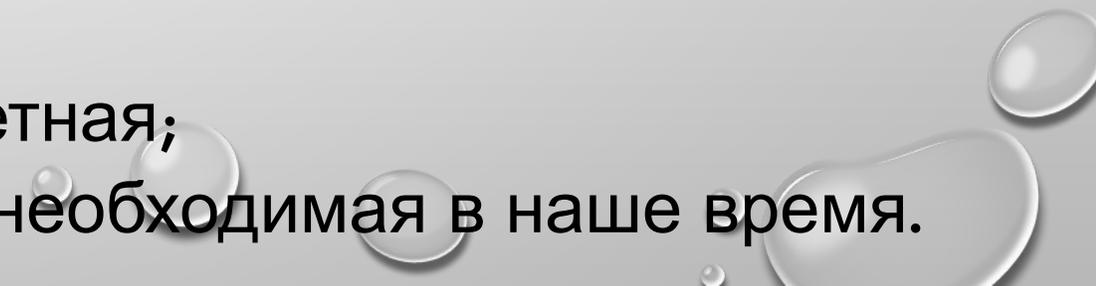
- 
-
- А — постараюсь увильнуть, так как работа важнее;
 - Б — поеду только потому, что, наверное, так надо;
 - В — поеду с охотой, хотя, может быть, потом разочаруюсь.

-
- А — очень простая, и ее может выполнять любая девушка, закончившая школу;
 - Б — не очень простая и требующая хотя бы небольшой подготовки;
 - В — достаточно сложная и требующая квалифицированной подготовки.
- 

- 
- 
- А — от сидячего образа жизни;
 - Б — неизбежное зло для работников умственного труда;

- 
- А — не очень нужная сегодня;
 - Б — нужная сегодня и завтра;
 - В — нужная сегодня, но не завтра.
- 

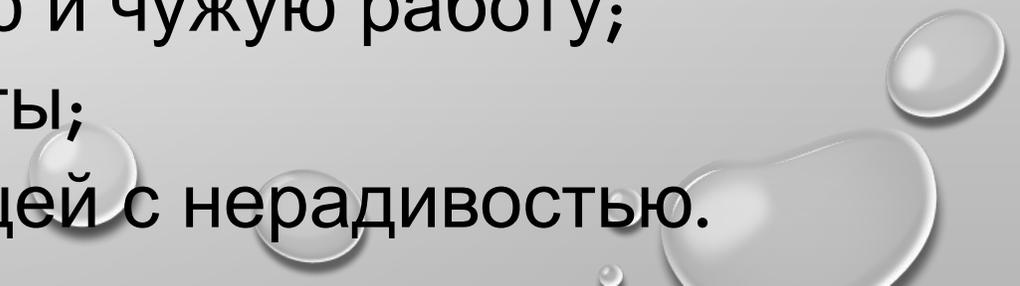
- 
- А — книги по своей специальности;
 - Б — журналы по своей специальности;
 - В — книги по смежным специальностям.

- 
- А — все-таки какая-то унизительная по сравнению с другими профессиями;
 - Б — не унизительная, но и не почетная;
 - В — если и не почетная, то очень необходимая в наше время.
- 

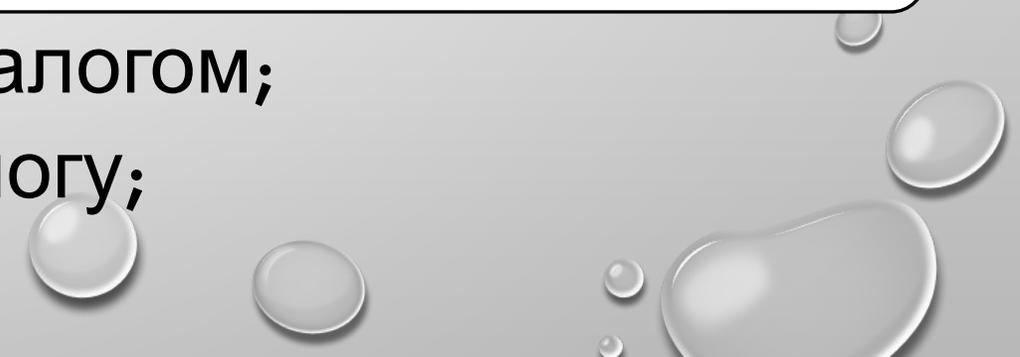
- 
- [Empty rounded rectangular box]
- А — научить программированию;
 - Б — научить пользоваться компьютером;
 - В — перевернуть весь учебный процесс.

- [Empty rounded rectangular box]
- А — стараюсь каждый раз осматривать все;
 - Б — выбираю что-нибудь интересное;
 - В — иду к чему-то конкретному.
- 

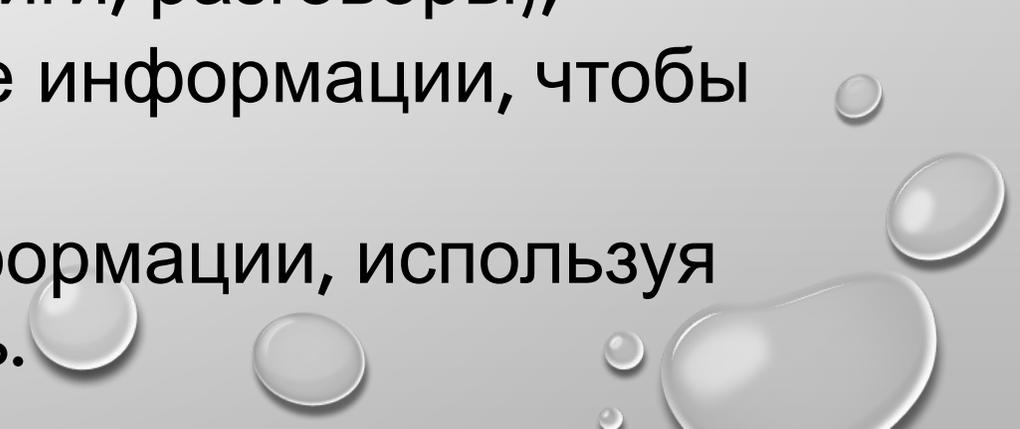
- 
- [Empty rounded rectangular box]
- А — художественный фильм;
 - Б — не художественный, а документальный фильм;
 - В — вообще не фильм, а бумага с печатью.

- 
- [Empty rounded rectangular box]
- А — неумением организовать свою и чужую работу;
 - Б — отсутствием хорошей зарплаты;
 - В — несознательностью, граничащей с нерадивостью.

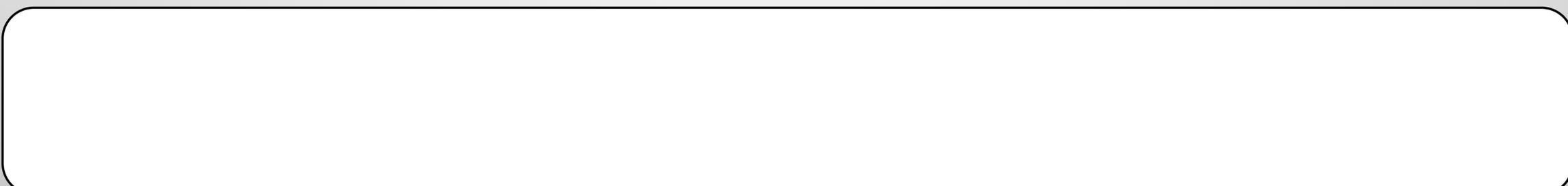
- 
- [Empty rounded rectangular box]
- А — систематически пользуюсь им;
 - Б — имею представление, что это такое, но думаю, что супер-ЭВМ важнее;
 - В — за персональный компьютер мне еще не пришлось сесть.

- 
- [Empty rounded rectangular box]
- А — стараюсь пользоваться каталогом;
 - Б — изредка обращаюсь к каталогу;
 - В — вполне обхожусь без него.

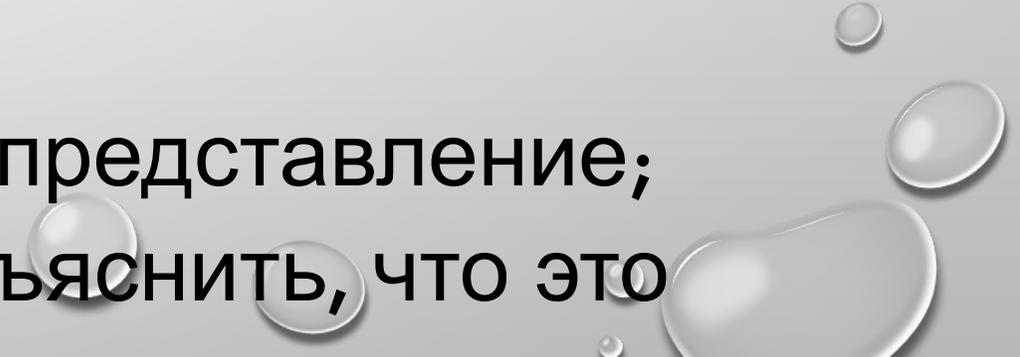
- 
- [Empty rounded rectangular box]
- А — меньшую часть действующих деловых бумаг;
 - Б — большую их часть;
 - В — практически все действующие деловые бумаги.

- [Empty rounded rectangular box]
- А — сознательно регулировать идущие на меня потоки информации (радио, телевизор, книги, разговоры);
 - Б — направлять на себя побольше информации, чтобы ничего не пропустить;
 - В — ограничивать количество информации, используя только то, без чего нельзя прожить.
- 

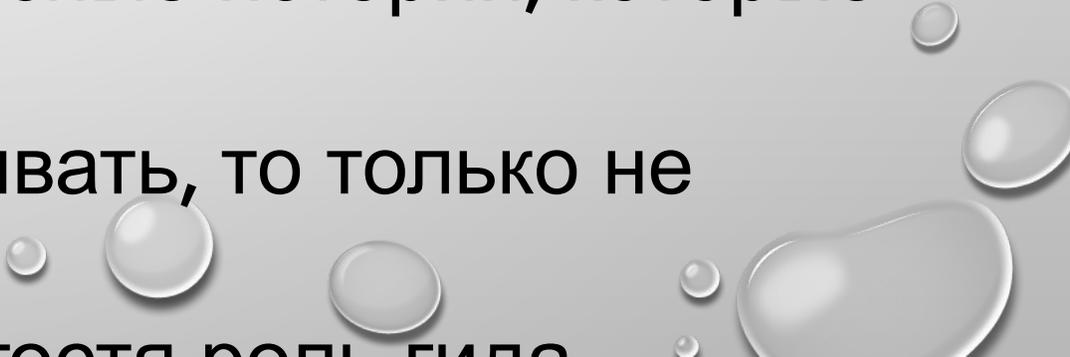
- 
- 
- А — имеет большое значение: раскрывает характер человека, диагностирует болезни, лечит, влияет на настроение и производительность труда, помогает общению и украшает;
 - Б — наверное, это так, но сказано слишком сильно;
 - В — сомневаюсь во многом перечисленном.

- 
- А — с бурным возмущением;
 - Б — спокойно отрицательно;
 - В — спокойно безразлично.
- 

- 
- [Empty rounded rectangular box]
- А — в равной степени ученого-теоретика и специалиста-практика;
 - Б — больше ученого-теоретика;
 - В — больше специалиста-практика.

- [Empty rounded rectangular box]
- А — читал их;
 - Б — не читал, но имею о них представление;
 - В — вряд ли смогу толком объяснить, что это
- 

- 
- [Empty rounded rectangular box]
- А — очень полезное во всех отношениях;
 - Б — полезное, но не всегда;
 - В — по крайней мере, у нас вряд ли нужное.

- 
- [Empty rounded rectangular box]
- А — с удовольствием буду водить гостя, показывая старину и рассказывая интересные истории, которые знаю;
 - Б — если и буду что-то показывать, то только не старину;
 - В — предпочту не играть для гостя роли Билла

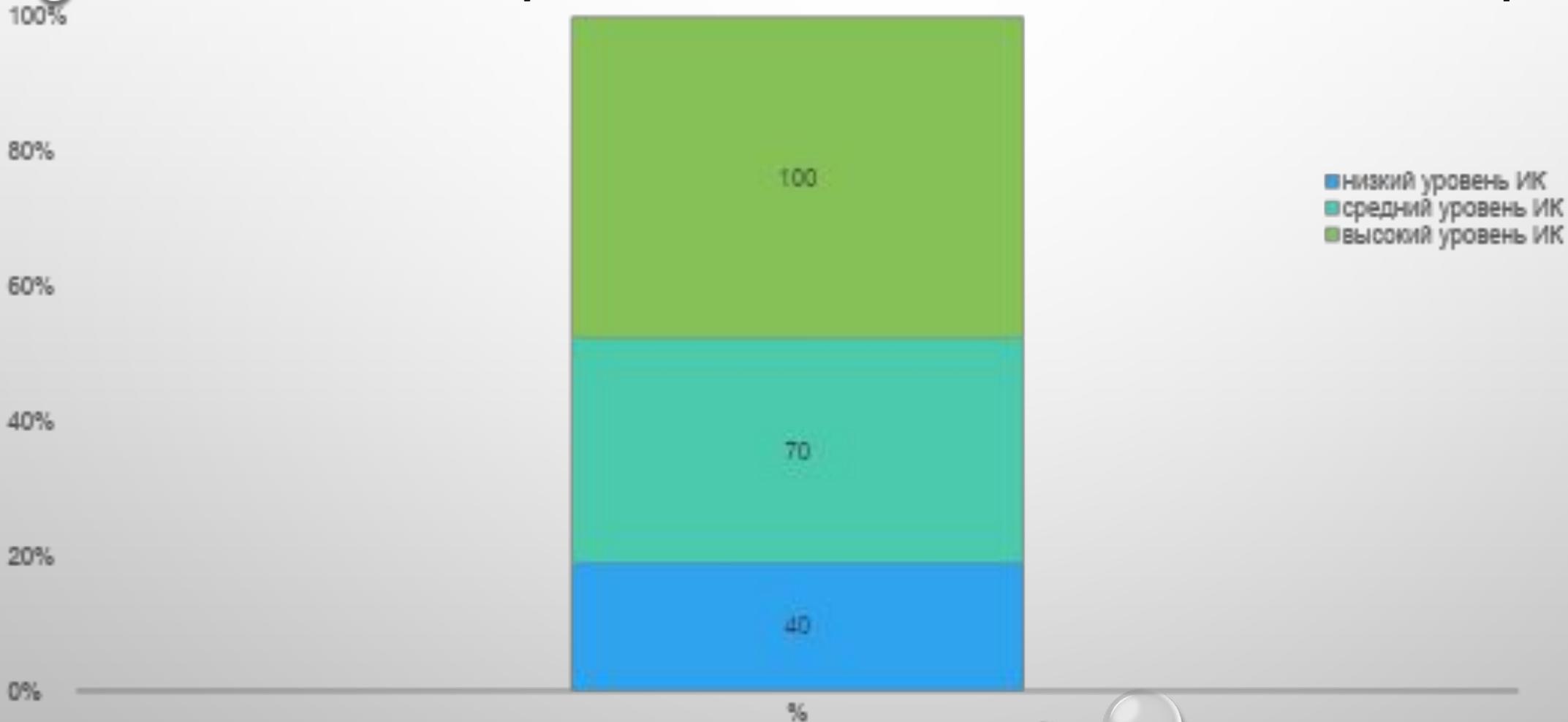
- 
- А — только средство, большая эффективность которого зависит от сочетания с другими средствами и методами;
 - Б — революция, решающая многие проблемы;
 - В — новшество, которое следует осваивать,

• ТЕПЕРЬ ОЦЕНИТЕ ВАШИ ОТВЕТЫ: КАЖДЫЙ ВАРИАНТ ИМЕЕТ СВОЙ ВЕС ЗНАЧИМОСТИ И БАЛЛ.

• ДЛЯ ВОПРОСОВ № 1-12: $A = 0$; $B = 2$; $V = 4$. ЕСЛИ ОТМЕЧЕНЫ ДВА ЗНАЧЕНИЯ, БЕРИТЕ СРЕДНЕЕ: ЕСЛИ 0 И 2, ТО 1, ЕСЛИ 0 И 4, ТО 2; ЕСЛИ 2 И 4, ТО 3.

• ДЛЯ ВОПРОСОВ № 13-25: $A = 4$; $B = 2$; $V = 0$. СРЕДНЕЕ ПОЛУЧАЕТСЯ ТЕМ ЖЕ СПОСОБОМ.

СУММА ВСЕХ БАЛЛОВ ПОКАЗЫВАЕТ УРОВЕНЬ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕНТАХ



До 40% низкий уровень, 41-70% — средний, более 70% — высокий

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Используя учебное пособие по курсу (Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях : учеб.-метод. пособие / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор, Г. А. Стародубова. – 2-е изд., перераб. – Москва : Школьная б-ка, 2003. – 296 с.), необходимо дать ответы на следующие вопросы. Результаты работы представьте в виде таблицы 1.

Табл. 1. Ответы на вопросы

№ п/п	Вопрос	Ответ с указанием номера страницы
1.	В работах каких отечественных ученых-философов понятие «информационная культура» стало широко использоваться и какую трактовку оно получило?	В публикациях философов А. А. Виноградова, А. И. Рахитова, Э. П. Семеновца, А. Д. Урсун – это понятие стало приобретать категориальный статус и использоваться в широком специально-научном и философском контексте. С философской точки зрения информационная культура выступает как важнейший компонент духовной культуры общества в целом, различных социальных групп, отдельной личности (с. 16)
1.	Когда и где впервые в отечественных публикациях появился термин «информационная культура»?	
1.	Назовите близкие по смыслу, но не тождественные понятию «информационная культура» термины	
1.	Какие социальные институты традиционно занимались и занимаются формированием информационной культуры личности?	
1.	Каковы причины неудовлетворительных результатов обучения школьников в области информационной культуры?	
1.	Что является основной причиной низкой результативности деятельности библиотек и образовательных учреждений по формированию информационной культуры личности?	
1.	Что означает принцип деятельностного подхода при формировании информационной культуры личности?	
1.	При каких условиях процесс формирования информационной культуры личности приобретает статус технологии?	
1.	Каковы условия организации информационного образования и эффективной работы по формированию информационной культуры личности?	
1.	Какова основная цель курса «Информационная культура личности»?	
1.	В чем состоит прагматическая направленность обучения по курсу «Информационная культура личности»?	
1.	Назовите основные разделы курса «Информационная культура личности»?	
1.	По каким разделам Программы Юнеско «Информация для всех» работает НИИ информационных технологий социальной сферы КемГУКИ?	
1.	В чем заключается суть концепции формирования информационной культуры личности, предлагаемой НИИ ИТ СС КемГУКИ?	